

Me and Earl and the Dying Girl



[Me and Earl and the Dying Girl_ 下载链接1](#)

著者:Andrews, Jesse

出版者:FBAPowerSetup

出版时间:2012-3

装帧:Hardcover

isbn:9781419701764

Up until senior year, Greg has maintained total social invisibility. He only has one friend, Earl, and together they spend their time--when not playing video games and avoiding Earl's terrifying brothers-- making movies, their own versions of Coppola and Herzog cult classics. Greg would be the first one to tell you his movies are f*@\$ing terrible, but he and Earl don't make them for other people. Until Rachel. Rachel has leukemia, and Greg's mom gets the genius idea that Greg should befriend her. Against his better judgment and despite his extreme awkwardness, he does. When Rachel decides to stop treatment, Greg and Earl make her a movie, and Greg must abandon invisibility and make a stand. It's a hilarious, outrageous, and truthful look at death and high school by a prodigiously talented debut author.

作者介绍:

杰西·安德鲁斯 (Jesse Andrews)：美国作家，著有《纽约时报》畅销小说《我和厄尔以及将死的女孩》，该书在美国累计销售逾100,000本，电影版于2015年圣丹斯电影节首映，并获得了观众长达五分钟之久的起立鼓掌。经过了大规模的竞购战，福克斯探照灯电影公司以八位数的破纪录高价获得了该书的全球版权。电影于2015年6月12日上映，全球发行暂定于2015年秋季至2016年冬季之间。电影曾赢得了两座最具声望的奖项：大陪审团奖 (The Grand Jury Prize) 和观众选择大奖 (The Audience Award)。

目录:

[Me and Earl and the Dying Girl 下载链接1](#)

标签

小说

英文原版

美国

青少年文學

外国文学

青春

死亡

评论

原著跟改编电影不论是从情节本身还是出发点都完全不是一个画风的。和温情感人的电影相比小说愤怒又压抑，满篇脏话和消极情绪。孤僻迷惘的Greg，在底层挣扎永无出头的Earl以及对生命失去希望的Rachel都在企图告诉读者生活残酷的本质。

比电影阴郁了十倍 碎碎念念念

至少比tfios好笑……但是也没什么劲，而且个十七岁高中生的pov读起来跟十三岁似的……听说电影好一点，还是期待一下

跟电影有区别，但区别不太大。中学生的碎碎念，literally碎碎念。//就有的事是我们以为准备好了但其实永远不能准备好了。发生了就是意外，然后学着再接受。

So much better than the fault in our stars.

要不是最后男主的一点真情流露还挺有共鸣的，其他部分简直初中生journal。。。为了电影而看 希望好看。。。。

不是我喜欢的风格，故事倒是有点新意。

以后买书还是先来看书评吧……不过这个写的很好懂……英文一般也能看……不太喜欢开头方式。

书和电影太不一样了，书更残酷，电影温情了许多，电影把很多epilogue里的内容都放了进去，书总是感觉有些incoherent，btw在epilogue里面说Just because I'm un-retired doesn't mean I'll be making a film out of this book，再联系电影还是a little bit simultaneously funny and sarcastic :)
以及作者居然是Harvard的毕业的，这本书的文笔太junior了吧)

青少年文学 是一个让人难以评价的类型 人的口味一直在变
青少年文学和电视剧早已不符合我的喜好但为了满足好奇心和学习还是不得不坚持看看
电影确实比书要出色得多 虽然故事大纲差不了多少

美女与野兽之后的第二本英文原版书

语言粗俗，没有可欣赏性。情节一般，也许是我看不懂吧

小说只能有3星，因为电影加一星。电影中很多超级喜欢的桥段都是在小说基础上的原创吧，只能说小说故事其实一般，电影剧本改编地很完美~

2016年第28本
对比之下电影拍的更好，无论是结构、人物性格塑造还是配乐。原著这本书看的有点绝望，最后一定程度上算是给人希望，可还是有种压抑感。Earl更出彩，即便是多数骂人的词都是由他说出来的，真诚，清晰明确。书一定程度上还是讲的是“我”伪装自己压抑内心与人交往，最后和自己和解的故事。充满了吐槽，看完骂人的词汇量又丰富不少。

making me a movie to heal us

2015.7.10-8.2
沃尔玛买的9刀左右的平装版，前面一部分还蛮有趣的，新鲜的格式，鲜活的描述，但是故事到后面越来越无聊，这种格式也看腻了。然后就没了，最后为了赶时间随便看完

了最后的无聊的部分。

很有意义的语言~~ 期待电影~

青少年心理描写的挺真实，在那个年纪直面死亡，大多都是还没反应过来就发生了，哪有那些触动灵魂的求索、直抵内心的追问啊。

跟想象的不太一样呢，挺低龄的可是超级现实超级搞笑而且一点都不琼瑶..跟男主有共鸣因为我也是这种别扭b呵呵:)
jonny的角色好珍贵，虽然又是撑死15分钟戏，但是神经病非常鲜明，而且他从来没演过这种角色啊！（好吧，Grudge Match里或许有点点）终于有符合他本人性格的角色找他了！Fury之后这部和未定名的那部都是喜剧，心疼他们的Fury PTSD :’(期待参加电影节/预告发布！

还好吧 快餐小说 看了电影后看的原著 英文不是很难懂 小说写的很平常 并没有电影改编的那么戏剧性 是不是所有好的小说都拍不出好电影 相对一般的小说的同名电影反而好一些

[Me and Earl and the Dying Girl_下载链接1](#)

书评

据说《我和厄尔以及将死的女孩》被誉为“下一个世代的《麦田里的守望者》”……哦 得了吧 那本烂书能和《我》比吗
我刚看完电影版的时候它还没火成《滚蛋吧！肿瘤君》
真讨厌那些红人们推荐这部电影
还要冠上“小清新”和“文艺”以及“关于生命的思考”的头号 格雷格自己都...

《我和厄尔及将死去的女孩》我去年看的电影，反反复复看了六七遍，我爱这部电影。感觉每一次看都能看到前一遍没有注意到的细节，每一次那些笑点泪点都能get到我。可能从中看到一点自己生活的影子，我对这部电影念念不忘，后来想找原著看，但中文版没出来。昨天晚上终于把小说...

认真地说，《我和厄尔以及将死的女孩》是一比并不蠢的书。本森高中十二年级生格雷格·S·盖恩斯写的十七岁故事，一点儿也不无聊。他的非典型的高中生活虽然在他自己看起来是逊毙了，但是在我们看来简直精彩万分，用美妙绝伦来形容都绝不过分。因为他和厄尔以及将死的瑞秋的故事...

《Me and Earl and the Dying Girl》，中文译为《我和厄尔以及将死的女孩》，念起来颇有些拗口。书其实并没有电影红火，从豆瓣标注人数相差三个数量级就可以看出。同名改编电影拿到了2015年圣丹斯电影节评审团大奖和观众选择大奖，从此一炮而红。电影在我的硬盘里待了很久，最...

首发于“影子的影”公众号《我和厄尔以及将死的女孩》作者—杰西·安德鲁斯
类型—书 个人评分—7.5分 个人观看次数—one 可重刷指数—85% 版本—2016-5-1
书和电影都很有趣。
书有趣在漫不经心的只言片语中，电影的有趣在乖张顽劣的镜头语言里。
首先是格雷格的人物性格...

看完了这本书。才知道有电影，看完电影再来更新。讲的是高中生我和厄尔是好朋友，瑞秋患了白血病，快死了，他们逗她开心，还给她拍了部很烂的电影，最后她死了主人公有所思考。书的内容不算精彩，但朴实写实。书里说，要讨别人的欢心，最简单的办法就是闭上嘴，让他们讲，这个...

这本书，关于友谊、欢笑、疗愈、死亡，关于迷茫的青春与热烈的梦想……巴拉巴拉巴拉～至少Kindle上是这么写的，套路好深！
或许我最不相信的情就是友情，所以对这本书没有什么共鸣，很普通，甚至我都觉得好无聊一本书，硬着头皮往下读，也并没有觉得作者的文笔有多么搞笑。唔...

让我写下当时当刻看此书的想法，那些倏然即逝的想法，简直难为死我了，逼不得已又返回去看了第二遍，简直太蠢了，最蠢的是第二遍跟初次读时，想的东西根本不一样好么！)

- 1.非常喜欢格雷格的这种叙述方式，想象到真的很还原。轻松，这样我真的好受了不少

。港真我看完此书的那...

的确如greg所言，this book sucks，满篇都是shit,fuck,uh,uhh,也难怪会有人失望，比起电影，书里面greg更胖，更无情，少了很多自我吐槽的fiction部分，最后Rachel the Film也绝比不上电影来的震撼，但这正好戳到了点，更真实。失去过至亲，但在他生病过程中我并没有表现出真...

每个人的青春里大概都有这么一个让自己奋不顾身的“瑞秋”吧？格雷格，一个美式高中生的典型，开放式的环境让他形成了自己独特的处世哲学：中立。不去惹麻烦，所以，自己也不会有太多麻烦。当厄尔出场的时候，我一直在想，为什么要安排这么一个特殊的角色，但是，到后期，在...

《我和厄尔以及将死的女孩》是我那个电影迷男友去年最爱的影片，他说那片子简直搞怪又迷人，适合所有痴迷电影的影迷观看，一部融合了50多部电影元素的大容量小电影，那些致敬，那些改编，既面目全非，又可以勉强认出精华，就像进入电影的迷宫，沦陷于万花筒的绚烂片段之中。没...

格雷格：
恕我免去客套，就不说你好了（感觉这两个字挺傻气的，我都给你写信了，难道还需要单独打招呼吗？）第一次看到《我和厄尔以及将死的女孩》其实是在去年豆瓣电影年度榜单的冷门佳片单元，这个略显拗口的片名让我读了几遍甚至都没能理解，导演要讲的到底是几个人的故事...

文/小鱼儿
好吧，我承认，看完这本书后，我特别想用格雷格的语气说话。虽然这可能是被翻译过来的格雷格的语气。但我还是很喜欢，而且一时间也改不了。
现在我也分不清我是喜欢厄尔多些，还是喜欢格雷格多些。不过，有一点可以肯定，我很喜欢这半书，而且我觉得作者和译者的功...

将死的文字比影像更愤世嫉俗
小说封面上画着三支三色雪糕，各有红白蓝，左右两支正竖着，中间那支倒挂着，还被

咬掉了几口，看咬痕应该是女孩的樱桃小嘴。右面那支正竖着的雪糕，有点化了，糖汁像泪一样垂着，三支雪糕无疑对应着书名中的三位，《我和厄尔以及将死的女孩》。 ...

读好书《我和厄尔以及将死的女孩》

《我和厄尔以及将死的女孩》一听这个名字，我们难免有些害怕，啊？！将死的女孩，好害怕的话题。不过，再看看这本书的介绍，我们或许会豁然开朗，有种特别的感觉，因为这本书值得一读。通过百度，我发现这本书的确值...

[Me and Earl and the Dying Girl_下载链接1](#)