

書劍恩仇錄（全二冊）



[書劍恩仇錄（全二冊）_下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:远流出版事业股份有限公司

出版时间:1996-9

装帧:平装

isbn:9789573229063

1987年2月1日初版一刷

作者介绍:

金庸（1924年2月6日—），香港“大紫荆勋贤”。原名查良镛(zhā liáng yōng，英：Louis Cha)，浙江海宁人，当代著名作家、新闻学家、企业家、社会活动家，《香港基本法》主要起草人之一。金庸是新派武侠小说最杰出的代表作家，被普遍誉为武侠小说作家的“泰山北斗”，更有金迷们尊称其为“金大侠”或“查大侠”。

金庸生于1924年，祖籍为安徽省桐城，出生在浙江海宁，查家为当地望族，历史上最鼎盛期为清康熙年间，以查慎行为首叔侄七人同任翰林。现代查氏家族还有两位知名人物，南开大学教授查良铮（穆旦）（四十年代九叶派代表诗人，翻译家），台湾学术界风云人物、司法部长查良钊。出自海宁的著名人物还有王国维和徐志摩。徐志摩是金庸的表兄。金庸祖父查沧珊是“丹阳教案”的当事人。

1937年，金庸考入浙江一流的杭州高中，离开家乡海宁。1939年金庸15岁时曾经和同学一起编写了一本指导学生升初中的参考书《给投考初中者》，畅销内地，这是此类书籍在中国第一次出版，也是金庸出版的第一本书。1941年日军攻到浙江，金庸进入联合高中，那时他17岁，临毕业时因为写讽刺黑板报《阿丽丝漫游记》被开除。另一说是写情书。1944年考入重庆国立政治大学外文系，因对国民党职业学生不满投诉被勒令退学，一度进入中央图书馆工作，后转入苏州东吴大学(今苏州大学)学习国际法。抗战胜利后回杭州进《东南日报》做记者，1948年在数千人参加的考试中脱颖而出，进入《大公报》，做编辑和收听英语国际电讯广播当翻译。不久《大公报》香港版复刊，金庸南下到香港。

1950年，《大公报》所属《新晚报》创刊，金庸调任副刊编辑，主持《下午茶座》栏目，也做翻译、记者工作，与梁羽生（原名陈文统）一个办公桌，写过不少文艺小品和影评（笔名姚馥兰和林欢）。姚馥兰的意思是英文的Your friend.(你的朋友)。1955年开写《书剑恩仇录》，在《大公报》与梁羽生、陈凡（百剑堂主）开设《三剑楼随笔》，成为专栏作家。1957年进入长城电影公司，专职为编剧，写过《绝代佳人》、《兰花花》、《不要离开我》、《三恋》、《小鸽子姑娘》、《午夜琴声》等剧本，合导过《有女怀春》、《王老虎抢亲》（所用笔名为林欢）。

建国不久，金庸为了实现外交家的理想来到北京，但由于种种原因而失望地回到香港，从而开始了武侠小说的创作。

1959年离开长城电影公司，与中学同学沈宝新合资创办《明报》，任主编兼社长历35年，期间又创办《明报月刊》、《明报周刊》、新加坡《新明日报》及马来西亚《新明日报》等。金庸任董事长期间，《明报》成为香港最有影响的报纸之一，有人把它比喻成香港的《泰晤士报》。其对中国时局的预测和分析，是其它报纸不能比拟的。《明报月刊》则是华人世界最文人化的刊物，其对大中华关怀，深受全世界华人好评。

从五十年代末——七十年代初，金庸共写武侠小说15部，1972年宣布封笔，开始修订工作。

1981年后金庸数次回大陆，先后受到邓小平、江泽民等领导人的接见，1985年任香港基本法起草委员会委员，1986年被任命为基本法起草委员会“政治体制”小组港方负责人，1989年辞去基本法委员职务，卸任《明报》社长职务，1992年到英国牛津大学当访问学者，1994年辞去《明报》企业董事局主席职务。1999~2005年任浙江大学人文学院院长。

金庸博学多才。就武侠小说方面，金庸阅历丰富，知识渊博，文思敏捷，眼光独到。他

继承古典武侠小说之精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河。举凡历史、政治、古代哲学、宗教、文学、艺术、电影等都有研究，作品中琴棋书画、诗词典章、天文历算、阴阳五行、奇门遁甲、儒道佛学均有涉猎，金庸还是香港著名的政论家、企业家、报人，曾获法国总统“荣誉军团骑士”勋章，英国牛津大学董事会成员及两所学院荣誉院士，多家大学名誉博士。

金庸一支笔写武侠，一支笔纵论时局，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要：金庸一生的传奇，可谓多姿多彩之至。佛学对金庸的影响很大。在他的文学作品中处处可见金庸中庸平和的风格。

目录:

[書劍恩仇錄（全二冊）_下载链接1_](#)

标签

金庸

武俠

小說

遠流

歷史

武侠小说

我的藏書

中文文学

评论

台北胡思二手书店入手，两册300（65rmb左右）

这四年来看过的惟一情节吸引我的书，也是看得最快的一部书。果然小说还是应以情节取胜。读书效率不高，也不尽是自己的过错，还因书本就不好看。

金庸的第一本書吧 喀麗絲阿 害我討厭福康安了好久

金庸死後總是想起他的書。給五星不是因為寫得好，事實上書劍大概是金庸十五部小說裡寫得最差的。陳家洛和香香公主作為男女主角已經到了一個讀者看到就想掐死他們的境界，前無古人後無來者。只是書劍裡有許多金庸的生活痕跡、對武俠世界的最初想像，身為金迷不能不為之動容，像是又多貼近了金庸一點。

[書劍恩仇錄（全二冊） 下载链接1](#)

书评

书剑这么烂的一部书，如今还能回头重看，自然是为了霍青桐。这个时候金庸还在学梁羽生，不过最最要紧的风格已经形成：第一章里出现的，在长篇多半做不了主角。尤其——尤其是女子，定然不能和男主角双宿双飞。是小师妹也就罢了；令狐冲一生一世心心念念地挂着，再不会爱一个...

《書劍》是金大俠的處女作，但卻是我與爸爸很難得共同喜愛的作品之一。他愛此書雖然篇幅不算長，但情節曲折，環環相扣。尤其是騙擒張紹重和六合塔陷乾隆的片段，亦莊亦諧，張弛有度。他每每談及，都激賞有加，百看不厭。女生看武俠，角度向來是不同的。若說起《書劍》...

1、
我很少做梦。实际上应该说，很少记得自己做的梦。但是有一个梦记得清清楚楚：仿佛是夜晚时分，投宿于瀚海边上一间小小客栈。那地方相当破败、阴暗而狭小。屋内摆着药铺柜台似的长桌，掌柜的就慢悠悠从那长桌后面走出来。似乎并不年老，却佝偻着身体，拖着花...

金庸小说中的生离死别(三)《书剑恩仇录》 一入龙阙抛碧血，独留蝶冢向黄昏
金氏小说之中颇有几位天仙化人的姑娘，香香公主是其中一位。在《书剑恩仇录》之中
金老把她写得如此天仙、如此天真，以致于写成了一个极端符号化的假人。香香公...

总舵主-陈家洛 二当家:夺命追魂剑-无尘道长 三当家:千臂如来-赵半山
四当家:奔雷手-文泰来 五当家:黑无常-常赫志 六当家:白无常-常伯志
七当家:武诸葛-徐天宏 八当家:铁塔-杨成协 九当家:九命锦豹子-卫春华
十当家:石敢当-章...

对于一个物事的看法，以及所有的评论都是十分私人的事情。书剑是金庸的第一部书，
看客们一向微词颇多，而它却是最喜欢的一个故事。喜欢抑或讨厌，有的时候只是一
念之间。我接触金庸大多都是先通过电视，看到电视里的翁美玲，心生欢喜，很有可能
就爱上了射雕。再看到黄蓉婚后...

“你既无心我便休。”
那日余鱼同在寺庙里头见了这一句，不禁想到了骆冰，心下苍凉，毅然出了家。而后他
放不下俗家名号，亦避不开李沅芷明月般的用心，终是还了俗，娶了妻，过上凡夫俗子
的幸福生活。《飞狐外传》里只提到了一句：“这美妇是金笛秀才余鱼同之妻...

许多女人讨厌陈家洛，这也难怪，先是用一张白净面皮勾搭了姐姐，又用那身好功夫勾
搭了妹妹，多像一个出来卖肉的。最可气的是先因为小心眼打发了姐姐，后用满嘴仁义
道德让出了妹妹，卖肉都不好好卖，把俩姑娘实质上都涮了
简单说，就是一个没有担当始乱终弃的小白脸，完全具备最...

《书剑恩仇录》，小学三四年级的时候就已经读过，这次重读，二十几年时间已经忽忽
而过。
全书大部分时间里，读来确实畅快淋漓，陈家洛和红花会在安西、杭州、西域、南少林
寺等地纵横驰骋，像童话般无往而不利。反派张召重，武功确实牛B，可是那又怎样，
红花会的侠客们...

旧梦 夏日炎炎，闲来无事，重读《金庸全集》。
我不是个好读者，尽管我泡豆瓣，尽管我小说一本接一本的看，我从来只是打发了时间，很难说去写点什么。可能是这样，从来觉得作者写点东西就很辛苦了，还得摊上一堆读者对他的作品指手划脚，我觉得我还没有有见识到那一步。或...

【广州出版社金庸作品集新修版之《书剑恩仇录》第五回“乌鞘岭口逢鬼侠，赤套渡头扼官军”（P189）】
“无尘道人少年时混迹绿林……有一次他遇到一位官家小姐，竟然死心塌地地爱上了她……那小姐道：‘……你要是真心爱我，就把你一条膀子砍下来给我……’无尘一语不发，...

读完书剑，旋即打开评论来看，多是对陈家洛这一男主角的痛斥，我不禁疑惑，陈家洛当真如此不可原谅么？
很多人说陈家洛不值得爱，可这样一个少年，细看下来，却是怎能不惹得少女芳心纷扰？
金庸小说中的男主，武功自然都是顶尖的，人品当然也不差。但论到相貌堂堂，文采斐然，...

【广州出版社金庸作品集新修版之《书剑恩仇录》第十三回“吐气扬眉雷掌疾，惊才绝艳雪莲馨”（P489）】
“……睁开眼来，见题词中写着七字：‘你既无心我便休’。这七个字犹如当头棒喝，耳中嗡嗡作响，登时便呆住了。”《书剑恩仇录》中的故事主角陈家洛正是爱情配...

最早是在收音机里听过这本书，然后又草草看过一遍。带有一些旧式武侠作品的痕迹，但也有创新。比起金庸以后的作品还不够成熟。
很多男性都喜欢香香公主，我喜欢翠羽黄衫霍青桐，是对独立、成熟女性的一种认可和尊重。但这样的女性往往很难得到爱情。

霍青桐委屈么
陈家洛和霍青桐相遇情节，特别唐突，两人貌似一见钟情。但后来，陈家洛想：难道我喜欢她，是因为她能助我成大事么？

回族兵败之后，若非香香公主提起，陈家洛几乎没有为霍青桐担心过。书的结尾，霍青桐的结局如何，都没有提到。陈家洛确实不喜欢霍青桐。但陈...

《书剑恩仇录》是金庸第一部小说，也可以说是他唯一一部以悲剧收场的小说。而且是令人看了以后要击节痛骂的一部书。当然并不是骂金庸书写的不好，真因为写的太好了，充分暴露了中国古代知识分子的弱点---理想主义太严重！我个人觉得这部小说与《水浒传》有异曲同工之...

[書劍恩仇錄（全二冊） 下载链接1](#)