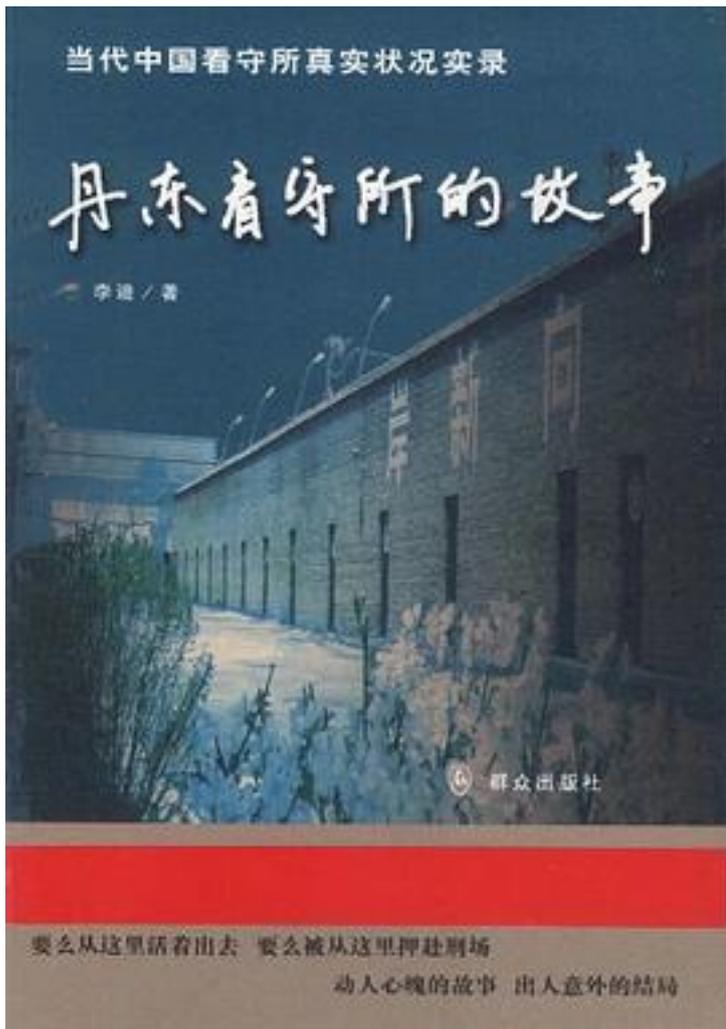


# 丹东看守所的故事



[丹东看守所的故事\\_下载链接1](#)

著者:李迪

出版者:群众出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787501449101

《丹东看守所的故事》由李迪所著，戴晓军所长常挂在嘴边的话是：俺“家”那几百口

子谁也不能出事！都是人！要让他们生活在希望中，人没希望就成了绝望。哪怕被判了死刑，也要在死前尽量满足他们的愿望，不能让他带着怨恨离开这个世界。

王晶副所长说，面对女在押人员，一个管教三个角色：心理教师、医院大夫，再有一个是家长。作为心理教师，首先要通过谈话走进她的内心世界。她为什么进来？她有什么难处？你掌握了，就要像医院的大夫一样对症下药。在押人员无论年龄多大，来到看守所这种特殊的地方，都希望有人呵护她，理解她，就像家长对待孩子一样。进来的人过去很多是生活在底层的老百姓。假如她真有冤，就要为她申冤；同时呼吁社会提供帮助。不然她带着冤出去了，仍是不安定因素。从这个意义上讲。看守所责任重大，管教责任重大。

《丹东看守所的故事》：这里是灵魂的改造所。时时刻刻，这里都有一双双善良的眼睛，关注着在押人员情绪的波动；有一颗颗热切的心，温暖着在押人员孤单的灵魂；还有一盏盏闪光的灯，照亮着在押人员回家的路……这就是丹东看守所。

作者介绍:

李迪，1948年生于北京。曾在云南生活十年，当过知青当过兵。1978年回京后在人民文学出版社、法律出版社工作。1969年发表处女作《后代》。1984年加入中国作家协会。系中国著名侦探推理小说家。

先后创作出版《遥远的槟榔寨》、《野蜂出没的山谷》、《这里是恐怖的森林》、《枪从背后打来》、《代号叫蜘蛛》、《黑林鼓声》、《吊在窗上的魂》、《预审员笔记》、《红红的土地高高的山》、《在日本也哭也笑》、《第三条毒蛇》、《傍晚敲门的女人》、《(悲怆)的最后一个乐章》、《千里走双骑》、《豹子哈奇》、《贵妇兰惊魂》等中长篇侦探推理小说。

其侦探推理小说《傍晚敲门的女人》发表后，相继在俄国、法国、韩国出版，开创了我国推理小说走向世界之先河。

目录: 序  
题诗

- 一、等你到天亮
- 二、那坟前开满鲜花是你多么渴望的美
- 三、管教郭军和三个死刑犯
- 四、戴脚镣的舞者
- 五、第111面锦旗
- 六、李所绑小绳
- 七、风中，那一把红雨伞
- 八、有一只小狗叫花花
- 九、死亡的消息在锤声中传递
- 十、戴所二三事
- 十一、穿蓝马甲的女人
- 十二、张俭捡捡捡
- 十三、只为那传说中美丽的草原
- 十四、鸭绿江畔的山
- 十五、有谁会记起你死去的生命
- 十六、年三十，那热腾腾的饺子
- 十七、阿萍，你听到了吗
- 十八、你这两个朋友谁重要
- 十九、追捕始于新婚之夜
- 二十、最后一声落叶

二十一、至少活着，还有希望  
——来自女监的日记  
后记：在这样的地方，写这样的人  
..... ([收起](#))

[丹东看守所的故事\\_下载链接1](#)

## 标签

社会/文学

报告文学

中国文学

社会

文学

戴脚镣的舞者---朴玉淑

听人推荐，非常不错！

为什么不能活下来呢？

## 评论

随便了解一下。

-----  
[丹东看守所的故事\\_下载链接1](#)

## 书评

戴脚镣的舞蹈 也许，这是世界上最悲伤的舞蹈。  
因为，跳舞的女人脚上戴着脚镣，身上穿着蓝马甲。  
在看守所，只有死刑犯才戴脚镣，只有死刑犯才穿蓝马甲。 2010...

-----  
[丹东看守所的故事\\_下载链接1](#)