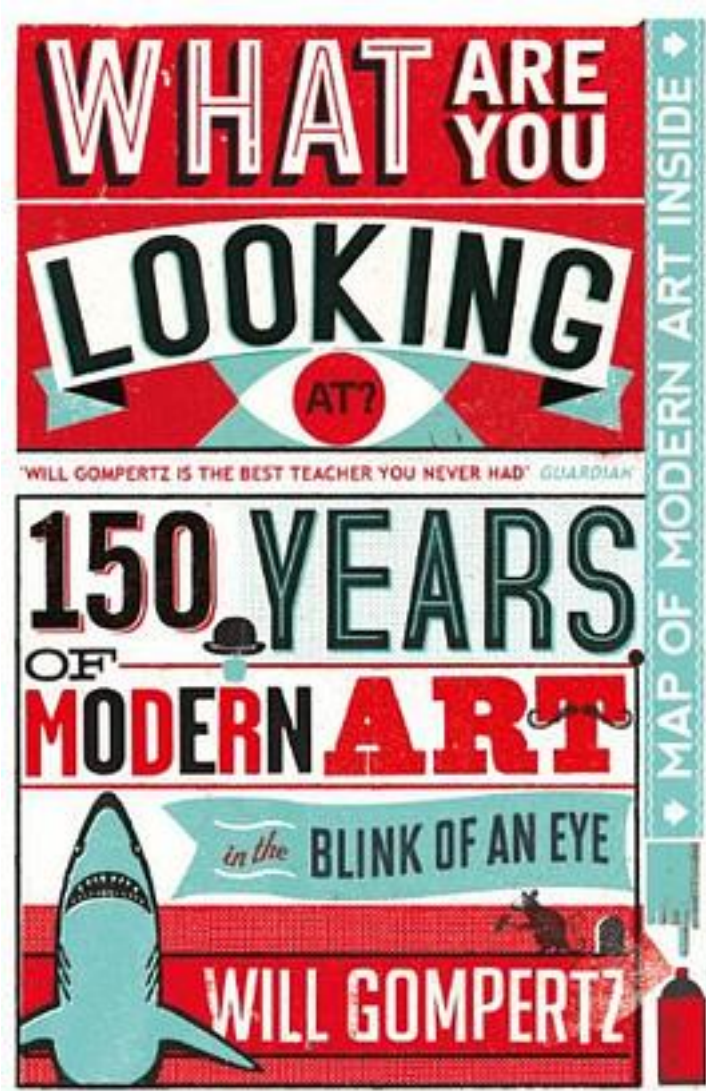


What Are You Looking At?



[What Are You Looking At? 下载链接1](#)

著者:Will Gompertz

出版者:Dutton Adult

出版时间:2012-10-25

装帧:Hardcover

isbn:9780525952671

作者介绍:

威尔·贡培兹 Will

Gompertz, 1965年生，一个会说“单口相声”的艺术评论家，曾被纽约《创意》杂志评为世界上最有创意的50位思想家之一。贡培兹在泰特美术馆担任媒体主管达七年之久，并在BBC的邀请下，担任新成立的艺术频道的第一位主编。他二十多年来笔耕不辍，为《泰晤士报》和《卫报》撰写了很多艺术评论，并担任知名艺术批评网站 culturecritic.co.uk 的总编辑，也是英国众多前沿艺术机构的专业顾问。

目录:

[What Are You Looking At? 下载链接1](#)

标签

艺术史

現代藝術,英文書

现代艺术

当代艺术

art

Modern

Art

评论

讲得很有趣也有条理，前大半本读得很爽。不过对pop

art之后兴趣就不大了，最后四章粗略翻了下。看完书之后好想重游巴黎伦敦纽约的那些博物馆呀，还想去荷兰想去德国。。。可惜今年基本上不太可能旅行了。唉这倒霉的疫情。

@2015-08-03 04:45:40

非常有条理地捋清了现代艺术流派之间的关系，更探讨了艺术的真正目的和意义。

[What Are You Looking At?_下载链接1_](#)

书评

可能是因为版权问题，书中提到的很多作品并没有图片，为了让读者有更流畅的阅读体验，特意按作品在书中出现的顺序从网上找到对应的图片，以供大家欣赏阅读。共有图片217张。来源主要为wiki、moma和泰特的官网等，每张图均有链接。后续可能会补充更多对作品和作者的中文介绍（...

这本书的优点和缺点都非常明显。它无疑是一本极具可读性并富有信息量的通俗艺术史，有如作者自称的单口相声。它确实把比较复杂的现代艺术史以相对简单的线性方式讲成了故事，既不会绕晕读者的脑袋，也没有沦为艺术家及其作品的罗列。同时，大概正是基于这样的原因，或者如陈丹...

艺术的历史是关于价值的历史，和科技进步的历史不一样，艺术的历史跟进步没有任何关系，它并不意味着一种完善，一种改进，一种提高；它是发现之旅，去探索未知的土地。艺术并非要像一面镜子，记录历史所有起伏,所有变化和所有重复，它的存在是为了创造自身的历史，在这过程中，...

004 ALFRED STIEGLITZ 摄影师/艺术品商人/奥基弗的情人
阿尔弗雷德·斯蒂格里茨ALFRED STIEGLITZ，被尊称为“现代摄影之父”，他早期主要进行画意派风格的摄影创作，后又成为纯粹主义摄影的倡导者和写实摄影的先驱，他与一些艺术家积极向美国艺术界引进包括马蒂斯、毕加索...

站在现代艺术品面前，很多人的反应可能是：这是什么？这太丑了！
类似的认知很早就发生了。1874年4月，法国巴黎纳达尔展厅，“艺术家无名协会”举办首次展览，包括德加的《舞蹈课》、雷诺阿的《包厢》、莫奈的《印象·日出》、塞尚的《缢死者之屋》等165幅作品。展厅像狂欢节一...

在20世纪初叶，原始艺术让欧洲的艺术家人醉神迷，从毕加索、高更再到德国表现主义艺术家莫不如是。他们对非洲面具形成奇特的崇拜，提出简化人类形体的方法，返回最初的“源头”，将其视为现代主义对过于矫揉造作的欧洲文化的批判。 016 Henri Rousseau 亨利·卢梭（18...

早在印象派之际，马奈《喝苦艾酒的人》抽离了画面里具象的细节，我们就可以窥探到抽象艺术的端倪，相对于印象派追求的光线，野兽派的富有情感特质的色彩和玩角度的立体派，这一时期，艺术家试图将艺术与抽象的音乐紧密联合起来。 019 俄耳甫斯
俄耳甫斯 希腊名ρφε...

011 毕沙罗Camille Pissarro（1830—1903）
毕沙罗是印象派的重要代表人物之一。他早期所绘的巴黎风景在1864至1870年间均入选官方画展。1870年，他去了伦敦逃避战火。回国后，毕沙罗与印象派命运联系得越来越紧切，尽管最初是柯罗给了毕沙罗有益的影响,并且以后毕沙罗又不断表...

027 Eduardo PAOLOZZI 保罗齐 028 Richard Hamilton 汉密尔顿 029 Robert Rauschenberg 劳申伯格 编辑中，未完待续

二十世纪初叶，整个俄国社会暗流涌动，在沙皇尼古拉二世昏庸统治下，人们生活得苦不堪言，痛苦的境地促使人们不断寻求改变之道，苏维埃在俄国大地点起了星星之火，燃起了世界的红色火焰，而在艺术领域亦是如此，在这个时期，俄国也发出了具有世界影响力的艺术呐喊——至上主义...

作为入门级爱好者，看到什么都想先记下来，姑且先有个框架吧，细部日后慢慢补充。
我好像还没有看一本书看得那么仔细：第一遍跟着英译一直Google每个作品，还把链接做好放到作品名字旁边；第二遍在纸上先记下需要的材料和大致框架；第三遍结合记

下的材料在Xmind上转化成图表...

在印象派之前的19世纪，浪漫主义肇兴于法国，随后又在其他国家百花齐放。以德拉克罗瓦为先驱，创作的《自由引导人民》摈弃法兰西学院派的古典主义思想，开始使用未经掺兑的纯色颜料为画作增添浑厚和活力，避开学院所钟爱的线条明晰的画法，更关注对比色相互作用下产生的那种闪...

从1943年开始，抽象表现主义逐渐浮出水面，架上绘画朝“观念”更进了一步，而在10年后，新的艺术不断涌现，波普艺术、观念主义，激流派，贫穷艺术，行为艺术等，在这30年，简直是一个艺术大爆发的时代，它们的影响延续至今，与我们倍感贴近，蓦然回首，却发觉这些作品已是半个...

021 Robert Delaunay 罗伯特·德劳内
他把宇宙万物的对照看作一个不断旋转的螺旋桨。他的作品中的那些离心的曲线从一个燃烧的太阳似的中心辐射出来，它们使自己的圆圈构成了对比，并引起了五光十色的色彩颤动。——阿尔森·波布尼著《抽象绘画》 色彩本身就是形式与主题。 ...

刚在朋友圈送走辣眼睛的“射书”大师邵岩，又迎来了“盲书”大师张强。“书法界”不知从何时开启了走马灯似的争奇斗艳。从媒体公布的视频来看，张大师或由他人移动宣纸，或由女性身着白绢，“大师”则背身避免注视，任意挥洒笔触，除了在宣纸上留下墨宝，还“毫不吝啬”地将...

之前注意到了这本书的出现，后来又有信赖的朋友推荐，便立即入手了。慢慢读完后，觉得真是自己零星的艺术史阅读经历中，极为愉快的一次，它在迄今自己的通识类著作阅读经验中，都显得脱颖而出。当然，这首先与主题有关，在此之前，现代绘画里毕加索几乎就是自己领受度的极限...

- 1.当所有人都在画神的时候，有一群人开始画人、画俗世，他们是印象派画家。
- 2.当照相机发明之后，“画得像”已经没有任何意义了，画得再像能比相机像？于是，一件作品背后的故事、画家对艺术的思考和探索，这些变得珍贵。

3.那些光怪陆离的艺术作品——普通白布上画个黑色正方形、 ...

----- 1.课外书——一本让你读的津津有味的艺术史普及书

如果你和我一样，对现代艺术甚至是对艺术完全不了解，面对各种艺术展看的稀里糊涂不明所以，但又好奇想了解，那么你需要了解怎样去理解和解读一件作品，帮助你体会作品的意义。这本书能够做到让你整体了解现代艺术的发展过程...

[What Are You Looking At?_下载链接1](#)