

独立与自由

独立与自由

陈寅恪论学

王震邦

史坛耆宿
杜维运、汪荣祖
鼎力推荐

台湾玄奘大学历史系主任
王震邦 历时十年
以记者的眼光和
史家的学养
展现陈寅恪治学的
心路历程



[独立与自由_下载链接1](#)

著者:王震邦

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787208099883

独立与自由，是陈寅恪论学的核心价值和立身大节之所在。本书主旨在于探求史家陈寅恪学术思想发展的渊源和轨迹，以期通过史实的考掘，及陈寅恪论学思维和学术发展之间的关联，重新呈现陈寅恪过去长期为人所忽视的一些侧面，补充和增强对陈寅恪的理解和认识，不但具有新史料，更具新视野和新观点。

作者介绍:

王震邦，历史学者，出生于台湾省新竹市，原籍江苏省泰兴市黄桥。长期担任台湾联合报系记者，现任台湾玄奘大学历史系主任。

目录: 序

第一章 绪论

第二章 思想认同及渊源

第三章 古典辩证法和“假设”的提出

第四章 失焦的辩论：对对子和文法

第五章 “中体西用”与“西体中用”

第六章 余论

征引书目

附录 陈寅恪“不古不今之学”新探

· · · · · (收起)

[独立与自由 下载链接1](#)

标签

陈寅恪

学术史

传记

思想史

王震邦

历史

陳寅恪

陈寅恪是学界永恒的话题

评论

汪荣祖的《史家陈寅恪》要读，这书也不可错过。

通过史实的考掘，以及对陈寅恪论学思维和学术发展之间的关联，探求史家陈寅恪学术思想发展的渊源和轨迹，重新呈现了陈寅恪过去长期为人所忽视的一些侧面，从而勾勒出了一个更为立体、丰满的学术大师形象。作者对陈寅恪得诸传统和西方学术所形成的思维运作，分别从“辩证法”、历史语言学的比较研究以及“体用论”引发的相关论题着手论证，辅以过去所未被学界注意的史料，试图寻觅并把握陈寅恪坚持“独立之精神，自由之思想”之所从来的可能所在，进而还原其作为“中国文化托命人”的自尊与自信。

“独立”与“自由”，也是陈寅恪毕生为人与为学的操守。陈寅恪的一生，甚至从未对自己的学术思想提出过系统的说明，但他始终都在以理性的精神，探索和阐释传统文化，乃至其生命的深处，也都氤氲弥漫着传统文化的意绪与精神。

总体来讲感觉一般，前面的学术史回顾对我似乎更有价值。

甚佳。惟论陈寅恪 (ke，不读que) 之辩证法、“假设”等或渊源于柏拉图，略显牵强。

对子、格义

感觉方向对了，但解读不够。。。平实有余，悠远不足。王震邦蜀黍对材料对问题的感觉很好，加半颗星。

以为只是普通传记，却含有些专业知识，不是很懂！

据说此书是被阉割的。在11年以前，此书参用史料也算搜的比较齐全了，这几年又出来了一批论著。

绕弯弯废话一堆

係作者博士论文《陈寅恪论学的四个面向》，较规范严谨。<http://ishare.iaske.sina.com.cn/f/8329810.html?from=like>

第三章的思想溯源，从史学实践推求思维运作最精彩；第四章对新史料似解读不深，参罗大师文；第五章将一般写意的议题写实处理。

以陈还陈

“旧派失之滞” “新派失之诬” “平生为不古不今之学”

关于陈大师的书读了很多，几乎每本经典的都会看，此书角度很新颖，层次相对较高，推荐一读！

写的太繁琐，无甚高论

[独立与自由 下载链接1](#)

书评

此書對有關陳寅恪的研究史回顧可稱詳細，觀之可見陳寅恪研究之興盛。而此書作者所討論的，乃人之所略。其二至五章名曰“思想認同及淵源”、“古典辯證法和‘假設’的提出”、“失焦的辯論：對對子和文法”、“‘中體西用’與‘西體中用’”，討論

的焦點，毋寧說是集中於陳氏的...

此书很好，于陈寅恪的学术思想发展的渊源和轨迹论述较详，很有特点的是指出陈寅恪论学思维和自身学术发展之间的关系，本质上是在讨论陈寅恪的史学方法论，有些见解很有启发，言人所未言。第三章结合陈的唐史、柳如是研究讨论陈寅恪的辩证思维发展，推论推论陈思维方式中“正、...

在学界陈寅恪是一个永恒的话题。这本书，告诉我们陈寅恪的多个侧面，使得这位学术巨子更为立体。

唯一的缺憾是，这本书稍显学术了一点。但细想一下，谈论陈寅恪，怎么可能不学术呢？

独立、自由，这应是为人与为学之本。但迄今为止，能做到的似乎很少，陈寅恪做到了。

陈寅恪是一位声誉卓著并有着开创性贡献的历史学家，他生在大转型时代，但他并没有因为令人目眩的时代巨变而丧失自我，在动荡的环境下，反而更加坚定了他的人生方向，那就是做一个学人，一个中国文化的托命之人。

该书是研究陈寅恪不可多得的力作，重新展现了他过去长期...

王震邦以十年之力厚集薄發，寫此短篇。

書中多有獵奇，志在補前書之缺，實乃天朝文化圈一貫行事，此書之薄發恐其為商業考量所至。天朝境遇固如此也，未知臺島事何如？

[独立与自由 下载链接1](#)