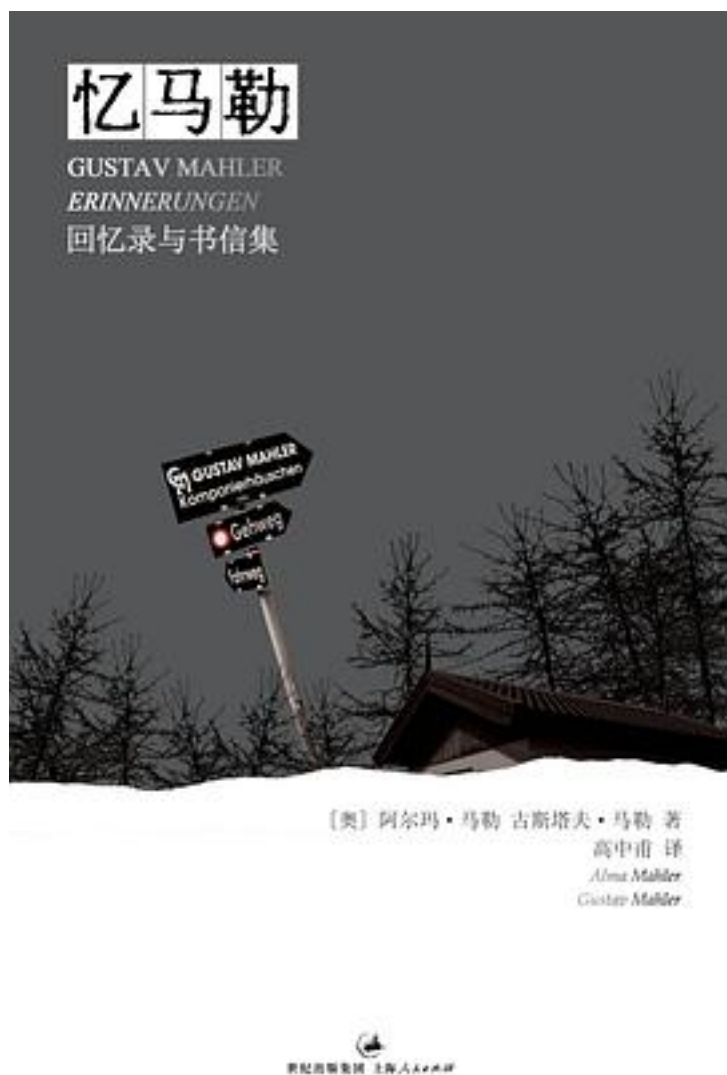


忆马勒



[忆马勒_下载链接1](#)

著者:[德] 阿尔玛·马勒

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-11-1

装帧:平装

isbn:9787208101920

马勒逝世百年纪念

马勒之妻阿尔玛亲叙，亲选马勒家书，

著名德语翻译家高中甫译笔

李欧梵专文推荐

本书记载了阿尔玛与马勒相识相恋直至马勒去世的这十年间，作为指挥家、作曲家以及丈夫、父亲的马勒所经历的起伏人生，其中不乏马勒与阿尔玛之间的情感记录。阿尔玛用细节的描述，重现了马勒十年间的点点滴滴——他指挥时的亢奋、作曲时的专注、被质疑时的愤懑、失去爱女的悲痛，直至病榻上的无奈、弥留时的渴望……

作者介绍:

阿尔玛·马勒（Alma Mahler, 1879-1964），指挥家、作曲家古斯塔夫·马勒的妻子，20世纪初维也纳艺术界的传奇女子。1901年与马勒结婚，直至1911年马勒去世。颇具音乐才华的阿尔玛因马勒的“作曲禁令”而在婚后放弃继续作曲，成为马勒生活上的保姆，创作上的助手。

古斯塔夫·马勒（Gustav Mahler, 1860-1911），奥地利杰出指挥家、作曲家。书中选编的百余封书信，是其在各地演出与旅行期间写给妻子阿尔玛的。其中不乏对于当时音乐作品、艺术环境的思考，更有对于妻子与家庭的浓浓爱意。

目录: 推荐序

译者序

前言

第一部 阿尔玛·马勒：忆马勒

邂逅1901年

1月1902年

婚姻和共同生活1902年

光荣的孤立1903年

光荣的孤立1904年

光荣的孤立1905年

光荣的孤立1906年

痛苦和恐惧1907年

秋天1907年

新世界1907—1908年

夏天1908年

新世界1909年

风暴1910年

夏天1910年

第八交响曲1910年9月12日

圣诞节1910年

结束1911年

第二部

古斯塔夫·马勒：

致阿尔玛·马勒的书信

1901年

1902年

1903年
1904年
1905年
1906年
1907年
1908年
1909年
1910年
马勒与阿尔玛十年大事记
· · · · · (收起)

[忆马勒_下载链接1](#)

标签

- 马勒
- 音乐
- 传记
- 回忆录
- 书信
- 古典音乐
- 阿尔玛·马勒
- 阿尔玛

评论

看完阿尔玛的自述后面的书信只稍微翻了一下，比瓦格纳给李斯特写的还无趣· · ·

琐碎的记录。马勒和阿尔玛每天都在过文艺。而马勒的伟大阿尔玛也有极大功劳，女性的才华作了陪嫁

我喜欢马勒夏天的作曲环境

哼哼哈嘿

我预见我将在中年后放弃对马勒的爱。我会变成一个只想得到答案，厌倦了每步的演算的人。等着瞧。

淡淡惆怅

“我相信我的时代终会到来”

翻译有一定问题

這一本書我確實已經讀太久太久太久了吧。。。。我心裡的馬勒就是一個敏感脆弱又執拗的孩子。愛他就要感同身受的懂他。進入他的世界並給予完全的愛。同樣你也會收穫他一顆純粹的心還有他的執著他的熱情。。無論你是誰。你都不會失望。

阿尔玛的回忆虽然很琐碎，但有些片段着实真挚动人。至于后面马勒的书信集，虽说也很真挚，但……太肉麻啦！

翻译很好。书信真挚动人。马勒的个性原来充满孩儿般的蛮气...

就是价格太贵.....

为啥书信啊这类的东西我就看不进去* *
内容作为第一手资料倒是还不错（当然，从阿尔玛的视角主观性太明显）

“如七宝楼台，眩人眼目，碎拆下来，不成片段”，卡内蒂的毒舌不无原因。

在这个地球上唯一现实的东西就是我们的情感。

重读一遍感觉大不一样=。= 马勒结婚时居然是净负债五万金古尔顿@@
连出席社交场合的置装费都窘迫了。他俩在美国这几年见识了好多光怪陆离的新奇事情
。。

无论在生活上还是爱情上 马勒都固执单纯得像个孩子

拜大神

读了书城上李欧梵关于马勒的文章，引起了我对马勒的兴趣，找马勒的音乐听，买了马勒妻子写的这本回忆录来读。

不考虑真实性，只看世纪末的艺术家们的敏感。

[忆马勒_下载链接1](#)

书评

据说这是此书的第一次德中翻译，尽管此前德语版已经出过四十几次。不管是马勒胡来还是阿尔玛胡来——事实上我觉得阿尔玛并未胡来过，但书的最后一章，还有那些最后的信，都是让人止不住的泪。也有很多笑点，譬如马勒对尼采的评价——应该烧掉。马勒的那些强迫症也超级好笑。
...

<忆马勒>这本书,是有一天在一个旺角二楼书店闲逛时发现的.买来后因着自己买书如山倒读书如抽丝的习性一直都只是断断续续地看,星期六晚上一口气看完了最后100页.本来放的是贝多芬第六交响曲,看到还有50页的时候起身换了伯恩斯坦与纽约爱乐的马勒六,一口气冲刺完最后50页. ...

古斯塔夫·马勒（1860 — 1911），奥地利杰出的指挥家及伟大的作曲家。出生于波希米亚的卡里什特。代表作有交响乐《巨人》、《复活》和《大地之歌》等。阿尔玛（1879 — 1964），马勒的妻子。马勒去世后，又经历数次惊人的爱情和婚史。
《忆马勒》，阿尔玛·马勒·古斯塔夫著...

写回忆录是每个名媛的必修课，把回忆录写成畅销书则是超级名媛们的专利。阿尔玛之于马勒，恰如林徽因之于梁思成，这些写自马勒身后并不如烟的往事，发表于第三帝国血雨腥风中的《忆马勒》，几乎每至少十年便有一个新版本问世。书写，是害怕遗忘；发表，是对抗试图...

曾是马勒夫人的阿尔玛，写了一本书，名叫《忆马勒》。看到此书时，我是犹豫再三方才买下。读完之后，也是踌躇半天，才打算提笔写此文。与马勒一样，这本书让我为难。它与马勒的音乐，都充满了太多的暧昧。
马勒并非一个让人能够很快接受的作曲家，他的作品很难入我心。这么多...

[忆马勒_下载链接1](#)