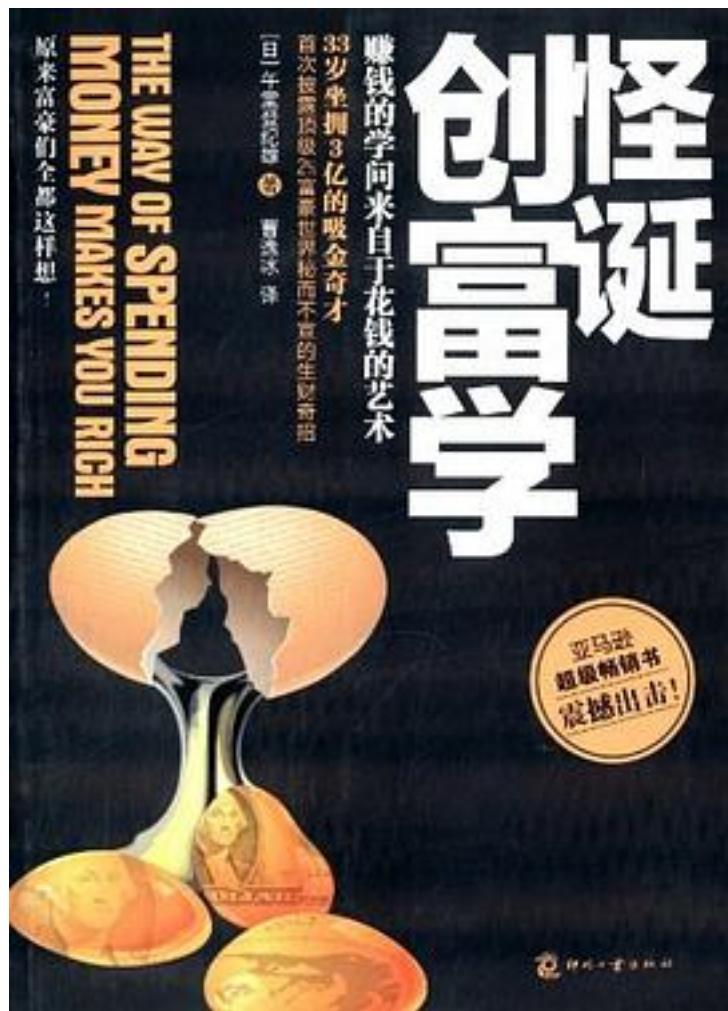


# 怪诞创富学



[怪诞创富学 下载链接1](#)

著者:午堂登纪雄

出版者:印刷工业出版社

出版时间:2011-12-1

装帧:平装

isbn:9787514200584

午堂登纪雄创作的《怪诞创富学(赚钱的学问来自于花钱的艺术)》首次披露顶级2%富豪

世界秘而不宣的生财奇招！《怪诞创富学(赚钱的学问来自于花钱的艺术)》分为：“别老想着在收入范围内精打细算”；“把收入的一半用于自我投资”；“增加人生的租赁系数”；“爽快地请客，痛快地接受邀请”等内容。

## 作者介绍：

(日) 午堂登纪雄，1971年出生于日本冈山县，毕业于日本中央大学金融系，美国注册会计师，是33岁积累了3亿资产的创富奇才。曾任职于日本一流流通企业的市场营销部门，后在世界著名的战略性经营咨询公司理特咨询公司从事经营咨询顾问工作，为从事IT、情报、流通、金融的国内外大型企业解决经营问题，提供战略性提案、并购(M&A)方案、企业再生支援等，成功案例颇多。2006年创立PREMIUMINVESTMENT&PARTNERS公司。在着手开展咨询业务的同时，还活跃于职业生涯规划、商务技能提升和与资产运用相关的各种研究会。著有《赚钱好习惯》、《金钱的才能》、《我如何在33岁坐拥3亿资产》、《30岁拉开差距的“人生战略”笔记》、《问题解决力之书》等畅销书。

目录: 前言第一章 贪婪地用钱 别老想着在收入范围内精打细算 奢侈不仅仅是花钱为什么爱花钱的人能过上幸福的生活?

同样是花钱，有人花“死钱”，有人则花“活钱” 战胜负债的压力

你的行为受到某人的支配 从今天开始花钱 用金钱购买从容的人生

投资是GIVE&GIVE&GIVEN&SHARE第二章 把金钱花在自我投资上

把收入的一半用于自我投资 不能在20多岁的时候存钱 把金钱花在一流的经脸上

钱包里常备10万日元 把金钱花在构建自我品牌上 感兴趣的书要毫不犹豫地买下来

如何不浪费对学习的投资 投资新工具的好处多 不思考的人会变成“冤大头”

增加人生的租赁系数 学习税务知识 要投资，就要投资能让人生更从容的东西第三章

为他人用钱 明白你是在靠他人的投资生活 让别人赚钱，就等于自己赚钱

爽快地请客，痛快地接受邀请 不要当“熟客”，要当“贵客”第四章

根据自己的价值标准用钱 买了的东西要充分利用 不要被潮流或常识牵着鼻子走

如果动真格的，就买一流的产品 砍价是高难度的技巧

用沉没成本整理术，舍弃对事物的执著 拥有计划性与自制力

你买的人寿保险，就是你金融理解力的象征 金融产品令人头疼的真相第五章

先为自己花钱，再为孩子花钱 应该多给爸爸些零花钱

作好准备，在孩子20岁的时候取得事业上的飞跃 花在孩子身上的教育经费是否合理

浪费过钱的人才会明白金钱的使用方法第六章 向会赚钱的入学习好习惯

只有操控“金钱”工具 收入的差距就是道德的差距 不要压抑好奇心

在感动与好奇心上花钱 给大人购买“玩具” 有钱人为什么要贷款买奔驰？ 投资外表

投资住处 金钱的“KY” 金钱是感谢的印记 不要被大量金钱动摇了价值观后记

· · · · · (收起)

[怪诞创富学\\_下载链接1](#)

标签

理财

投资理财

思维方式

赚钱

行为经济学

花钱的艺术

财富

花钱

## 评论

无法控制的开销不是投资，是成本；20多岁的人，不应该急于投资股票或房产，而应该把钱花在自我投资上；在进行自我投资的时候，应该有意识地在经验上，而不是物质上花钱。大家应该有意识地增加自己的阅历，从中获得感悟；我们可以将“租赁”这一理念引入生活之中。东西被买回后，就会开始贬值，但人的经历并不会贬值。所以，与其用钱买东西，不如用租赁的方式省点钱来买“经验”；想要和对方变得更加亲密，最好的方法就是与对方一同享用美酒佳肴。而且这条秘诀是全世界通用的；：思考“自己想为什么价值而花钱，这笔开销会给自己带来什么收益”，并培养计划性与自制力；不要斤斤计较，“贵公司有没有教育进修制度？”一把年纪了，还非得用公司的钱吗？；如果能通过做生意或投资赚到超过4%的利润，贷款买车。

---

我倒是觉得不错 有钱人想的不一样是真理。

---

翻阅，笔记。有很多有趣的观点，日本人写的有趣关于花钱的艺术的书。

---

相当对胃口的快参书！简单粗暴！

在有钱之前先想想怎么做个有克勒的有钱人

实用

投资自己！

几个理念比较对胃：为人际的花费永远是值得的 父母永远是孩子的模板  
对孩子投入不如对自己投入

“先为自己花钱，再为孩子花钱”的观念虽然看起来有些冷酷，但却不失理智。

人有三种方法提高自己，见人、看书、旅行。

另一种思维方式

有个观点很有意思——“我们的灵魂租来了肉体，80年后再还给大地”—————  
这本书啊，读不好容易走向邪路去

大而化之的道理，通俗易读。

看目录就差不多了，一个条目解释3, 5十行，30页的书写成150页，不容易。都是老生常谈，权当温习巩固了。

对传统开源节流发起挑战，推崇快进快出的消费模式，符合经济运转模式。

-----  
投资自己

-----  
让人脑洞大开的金钱观

趁年轻，把更多收入的一部分，用于自我投资上，提升自我能力，增加自身价值，增长各种人生体验。多参加培训，多学习书籍。提高租赁系数，人生更自由。钱的时候多考虑到各种收益！多利用良性负债增加收入！

-----  
看了别人整理的精华，另一种花钱思路吧

如何花钱比赚钱更重要，富人的思维与穷人的总是大相径庭或者直接相反，非常好的一本书！简洁明了，多读几遍！

-----  
[怪诞创富学 下载链接1](#)

书评

这本书应该属于“快餐书”“励志书”范畴，典型日本人写的书，实用性很强，作者是实战派，简单粗暴，71年，今年45岁，目测也是千万富翁级别。

发现一般写这种书的人，一般都是千万富翁级，而不是那种亿万富翁，大企业总裁，CEO，企业家之类的。那类人容易务虚，不会和你讲一些...

-----  
总结：敢于自我投资，可通过“见人、读书、旅行”三种方式。  
典型的日本书籍，一个idea反复阐述，可以翻很快。恩，要开始买书了。  
钱确实要用出去，生活圈才流动得起来。  
有钱人虽然会买些高级家具，但家里的东西其实很少。  
他们不买多余的东西，或是不贪恋以前买的东西，...

-----

典型日本作者写的书, 书薄纸厚字大 150页,36元  
内容不多且重复,翻来覆去就是几个通用大道理, 评分只给2分 1.分清投资,消费  
2.有计划的用钱 3.提升自制力 4.学习,赚钱,回报 5.20岁时候投资自己,拒绝存钱 6.买?租?  
7.什么时候该买一流产品 8.做贵客,而非熟客 9.让别人赚钱自己...

-----

如果用一个词来形容这本书就是“花钱”。  
如果用“如何花钱”“花钱的艺术”作为关键词搜索, 估计也是能搜出几百本图书的。  
创富在于花钱? 单单是这一点, 已经很吸引人了。  
其实, 这里有一点是被作者无意识地偷换了概念。  
因为投资其实也是一种花钱。投资的前提是要把钱先花出...

-----

[怪诞创富学 下载链接1](#)