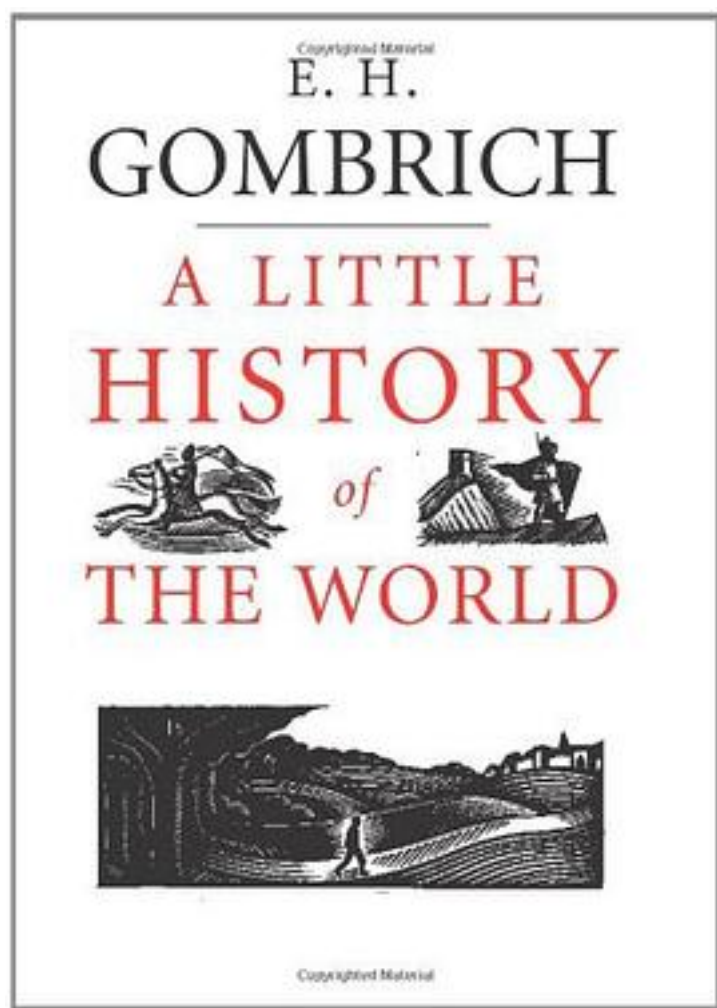


A Little History of the World



[A Little History of the World_ 下载链接1](#)

著者:E.h. Gombrich

出版者:Yale University Press

出版时间:2011-9-30

装帧:Hardcover

isbn:9780300176148

作者介绍:

恩斯特·贡布里希（Ernst H. Gombrich, 1909—2001），生于奥地利维也纳，英国著名艺术史家、人文主义者，一位百科全书式的人物，被誉为“英国乃至世界上最著名的艺术史家”和“20世纪最具影响力的学者和思想家之一”。在二战期间，他曾为英国广播公司工作，专门负责监听德语广播；战后在伦敦大学瓦尔堡研究所工作，后来一直担任该校教授。

贡布里希善于以简明晓畅的语言讲述严肃的主题，他既有给学者阅读的专业著作，也写过很多给普通读者阅读的入门书，受到学者的尊敬与普通读者的喜爱。他的《艺术的故事》（The Story of Art）被认为是有关视觉艺术历史最通俗易懂的作品。这本《世界小史》则是贡布里希第一部作品，也是出色才华的最早展现，自1936年出版后，被翻译成多种语言，受到各年龄层读者的高度评价。

目录:

[A Little History of the World_下载链接1](#)

标签

历史

贡布里希

龍興

黃泥涌

駱克道

香港仔

香港中央圖書館

评论

按需速读。

早前已经读过理想国出品的中文版，因此较为熟悉其写作结构。此番重读，速度就快了许多。

贡布里希首先是作为一名杰出的艺术史家和文化学者为人所知，其著作《艺术的故事》更是被视为艺术史的《圣经》。但比起他那些艰深、厚重的学术著作，以及传布甚广的《艺术的故事》，我最喜欢的依然是这本《世界小史》。

这本书的意义，不是帮助我们快速记忆世界史的发展脉络，而是教会我们如何与历史、与孩子们对话。我们读书、写作，永远处在一个表达与接受的过程中，生硬的历史书则使这一过程乏味、沉闷。这本书却自成气象，篇幅虽小，内里却悠远、广阔，还处处体现着贡布里希独有的温柔。

这本书没有明晰的年代线索，因此绝不是记忆历史事件的首选读物。但其中传达出来的作者的思考，则是我们所能获取的最宝贵的财富。

[A Little History of the World_下载链接1](#)

书评

大手笔写的小历史——贡布里希的《世界小史》

“如果你想知道埃及到底在哪里，我建议你去看一只燕子。每年秋天，当天气转凉，燕子们飞向南方。它们越过群山飞临意大利，继续飞过一片海域，然后到达非洲离欧洲最近的地方。埃及不远了。”如此写世界历史，说明大手笔毕竟是大手...

这是一本世界史的开头：

“很久很久以前”，所有的故事都这么开头。而这个故事讲得正是很久很久以前的事。很久以前，你个子还那么小，就算掂起脚也够不到妈妈的手。你还记得么？你自己的历史也可以这么开头：“很久很久以前，有个小男孩——或者小女孩——那就是我。”但在那之...

“所有的故事都以‘从前……’开始。……在每一个‘从前……’之后总是还有一个。你可曾在两面镜子之间站立过？你不妨试一试！你就会无休无止地净看见镜子和镜子，镜子越来越小，越来越模糊不清，可你看到的还是镜子，仍还是镜子，但是都不是最后一面。……” 从来没...

看作者的名字，还以为日本人，但又有点不像。打开书来看，才知道作者是犹太人，

只是名字譯得怪怪的。這本書的中文版在2004年推出，原著卻是在70年前（1935年）寫成的，是次再版是因為作者剛作出修潤，而中文版便趁此推出譯本。有人看到歷史書便頭痛，因為歷史書多是沉悶的...

书从装帧、印刷、插图都很舒服，如果翻译得再好一点（应该说一得比较差），如果插图有关作者、年代、现存何处有更多说明就更完美了。虽然是写给世界历史初学者的，但很好看，能够快乐的看下去。我觉得作者本身的综合能力，广博的知识起了很重要的作用。对不同文化的、...

《21世纪经济报道》中，最喜欢的栏目是《读书》。在公司并没有时间看报纸，所以通常是下班的时候，拎几份报纸回家，睡前看。《读书》中介绍的书，大部分是我没有看过的，涉猎甚广，以经济为主，间或有文学著作，如对余华《兄弟》的评述，有历史，如鲁惜福《很久很久...

“从前……”我真的被这样有趣而优雅的叙述方式给吸引住了，那么多的“从前”一直追问下去，无所休止，直到“从前的从前……”一个个久远的故事就这样铺展开来，似乎它们已经亲切的笼罩在你的周围了。这是贡布里希《写给大家的简明世界史》的开篇，在写这本书的时候，这位伟大...

无疑这是一本好书，短短几万字就把世界历史缕了一遍。作为一本世界史的指引，它无疑是合格的。可是正因为它如此短小精悍，以至于让你在茶余饭后便能轻松跨过人类百年的历程，让人产生一种荒唐的错觉。如若你将这个世界看作一个舞台，你会发现这是一部无聊透顶的话剧沙龙。你方...

——读恩斯特·贡布里希《世界小史》
当我们在读史书的时候，我们在读什么？是政客们的互相猜忌、搞阴谋和耍手腕，还是刀剑枪炮，成堆的尸体与废墟瓦砾？很多时候，历史总是冰冷无情。即使在中学课堂中，当我们初次接触历史，老师们总是强调时间地点、人物事件、背景原因等一...

01 听前思考 第一，贡布里希搭建了一个怎样的历史世界？

第二，贡布里希是怎么把历史讲的有趣的？

第三，贡布里希希望人们从历史中得到什么？ 02 书中金句

回忆就是这么回事，我们用它来照亮过去。

一个人想要创造新事物，就必须详细地了解旧事物。对于别人的信仰，那些超越理...

《圣经》有云：日光之下，并无新事。既言“新事”，必有旧闻，古今新旧，是为历史。此语寥寥数言，就道出了历史的规律性。《圣经》诞生于人类的童年，已然以超脱者的姿态注意到了历史的循环往复。“一切历史都是当代史”，及至今天，兴乱治废、成王败寇的往事仍然改头换...

历史书我觉得是知道一点不知道一点看起来最有劲，处处会有融会贯通和那种“哦！原来这样是那样啊”的感觉，但西方的历史我一懂也不懂，就觉得信息量太大，前看后忘记，不过总体来说还蛮好看的类，不知道是不是我脑洞过大，觉得文字有一种微妙的喜感。。。 1) 有这样的修道士： ...

看书评和作者的感觉应该是本好书啊，应该是以老人的口气写给小朋友的书，并且这个老人是研究艺术史的，应该能把这两者好好的结合起来，从不同的角度讲一讲，但是翻译的是在太差了~让人都读不下去了~ 有没有可以直接读的英语版？

人类的历史，是一部征服与被征服的历史，一系列掠夺与反抗的血泪故事，顺便在和平时期，在战争的竞争时期，好奇心以及获胜心促使人们研究并征服自然，以便使自己过上更加舒适的生活。
西方人眼中的世界史，实际上是一部地中海沿岸的历史，那里频繁的战争与掠夺、不断有伟大人...

一本青少年科普书的典范，读起来轻松流畅，趣味盎然。在非虚构类图书中，能让人有不忍掩卷的持续阅读欲望，实属难能可贵。由于所述为以欧洲古代史为主轴的世界历史，内容庞杂，浩如烟海，因此贡布里希的用笔很是节省，极尽简练之能事。但纯客观的记录，很难打动人，因此在惜字...

仅仅300+页的图书，可以叙述完地球上5000年以来发生的事情，不要去追求他有多么的详尽，他可以给你一个比较清晰的轮廓。

应该是第一次看到有人这么讲述历史的，仿佛一个和蔼可亲的老者，脸上刻着深深的皱纹，微笑的，优雅的为你叙述历史。仿佛他亲身经历过过去的故事，给人以身...

明明是写给孩子的世界史，却在第一页私心地写上“献给伊泽尔：因为是你读，所以这本书一直都是属于你的”。因为这本世界史的每一篇手稿，都在礼拜日的约会里，朗读给伊泽尔听过。这大概是我今年见过最别致的秀恩爱方式了。

这本《世界小史》定位在12岁左右的青少年，但作为大...

[A Little History of the World_下载链接1](#)