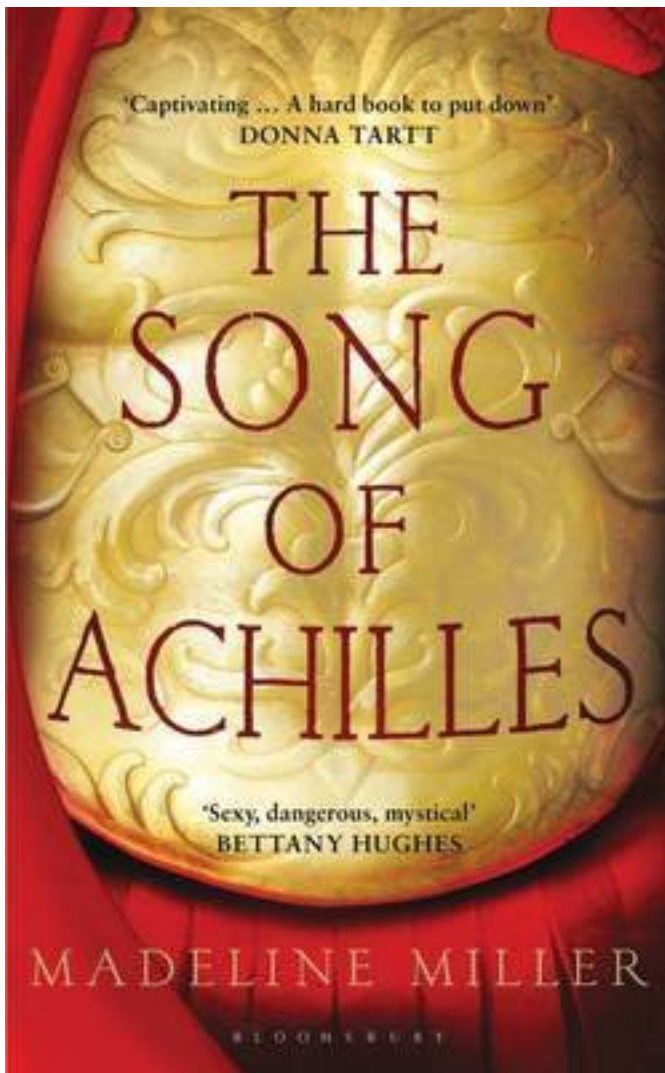


The Song of Achilles



[The Song of Achilles 下载链接1](#)

著者:Madeline Miller

出版者:Ecco

出版时间:2012-3-6

装帧:Hardcover

isbn:9780062060617

Greece in the age of Heroes. Patroclus, an awkward young prince, has been exiled to the kingdom of Phthia. Here he is nobody, just another unwanted boy living in the shadow of King Peleus and his golden son, Achilles. Achilles, 'best of all the Greeks', is everything Patroclus is not - strong, beautiful, the child of a goddess - and by all rights their paths should never cross. Yet one day, Achilles takes the shamed prince under his wing and soon their tentative companionship gives way to a steadfast friendship. As they grow into young men skilled in the arts of war and medicine, their bond blossoms into something far deeper - despite the displeasure of Achilles's mother Thetis, a cruel and deathly pale sea goddess with a hatred of mortals. Fate is never far from the heels of Achilles. When word comes that Helen of Sparta has been kidnapped, the men of Greece are called upon to lay siege to Troy in her name. Seduced by the promise of a glorious destiny, Achilles joins their cause, Torn between love and fear for his friend, Patroclus follows Achilles into war, little knowing that the years that follow will test everything they have learned, everything they hold dear. And that, before he is ready, he will be forced to surrender his friend to the hands of Fate. Profoundly moving and breathtakingly original, this rendering of the epic Trojan War is a dazzling feat of the imagination, a devastating love story, and an almighty battle between gods and kings, peace and glory, immortal fame and the human heart.

作者介绍:

Madeline Miller was born in Boston and grew up in New York City and Philadelphia. She attended Brown University, where she earned her BA and MA in Classics. For the last ten years she has been teaching and tutoring Latin, Greek and Shakespeare to high school students. She has also studied at the University of Chicago's Committee on Social Thought, and in the Dramaturgy department at Yale School of Drama, where she focused on the adaptation of classical texts to modern forms. She currently lives in Cambridge, MA, where she teaches and writes. The Song of Achilles is her first novel.

目录:

[The Song of Achilles_ 下载链接1](#)

标签

同性

小说

外国文学

阿喀琉斯之歌

美国

历史小说

历史

希腊神话

评论

这便是心中理想的阿喀琉斯和帕特罗克洛斯的爱情。心潮澎湃地读完这本彻头彻尾的获奖耽美小说，然后心痛得要死。早就知道的结局于是在先前越是美好就会越是觉得难过，翻到后半部分的时候心就开始一直悬在那里被虐中，因为分离的时刻就要到了，就像是他们担心着赫克托耳的存亡一样。但不理解的地方也有。

同人本，情节抓人迅速看完。一直在代入布拉德皮特的脸我也不想的....

古典英雄式的同性愛其實是很動人的。最喜歡他們隱居的那段生活，Et in Arcadia ego，最美好的時光。

Tender is the night.

看到最后还是哭成狗。对话简直不要太美

充满美感的故事。最后几章平淡冷漠，但仍然透出掩饰不住的悲伤。

我居然读完了！最后三分之一的战争部分要好得多，会很有冲动一直看下去，而且他们

终于成了英雄（脑补着各种史诗般的画面）。作者的写法简直已经到了司马昭之心的地步，而且，出乎我的意料，还不是强强的类型，准确的说在前面三分之一除了血统我都没感觉出啥强大的地方来。总之作者想象得挺腻歪而且还没给个理由为啥，出于考据（| guess）还不得不包括了一些雷点，比如孩子她妈（我相当怀疑和Patroclus这段真的会有记录吗但是想不通作者会自己这么写）。我总觉得外国人太缺言情（包括耽美）了，所以一部严谨的同人小说不仅能收到欢迎，还能登上大雅之堂

仅从耽美同人的角度评价，的确是高手作品。史诗骨骼中剥离出抒情诗的血肉，多少个段落写飞了。

伊利亚特的另一个视角，故事动人，文笔太美，心理描写有明显的女性视角

我当年是读了多少...此类文学

这个居然得奖了？居然得奖了？居然得奖了？！？！？！？！？！？！就是个同人而且
作品也不过是同人！！！！居然得奖了？！？！？！

虽然有点狗血 但还是赚了我一大把眼泪 Achilles说Patroclus是他的 “Philtatos”. Most beloved. 人都没了你说也晚了啊我的小心肝

作者对帕特洛克罗斯的刻画太……弱了orz

白开水，到底咋获奖的（掀桌

A character can only be so smart as the author... I don't know if the author regrets publishing the book, I only know I regret reading it.

感觉可以够得上年度失望了，文笔小白，对白也差，叙事技巧几乎没有，也就一般网文水平，居然还获奖了T
T。情节编排看得我多次尴尬癌犯了，人物塑造也是真的垃圾，最不能接受的是把Hector写得这么苍白。作者明明学的就是这个，无法理解她怎么能这样瞎改，改的也不甚高明，太致命了。

They never let you be famous and happy. ... I'm going to be the first. p.105

这本书描写的achilles和patroclus之间的关系，以及几个世纪后alexander-hephaestion之间的副本为我理想的恋爱关系设定了基调——philtatos互补的感情地位和平等而互补的才能。作者写得很细腻，捕捉到了史诗原著中的细微暗示和文字游戏，在这个意义上又胜过Mary Renault一筹。（耽美小说一本，这个暑假其实读了shannon的好几本，可惜豆瓣没条目，申请的话都不见得会批准。）

无论看过多少遍都值得再读一遍

真·同人大手啊可以甜到牙疼也可以虐到内伤。Patroclus贯穿始终的痴汉独白自不必说Achilles那寥寥几句表白每次都是会心一击啊顿时整颗心化成一滩水·´
·但看到一半就可以预料到悲情结局还是太残忍特洛伊开战之后满脑子想的都是步步逼近的虐虐虐，不管有多少变数多少借口他们命运如此又能怎样·´
·有的描写用词简直太好·´·`

[The Song of Achilles_下载链接1](#)

书评

作为一个对肛交没有兴趣的又对女人没有兴趣的男人，生活在这个世界上，大多的时候是非常bitter的。世界上的存在不是动物凶猛，就是烛影摇红。即便有的时候能被一些东西弄笑，甚至大笑，然而内心的冰冷和漠然，是如此的沉重。一直一直那么多年，行尸走肉一般。能看的书越来越少...

[特洛伊的城垛，巴比伦城的宫殿，安提波利斯的河水，我三次诅咒塔那托斯的名讳。]
作为一个不太严肃的读者，在看希腊罗马历史时总会臆想阿克琉斯与帕特罗克罗斯，亚历山大与赫怀斯提昂，哈德里安与安提诺乌斯的生平或许是一出结构松散的三幕悲剧，在这其中悲剧的势必、突然与毁...

看到书的封面便开始让我充满好奇与期待。等我完整的看完这个故事，不禁对作者充满着巨大的崇敬之心。还好文章给了一个算是温暖的结局，起码没有将相爱的人分割。
《阿基里斯之歌》---荷马时代的禁忌之爱。在我看来，这不单单是爱、战争、名誉、地位的故事。这...

“你以为你知道这个故事，其实你只是知道了结局，要想深入故事的核心，你得从头开始。”
读这本书的时候，常常想起美剧《都铎王朝》的这几句开场白。我们都知道阿喀琉斯的愤怒，他与阿伽门农的恩怨，特洛伊的沦陷。但是米勒女士将这个尽人皆知的故事从头讲起，一场战争一场爱...

关于伊利亚特的同人不少，这书得了2012 Orange Prize for Fiction，那就应该是同人中的佼佼者咯。作者专修希腊文拉丁文神马的，文字水准应该是阳春白雪，非我等所及的吧。
我看的是英文版。看了之后，石化了30分钟。这30分钟我就一个念头：晋江都排不上榜的故事，怎么得的奖？ ...

我是出版公司的编辑，个人感觉这书还是挺不错的，从出版商手上拿到样书，看了一遍以后觉得情节流畅，搅基主流，史诗宏大背景。
但我自己中意是一回事，做成书卖又是另一回事。你们说这本书翻译过来出简体中文版，有人买单吗？卖点何在？实在有点担心那，各位给点意见呗………

进入特洛伊战争后，小说的步调整个加快了，让人精神为之一振。但是这里发生了一件很恐怖的事：Achilles的性格大变。这真的是这整部小说中最糟糕的事。不是因为我不希望achilles转变，而是这个转变完全不合理。Miller给了我们解示：因为他被突如其来的胜利与荣耀所蒙蔽了。没错…

很小的时候，就看过关于希腊神话的动画片。也正是从那个时候开始，对希腊神话给予了特别关注。但即便如此，依旧还是到了中学的时候，学了历史，才知道希腊是位于地中海东北部的一个国家。后来查古时的希腊领土，发现除了现在的希腊半岛外，还包括爱琴海、马其顿、色雷斯、意大…

“如果唯有死亡才能让爱情不灭，我愿以鲜血交换永不分离。”一开始勾起我阅读欲望的只是这句凄美的语句，我小时候特别爱看希腊神话故事，对阿基里斯的印象仅仅是一位在战争中被射中脚后跟的悲剧英雄，但通过米勒的小说之后我才终于理清了故事的来龙去脉。和凝重肃穆…

非常悲伤，在我读完《阿基里斯之歌》的时候。
虽然结局并不是悲剧，但身为人的我，怎能领会亡魂之爱呢？那没有实体存在的两朵华贵灵魂在幽冥地府中再次相见，一个等着，一个赶赴，脑海里浮现阿基里斯和帕特洛克罗斯用透明的手臂拥抱彼此，犹如橄榄树嫩绿色枝条互相触揽，既平和…

一千个读者就有一千个哈姆雷特，一千个作者也会有一千场特洛伊战争。
小时候读过关于阿基里斯的故事，罗马神话里的他是个战无不胜的英雄，他的母亲从小用一种特殊的药水为他洗澡，练就了他刀枪不入的神功，但因为母亲每次抓住他的脚，于是他的脚底板成了唯一的弱点，只要他立足…

同一个人名的不同音译，还是更熟悉阿喀琉斯这个名字。

故事的前半部分写的比较平淡，有点像耽美小说之类的。最后的部分比较精彩。阿喀琉斯被自大与虚荣冲昏了头脑，致使自己的爱人帕特洛克罗斯战死。当爱着帕特洛克罗斯的布里塞伊斯诅咒阿喀琉斯希望他被赫克托耳杀死的时候...

[The Song of Achilles_下载链接1](#)