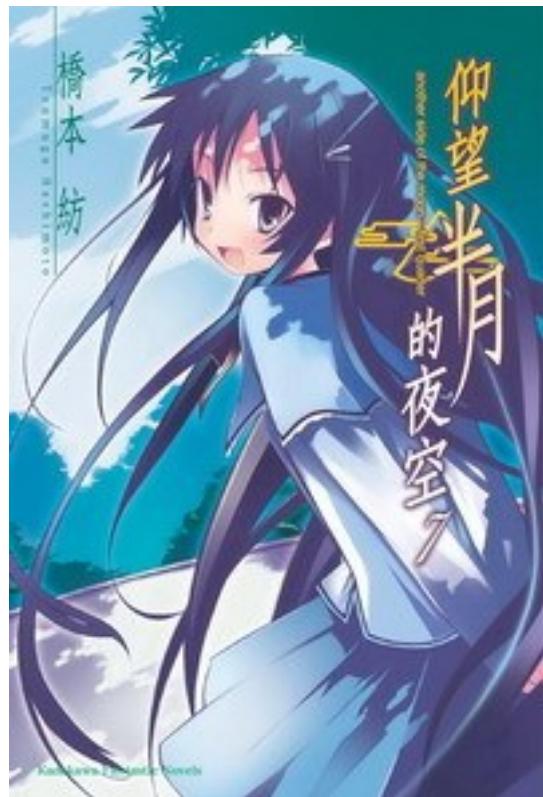


仰望半月的夜空 07



[仰望半月的夜空 07 下载链接1](#)

著者:[日] 桥本纺 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787535648747

秋天，里香生平第一次的文化祭——山上祭。裕一却意兴阑珊，只管到处闲晃、浑水摸鱼。不过，被山西硬拖去的视听教室中，所谓的“古典俄罗斯电影放映会”正要开始——其实那就是被老师查到肯定停学的东西，换言之就是“成人影片鉴赏会”——结果老师竟半途冒出来突击检查……

另一方面，里香和美雪结伴参观话剧行的排练，社长柿崎基于某种目的向她们攀谈……

新作番外篇“雨 fandango”的前篇，再加上“寄情之处”、“你可敢吃猫罐头”、“金色的回忆”等三篇番外篇的《半月》短篇集第一集。

作者介绍：

作者简介：

桥本纺：三重县伊势市人。曾荣获第4届电击游戏小说大奖的金奖。最喜欢做的事是睡觉。据说可轻轻松松睡上十二小时，所以人生几乎有大半时间都在睡觉。虽然自己也觉得浪费，不过有时觉得这样也是一种幸福。目前，两个人与两只猫同住在小小的房子中。

插画家简介：

山本启治：出生于1978年，目前居住在和歌山。另一个笔名是“超肉”。是个超爱李连杰、五脏六腑都快坏光光的家里蹲。梦想成为插画家而苦修中。

目录：

雨(前篇)寄情之处你可敢吃猫罐头金色的回忆附录短篇漫画多田吉藏快乐又丢脸的医院生活
· · · · · (收起)

[仰望半月的夜空 07 下载链接1](#)

标签

轻小说

桥本纺

仰望半月的夜空

日本

天闻角川

治愈

日本文学

温馨

评论

2012.4.30,凌晨，印象最深的就是两个短篇：“寄情之处 find my way home”，“你可敢吃猫罐头？”

我想看的是闪光弹啦..

蛮久之前读完的，看了5以后直接读了7，因为是番外所以对正篇没有剧透。最喜欢的是居然是亚希子小姐的故事，那个最终被多田死老头吃掉的大福，真的很遗憾的。

作为短篇，有些部分水准不够。

虽然是番外，不过这也太水了吧，骗钱作即视感。封面莫明让人联想到鹤屋，不看发卡（应该是发卡吧？）已经认不出是里香了（果然发卡才是本体么？）……

人的一生，最好的经历便是能读万卷书，行万里路。但是世事往往不能尽如人意，或许读书多，但条件所限并不能漫游世界；也或许一辈子颠沛流离，却挤不出时间来读书。在我看来，挤不出时间读书无疑是悲剧，因为知识不足实在会限制人的想象力。而若你有了足够的知识，即使身在斗室也可以胸怀世界。

神作+6

半月之后轻小说再无神作

你可敢吃猫罐头

自购.2016.3-4

番外篇了，依旧很有意思。但是和主篇比起来，就相去甚远了。

[仰望半月的夜空 07 下载链接1](#)

书评

[仰望半月的夜空 07 下载链接1](#)