

一平方英寸的寂靜



[一平方英寸的寂靜_下载链接1](#)

著者:戈登·漢普頓 (Gordon Hempton)

出版者:臉譜

出版时间:2011-10-1

装帧:平装

isbn:9789862351376

本書承襲瑞秋·卡森 (Rachel Carson) 《寂靜的春天》 (Silent Spring) 的遠見卓識，讓我們注意到視為理所當然的美，並且敲響了迫在眉睫的環保警鐘。獲頒艾美獎的聲音生態學家戈登·漢普頓發出警語，大自然的寂靜是美國消失最快的資源，他的使命便是在這些撫慰心靈的地球聲境因與日俱增的人為噪音而消失之前，完整地錄製並保存這些豐富多樣的聲音。

這部敘事優美的作品，讓人想起國家公園之父約翰·繆爾 (John Muir)、普立茲獎作家約翰·麥克非 (John McPhee)、自然學者和作家彼得·馬修森 (Peter Matthiessen) 書寫自然的大作，也是典型的美國故事，駕著一九六四年分福斯小巴從西到東橫越美國大陸之旅。但漢普頓的旅程如此與眾不同。他揹著錄音器材和測量分貝的音量計，好奇又深情地傾聽大地多采的自然之聲。他與旅程中邂逅的人細說寂靜，耐心傾聽。抵達目的地華盛頓特區時，漢普頓已完成饒富意義又令人難忘的美國「聲音心電圖」 (sonic EKG)，並在當地拜會聯邦官員，極力主張保育自然的寂靜。

「一平方英寸的寂靜」不僅僅是一本書而已，也是真實存在的地方，位於美國華盛頓州奧林匹克國家公園（Olympic National Park）霍河雨林（Hoh Rain Forest）實際的方寸之地，可能是美國最後留有自然寂靜的地方之一。隨書附贈的CD中，漢普頓分享了他在奧林匹克國家公園錄製的瀕危原始聲境錄音，以及這段開創性旅程中錄下的形形色色聲音，還有歎為觀止的精采照片。這次充滿啟發性的寧靜探索，使得如今美國生態議程中已納入大自然的寧靜。

作者介紹:

戈登．漢普頓（Gordon Hempton）

聲音生態學家，艾美獎獲獎錄音師。作品獲林白基金會（Charles A. Lindbergh Fund）、美國國家藝術基金會（National Endowment for the Arts），以及勞力士「雄才偉略大獎」（Rolex Awards for Enterprise）肯定。

《時人》雜誌（People）、公共電視網（PBS）一部全國性電視紀錄片，以及漢普頓的新聲音紀錄系列「環境聲音畫像」（Environmental Sound Portraits），曾特別報導他的聲音畫像。其中公視紀錄片《消失的黎明大合唱》（Vanishing Dawn Chorus），為他贏得艾美獎「傑出個人成就獎」（Outstanding Individual Achievement）。目前居住在華盛頓州安吉利斯港（Port Angeles）。

約翰．葛洛斯曼（John Grossmann）

自由撰稿人，整個工作生涯幾乎都為雜誌和書籍撰稿。作品散見於《奧杜邦》（Audubon）、《君子》（Esquire）、《國家地理旅行者》（National Geographic Traveler）、《紐約時報雜誌》（The New York Times Magazine）、《戶外》（Outside）、《大觀》（Parade）、《美味》（Saveur）、《史密森雜誌》（Smithsonian）、《運動畫刊》（Sports Illustrated）、《美國週末》（USA Weekend）等雜誌，以及其他刊物。目前居住在紐澤西州山湖鎮（Mountain Lakes）。

目錄: 推薦序：寂靜在何方？ / 吳明益

序言：寂靜的聲音

1 寂靜的雷鳴

2 靜謐之路

3 上路

4 都市叢林

5 瀕臨滅絕的靜謐之美

6 裸露的大地

7 通往靜謐的落磯路

8 逐漸消逝的自然交響樂

插曲

9 有毒噪音

10 追尋繆爾的音樂

11 走向華府的一百英里

12 華盛頓特區

跋：迴響

附錄

致謝

• • • • • ([收起](#))

标签

戈登·漢普頓 (Gordon

自然書寫

環境生態

治愈

外国文学

环境

环保

蔡康永推荐

评论

对吾国来说，这是多么奢侈的愿望。

曾在多次經歷自感心靈難以言喻的痛苦時，沒有依靠宗教，醫院，藥物與睡眠，只是待在寂靜大自然里，然後勇氣就像露珠一顆顆重新凝聚起來。因此我深深瞭解維繫寂靜的價值尚未被我所處環境的人們準確估計出來～～

保護寂靜，是為了能聽到更多

寂静是珍贵的，噪声可耻

ing

世界好大好喧嚣，我只想要一平方英寸的寂静。

看看

对人性改变最大的，莫过于寂静。

冲着诗意的名字就下手了，主要讲作者横穿美国寻找寂静的历程，声音是一种难以用文字去表达的东西，作者很努力去阐述声境的重要性，故事比较枯燥，但是探讨的议题却非常好，值得了解

被序言里描写寂静之美的文字打动，后面却感冒枯燥无味，自然的描写也越来越少，讲的是作者寻找寂静、测量周围环境的事情，私以为很多无关的琐碎细节可以省掉…总之强制自己都读不下去…弃了哭哭哭

喧闹的世界找一丝心的宁静，可惜自然离我们太远了

[一平方英寸的寂静 下载链接1](#)

书评

录音师 虚是不可沉浸 从高山望不见 从泥土触不见 从睡眠悟不见 唯从静中倾听
鹿群在人迹罕至的溪边低头 小熊踩出摘取黑莓的路 深林寂然
一层鸟鸣、一层叶声、一层泉迂 自然中所有时刻的回响 剥落幻觉，余下屏息
顺从，是喧嚣中提取的静谧 你的抵抗，以低分贝忘却动作 孤独地...

书是不错，读后，一来我意识到了听觉与声音的重要，二来见识了一下作者的工作和生活方式。当然其中也有个别让我觉得boring的章节，跳过去就好了。
一个副作用是，忽然对周边的声音敏感起来，比如大妈们的狂欢，以前我没怎么在意的，现在忽然觉得好吵啊！ 作者在书中，提到...

《一平方英寸的寂静》One Square Inch of Silence - One Man's Search for Natural Silence in a Noisy World, Gordon Hempton 和 John Grossmann 著，陈雅云译，2014年商务印书馆出版，430页。
这本书是得过艾美奖的美国环境录音师Gordon Hempton为推广他发起的“一平方英寸...

在美国要寻找到连续十五分钟以上的寂静，极度困难，在欧洲更是早已绝迹。尽管地球很大，世界上安静的地方却愈来愈少。
美国声音生态学者戈登·汉普顿、约翰·葛洛斯曼《一平方英寸的寂静》一书带给我们重新认知世界寂静生态观念。静谧：是一种国家资源。人类终有一天必须极力...

当自然的声音正在逐渐的减弱，宁静的生态环境正随着人类社会的发展日渐减少时，美国生态声音学家戈登·汉普顿以学者的责任感从美国奥林匹克国家公园“一平方英寸的寂静”之地出发，行程一万多英里，横跨美国大陆，真实纪录了人类对自然在日益破坏的过程中产生的割裂和对立。即使...

我个人猜想那些从小在农村，郊区，森林，农场长大的人会更喜爱这本书，因为这些宁静是伴随他们长大的熟悉的事物；还有那些天性喜好安静的人。
寂静并不是指某样事物不存在，而是指万物都存在的情况。
寂静其实是一种声音，也是许多、许多种声音。青苔末端渗出的水滴落入沉静...

我决定还是打四星做推荐的原因，是在最后一章和跋里终于看到了一直想看到的东西

，即一个美好甚至在理的想法究竟怎样成为落地的实践。在里面看到的政府机构运作低效、部门扯皮、领导理念影响决策等种种走出丛林后的行政障碍，让我忽然觉得前面各种翻译的错误和作者本...

因为知道台湾声景协会，才发现原来还有这么一群人在关注声音的问题，然后就听闻了《一平方英寸的寂静》，赶紧借来看看。
实话说，书写得有点琐碎，很多时候都看不下去，但不失是一本好书，因为它打开了我认识世界的另一扇窗口，开始关注到寂静的意义。以往，我对安静的关注， ...

是被第一章其中的一段话吸引后买下的。书中每说几句话，都会有一个当时声音的分贝数据，刚开始看有点不习惯。文学性，由于作者本身的文学修养限制，比较大白(●—●)，没有特别优美。但是可以感觉到他的真挚和热爱。看完后会不自觉脑补那些不知名字的自然界生物的声响，会想要...

[一平方英寸的寂静_下载链接1](#)