

pepita — 井上雄彦 meets ガウディ



[pepita — 井上雄彦 meets ガウディ_下载链接1](#)

著者:[日] 井上雄彦

出版者:日経BP社

出版时间:2011-12-12

装帧:A4变型判

isbn:9784822260620

漫画家・井上雄彦氏の“深化する表現”と創作過程をつまびらかにする書籍（創作ノート）+DVD。書き下ろしイラストやスケッチ、実験的作品など約50点と写真約100点

で構成する。DVDにはスペインでの取材映像とインタビュー・作画風景などをまとめた約75分のルポルタージュを収録した。

井上氏は、サグラダ・ファミリアに代表される作品で世に知られる建築家・アントニ・ガウディに範を求めてバルセロナに旅立った。時空を超えて呼応しあう「鬼才」と「奇才」。ガウディの眼を携えた井上氏は、自然、建築、街、そこに住む人々から受け取れる創造の“種=pepita”を切り出していく。本書は、自らの心の内にガウディを再生していく井上雄彦氏の思考プロセスをまとめた「創作ノート」と呼べるものだ。描画のプロセスを含め、井上雄彦氏のネクスト・ステージ（次なる展開）を明らかにしていく。

『スラムダンク』『バガボンド』『リアル』から『最後のマンガ展』『屏風・親鸞』へと進展してきた井上雄彦が、「必然的に」「その延長線上にある」と位置付ける意欲作。

『pepita』はその第1弾だ。

作者介绍:

作者簡介

井上雄彦

1967年1月12日出生於鹿兒島縣。1988年以《紫色的楓》出道。1990年開始連載的作品《灌籃高手》，於2004年在日本國內發行突破一億冊。後來，1998年發表以宮本武藏為題材的漫畫《浪人劍客》，隔年1999年再推出以輪椅籃球競賽為題材的《REAL》，其中，《浪人劍客》更獲得了日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門大賞，以及手塚治虫文化賞漫畫大賞等獎項，堪稱為日本當代漫畫大師。

作者官網

<http://www.itplanning.co.jp/>

譯者簡介

許嘉祥

專職日文譯者，淡江大學日文系畢業。主要譯作有《島耕作》系列、《次元艦隊》、《上帝的指紋》、《令人戰慄的格林童話》、《教你看懂西洋名畫》等。著有《聲納室報告》（尖端出版）。

目录:

[pepita — 井上雄彦 meets ガウディ 下载链接1](#)

标签

井上雄彦

画集

日本

日本漫画

畫集

高迪

画册

井上雄彦

评论

坑爹……幸亏买的盗版

翻了翻...觉得没什么意思

日语苦手……

我竟然买了本日文原版TAT,天啊,我不会日文怎么办?

pepita是高迪泡了五年最终求婚未遂的妞；DVD居然还收录了井上的绘画过程，绘者必入啊这本书。

要是懂日语就更好了。但是井上大神的书怎么能不给四星？

为什么不能好好做漫画家，被封面骗了

果然是骗钱的类，后半部分都是建筑摄影，还好老子买的是盗版，井上是不是穷疯了

好贵的呢！我是觉得不值那么多钱。『日本人真的喜欢高迪呢

井上神的都是最棒的><买到了初回版>< DVD、calendar card也超棒！[捧脸痴笑

买到香港出版社出的 真是超值到眼泪掉下来

跟24格对比了一下，然后发现了画质差距。。。在这种情况下我绝对不会去关注什么建筑，心思全在画上了……

真是特么的贵啊。

拿着棍子的忧伤小男孩

Organic.

西班牙

对于看不懂日语的人来说，这本书就是坑爹的存在！

可悲的是我不懂日文

凑条目

跟着大神去膜拜另一位大神。想看井上先生画的同学就不用买了……基本就是挺坑爹的涂鸦游记+照片，我买的竟然还掉页。初回限定版赠送的Calender只是几张明信片（在坑爹骗钱的路上越走越远），DVD还没看……

[pepita — 井上雄彦 meets ガウディ_下载链接1](#)

书评

[pepita — 井上雄彦 meets ガウディ_下载链接1](#)