

吴梅村传



[吴梅村传_下载链接1](#)

著者:叶君远

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787020087778

“恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜”一首《圆圆曲》既概括了秦淮八艳之陈圆圆的生命史，也写出了一段惊魂的风流往事。拨动这哀弦的，就是明清之际的悲情诗人吴伟业（字骏公，号梅村）。

吴梅村崇祯四年中进士，蒙皇帝赏识，荣极一时。但大明江山不久覆亡，被逼出仕清朝，以致痛悔终生，晚年屡叹“误尽平生”。诗人六十四年的生命是如何演绎的？其风华绮丽的“梅村体”是如何“掬伤心之怀抱”，承载那人生之无限苍凉的？这部传记以细腻的笔触体贴诗人的隐衷，通过一个人的遭遇解读了一个时代。

作者介绍:

目录: 序……………冯其庸

第一章 童年时代（十六岁以前）

一 家世

二 时世

三 自然环境与人文环境

四 才华初露

第二章 少年高第（十七岁——二十六岁）

一 复社骨干

二 两榜联捷

三 始习声韵之学

四 立朝之始

五 赐假归娶与虎丘大会

第三章 与党政相始终（二十七岁——三十三岁）

一 典试湖广

二 党争的激化

三 人品和学问的楷模

四 钜鹿之战与《临江参军》

五 “奉使封藩”和任南京国子监司业

第四章 在崇祯朝最后三年里（三十三岁——三十六岁）

一 “拔脚风尘际”

二 杭浙之游

三 初识卞玉京

四 营造梅村别墅

五 谈禅说佛与僧交

六 成名之作——《洛阳行》

第五章 短命王朝中的短促的政治生涯（三十六岁——三十七岁）

一 弘光朝的建立

二 出任少詹事

三 乞假归里

四 创作《永和宫词》

五 避乱硖清湖

第六章 “换羽移宫总断肠”（三十七岁——四十四岁）

一 “草间偷活”

二 《琵琶行》

三 “因借古人之歌呼笑骂”

四 劫后访友（一）

五 劫后访友（二）

六 再游杭浙

七 重逢卞玉京

八 千古绝唱《圆圆曲》

九 始辑《绥寇纪略》

- 十 《鸳湖曲》——关于个人命运的思考
- 第七章 应征前后（四十四岁——四十五岁）
 - 一 乍被举荐
 - 二 两社大会
 - 三 南京之行
 - 四 诏书下达之际
 - 五 北上途中（一）
 - 六 北上途中（二）
- 第八章 仕清三年（四十六岁——四十八岁）
 - 一 授官之前
 - 二 授官之后的政治态度
 - 三 与史学家谈迁的交往
 - 四 在国子监任上
 - 五 辞官返乡
- 第九章 案狱迭起 数番惊魂（四十九岁——五十三岁）
 - 一 “倦策”初归
 - 二 “受害只从读书开始”
 - 三 陈之遴案的冲击
 - 四 又遭战乱
 - 五 女儿与母亲之死
 - 六 “奏销”、“通海”两案的株连
- 第十章 晚年岁月（五十四岁——六十三岁）
 - 一 小心避世
 - 二 学术研究和诗文集的整理与出版
 - 三 诗人之死
- 第十一章 文学见解
 - 一 对时文的批判
 - 二 “取其中焉而已”
 - 三 “诗与史通”
 - 四 “才、性情、学识”与“做诗之要”
- 第十二章 诗歌创作综论
 - 一 诗歌创作历程回顾
 - 二 古典叙事诗的开拓
 - 三 “梅村体”的艺术特色
 - 四 风格多样的其他各体诗
- 第十三章 词、戏曲和古文
 - 一 悲壮的词风
 - 二 戏曲理论与戏曲创作
 - 三 关于古文创作
- 第十四章 巨大而深远的影响
- 参考书要目
- 再版后记
- • • • • ([收起](#))

[吴梅村传_下载链接1_](#)

标签

传记

吴梅村

叶君远

人物传记

明清之际

文学

历史

明朝

评论

[吴梅村传_下载链接1_](#)

书评

[吴梅村传_下载链接1_](#)