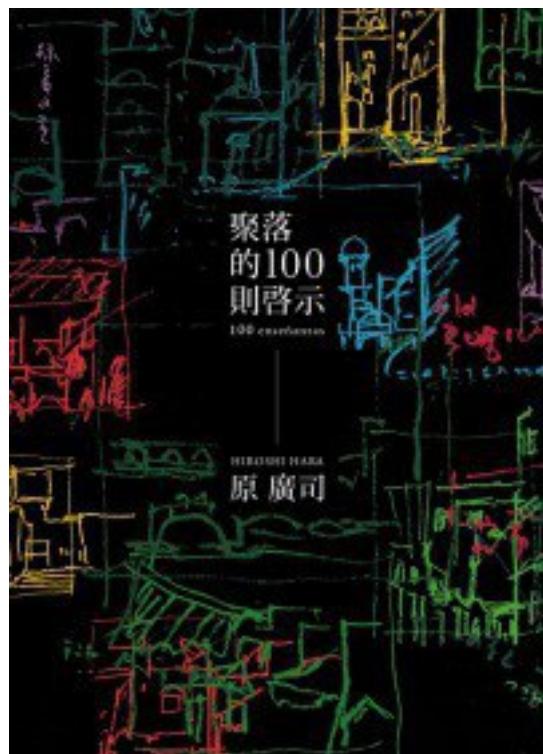


聚落的100則啟示



[聚落的100則啟示 下载链接1](#)

著者:原廣司

出版者:大家出版社

出版时间:2011-9-1

装帧:精装

isbn:9789866179181

★日本都市建築三大建築家 原廣司 首本中文版個人著作

「歷史沒那麼簡單」，我們永遠可以在聚落中找到新的智慧，誕生新的見解與辭彙。

「聚落聲音的翻譯者」日本建築大師原廣司 獨創的空間設計論

1970年代，現代建築告一段落。在應該提出下一步的新建築主張時，建築家開始思考：也許可以引用歷史的範例。

先鋒者選擇最艱難的道路，原廣司帶著他的建築團隊，深入世界各角落的聚落，希望憑藉聚落的力量，找出解答。他以26年的時光，淬煉出100則聚落啟示：建築學、空間學、哲學、美學、幾何學、天體運行……人類總是試圖用知性來解讀歷史積攢的智慧，「但真正發言的，是聚落本身。」

建於嚴苛自然中的聚落、具戲劇性空間效果的聚落、一沙一世界的聚落、永遠等待新解釋的聚落……原廣司試圖拼湊出建築的過去與未來的藍圖，思考通行於萬物的空間哲理。

他說：「世界，便是人類對自然的解釋。」「研究，是所有設計者的設計手段與資料的來源。」

我們看到一位叩問歷史，思考各種建築可能性的建築家。原廣司的精神不僅影響了隈研吾、山本理顯、小(山鳥)一浩等眾多出身「原研究室」的新一代建築大師，也讓關於聚落的文字跨出聚落，超越了建築範疇，啟發了小說，也影響了時代。

「世界的聚落調查」至今約有40年，仍以無數種變形形貌刺激著人類的想像力。

共同幻想創造了所有聚落與都市〈共同幻想〉

神聖與庸俗、私有與公有、新生與古老……必須掌握空間的各種傾向！〈各種傾向〉

牆是爭執的原因，也是逃離爭執的手段。由此可知，牆反映了自然。〈牆〉

屋頂，整治了所有混亂。〈屋頂〉

天空賦予建築無窮變化，有時則相反，建築賦予天空不同的形貌。〈天空〉

宏大的構想有賴於雄偉的裝置。雄偉的裝置則有賴於微小的細節。空有構想而無細節，就只是乏味的聚落。〈宏大的構想〉

由遠處望，要融入周圍環境；從近處看，要特立出眾。〈由遠，由近〉

「年輕時，我曾經提問：『建築能做些什麼？』只要是建築家，就必須帶著作品，對此提出答案。希望本書能夠憑借聚落的力量，成為解答之一。」

本書特色

1987年，原廣司首次發表「聚落給空間設計的100則啟示」，刊載於《建築文化》雜誌。

隔年，東大同窗、小說家大江健三郎依其中20則「啟示」寫成了《為了新的文學》，NHK電視台亦以此內容製作了系列節目。

建築家原廣司的「聚落的啟示」在日本掀起熱烈討論。

作者介紹：

原廣司 (Hara Hiroshi)

1936年出生於日本神奈川縣

1964年取得東京大學建築博士學位

1969年 擔任東京大學生產技術研究所教授，直至1997年退休

1970年代

原廣司展開其建築的原點：世界聚落的調查之旅，同時以原廣司＋アトリエ・ファイ（atelier Phi；哲學工作室）建築研究所名義從事建築設計

1987年「Yamato International企業總部」，體現「建築中埋藏都市」的概念

1993年大阪「梅田天空大樓」，實踐了「空中城市」的構想

1997年「JR京都車站」試圖在廣場中建造「山谷」，為代表作之一

2001年「札幌巨蛋」，實驗了「冒出地面」的建築

原廣司的建築作品充滿了前瞻性的思維與挑戰精神，每回發表新作，除了囊括各建築獎項，總會引發熱烈探討

■譯者簡介

黃茗詩、林于婷

黃茗詩 台灣台北人，東京大學文化資源學研究所畢

林于婷 台灣台北人，淡江大學日文系畢

兩人因喜愛原廣司，決定接下本書翻譯。

■審訂者簡介

曾光宗

中原大學建築系系主任；日本東京大學工學博士、東海大學建築研究所建築碩士

目录：

[聚落的100則啟示_下載链接1](#)

标签

建築

日本

文化

(A) 原广司

建筑理论

建筑

城市

原廣司

评论

印刷差是一方面。书中涉及的，多来指涉聚落中抽象而难以捉摸的点，这些点是较为个人化的。既难对应到很实际的感官经验，也很难在设计中被转译和表达

第一次买台版书

建筑，是从历史学习未来。

讲的道理还是挺好的。就是应用起来有些……

有些篇章很美的，像诗一样

插图真的很美

读了一半目前来看是比较科普的读物了，配图很用心。遗憾的是每一点都是点到为止。

16版整体阅读体验比较精致了。再次吐槽下竖排版读起来好慢...
其实每一点都可以拿出来做diagram研究吧 有那么几点比较印象深刻
“城市是没有屋顶的聚落”

[聚落的100則啟示](#) [下载链接1](#)

书评

鱼儿从日本买回来的书。上一次为它感动还是在四年前，那时学校只有中文版。现在我所在在的中国第一流大学里似乎是没有这书了。

读惯了严肃的论文，表面严肃科学内里却是荒唐幻想的学术性研究论文，就失去了如走马观花般看风景的轻松，轻松的去看这个世界的现象。考据、分析、文...

横亘山体的聚落 如同伫立了千年的老者 向大地静谧地呼喊 这凝聚着生命的智慧
在这里— 风吹越通风塔 光穿透花棱窗 水弥漫贮水池 雾氤氲每一个清晨
鸟儿骄傲地仰望天空 流星迅猛地冲向大地 神满意地俯视 这丰腴秀美的领地
有谁还会相信 科技可以让乡土奄奄一息？

就是《建筑模式语言》一样，用最简单的100个词语，带人缓缓进去聚落的世界。
在词语的引导中，我们知道，聚落里建筑与建筑间是不同的，没有同样的事物；万物皆整体，个体与整体是在一个视角之下；住居包含一切；聚落是生活在这里人类的共同幻想；聚落无法靠理性的共同体维持，...

[聚落的100則啟示](#) [下载链接1](#)