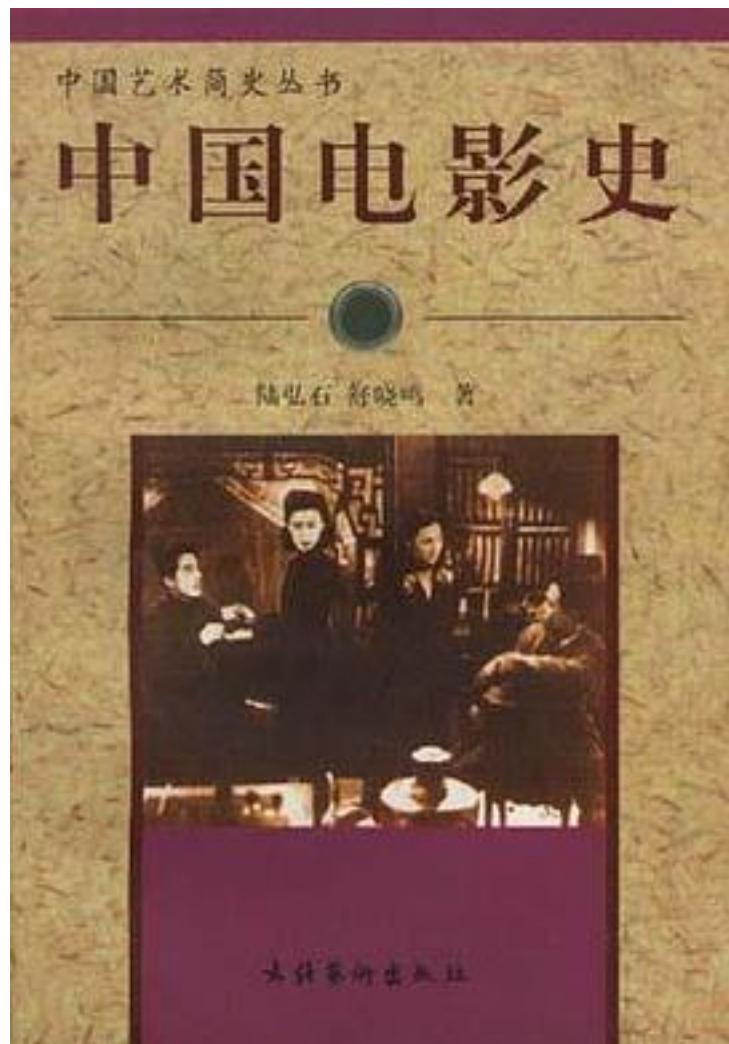


中国电影史



[中国电影史_下载链接1](#)

著者:虞吉

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787562462682

《中国电影史》广泛汲纳中国电影史研究的最新成果，以开放的电影史观念和总体史体例的史述架构，系统呈现了中国电影的历史发展轨迹。按照中国电影的历史进程，全书分为“民国电影”“新中国电影：两编，内容涵盖民国阶段初创期、早期、发展期、战时期、高峰期电影和新中国阶段“十七年”电影、“文革”电影、“复兴时期”电影、跨世纪中国电影九个部分。《中国电影史》内容丰富、图文并茂，既可作高校影视专业教材，也可供影视从业者和爱好者学习参考。

作者介绍：

目录：

[中国电影史 下载链接1](#)

标签

电影

西南

考研

赵宇堪

图书馆借书的日子

yy

K2中国史

J9电影电视艺术

评论

肿么我读的都是这种冷僻书籍？

读的不好。

第二版。按需。

不太清晰啊……

男神滴书

我觉得还可以

这就是那种赶论文时随手放一边的书，第一本虞吉，不错~地域性、产业性、政治性较强

立足于中国大陆电影的整个发展格局，注重文化语境与产业分析，相比于作品和人物本身，更多的是对现象的联系归纳和理论的阐释解读。虽视听语言的探索寥寥，港台电影极少提及，但没有明显的政治偏向（毕竟作者对大后方电影颇有研究），呈现的是商业与政治共构的电影发展进程。

有些内容还是具有可读性的，大部分内容了无新意。他的勇气在于敢写，不在于突破。

思路清晰，通俗易懂，理论联合实际，值得一读

2019影视年会，下午见了虞吉老师。

这个副院长还是比较软风格 问题虽然头头是道但是 剖析不够彻底
整本书的结构有些混乱 章节里面内容介绍不统一十七年确实蛮独到
还是很好的一本入门书

虞老师师从李少白先生，也是我的老师。他许多关于中国电影方面的理论颇有意义和新鲜的见地，尤其是对于17年电影的读解更是堪称丰富精彩！

导师专著，必须欧起打五颗星。

错别字，语病有点多，严重怀疑是本科生编写。

有获益，入门必读

补打。

历史

拓荒的10年代，古装的20年代，蓬勃的30年代，严肃的40年代，英雄的50年代，曲折的60年代，压抑的70年代，丰富的80年代，变革的90年代，商业的新世纪。
六代光辉簿，百年中影史。

我也不知道这本书的专业程度，但对我这种爱好者来说很不错了。

[中国电影史 下载链接1](#)

书评

[中国电影史 下载链接1](#)