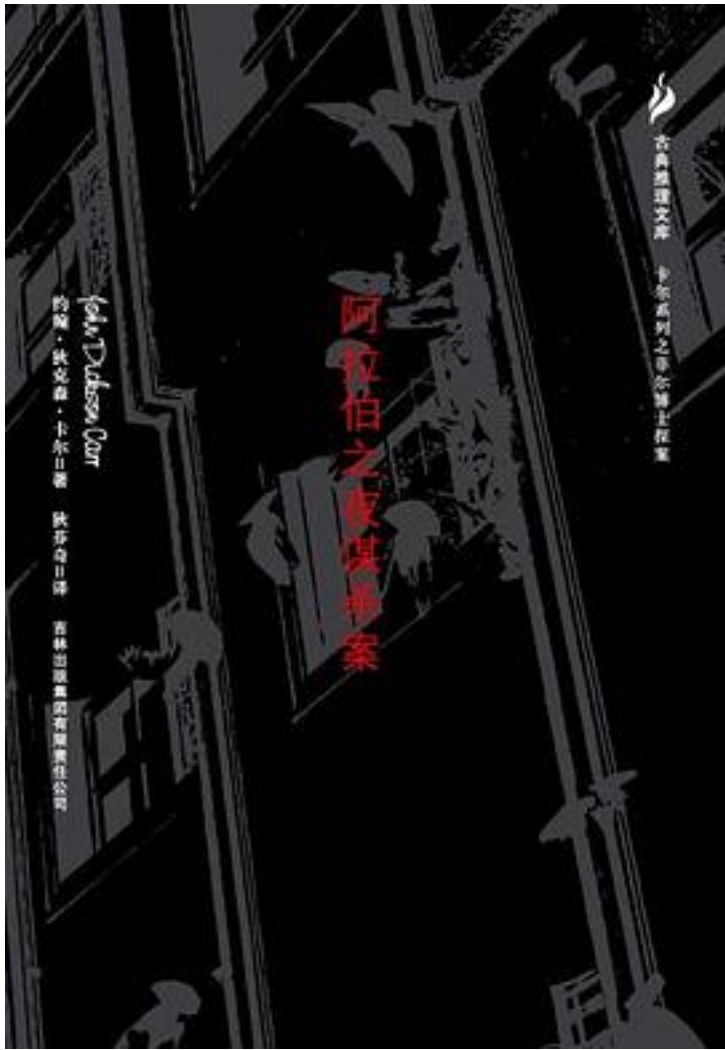


阿拉伯之夜谋杀案



[阿拉伯之夜谋杀案_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787546368344

在一座高档私宅的大书房里，四个男人围桌而坐。第一位是：一手拄着拐杖，一手捏着雪茄，身材高大，水桶腰，肥下巴，长着一双小眼睛，戴着一副黑缎带眼睛，留着强盗式的胡子，在昏暗的灯光下就像鬼魂一样的基甸·菲尔博士；第二位：秃头、过度肥胖、性情深不可测，并且忠贞不渝、多愁善感、愤世嫉俗、亲切爽朗、饶舌多嘴、暴躁易怒、顽固倔强等多种人格于一身，绰号“唐老鸭”的赫伯·阿姆斯特朗爵士；第三位是：脸庞瘦长黝黑，眼神暗含讥讽，常皱紧双眉，想象力丰富，性情温文尔雅，善于识破别人心理，嘴角时常叼着烟斗，被人称为“运动健将”的约翰·卡鲁瑟警官；第四位是：时而笨拙、时而精明、时而痴呆迟钝、时而乖僻古怪，敢于单枪匹马潜入最恶名昭彰的贼窟，凭借玩具枪逮捕凶犯，自尊自重，乐于助人，厌恶流言飞语，被公认为“居家好男人”的总探长大卫·海德雷。

这四位性情迥然不同的英国警方的精英，凭借着“有些是不太对劲”额预感，彼此争论着眼前桌上有着一本食谱、两对假络腮胡的6件物证，想尽快破解鼎鼎大名的“阿拉伯之夜谋杀案”背后的阴谋。那么他们能抓住凶手吗？想知道答案？就请你走进这件令人惊恐的“凶杀案”中……

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔

，1906年11月出生于美国宾夕法尼亚。先后创作了“菲尔系列”和“梅利维尔系列”两大侦探小说。他的作品情节布局复杂，谋杀手法奇特，充满喜剧和超自然气氛，被赞誉为侦探文学的领域的“密室之王”。著名作品有《夜行》、《布拉格宅邸谋杀案》、《三口棺材》、《阿拉伯之夜谋杀案》、《歪曲的枢纽》、《绿胶囊之谜》、《连续自杀事件》、《红寡妇血案》、《独角兽谋杀案》、《犹大之窗》、《山羊的影子》、《女郎她死了》、《盲人理发师》等。

卡尔是侦探小说黄金时代最富盛名的作家之一。在他创作的80部长短篇侦探小说里，设计了50种情形的密室杀人，构思之巧，令人不可思议。有人曾说：如果你难以理解卡尔的密室侦探小说，只能怪自己的脑袋太笨。

目录: 第一部 阿拉伯之夜的爱尔兰人

第一章 消失的髭须客

第二章 哈伦·拉希德的妻子

第三章 博物馆内的尸体

第四章 非有一具尸体不可

第五章 匕首玻璃柜之钥

第六章 同舟共济的朋友

第七章 踢头盔的警察

第八章 苏贝蒂灵柩是空棺

第二部 阿拉伯之夜的英格兰人

第九章 伊林渥斯博士扮演阿里巴巴

第十章 魔法开演

第十一章 狰狞的盖博先生

第十二章 从电梯内部向外凝视

第十三章 十一项要点

第十四章 食谱的秘密

第十五章 来自伊拉克的秘密

第十六章 首度登场亮相

第十七章 十一项疑点，十一位嫌犯

第三部 阿拉伯之夜的苏格兰人

第十八章 夜幕已去，但凶手的面纱仍在

第十九章 窃取匕首的人

第二十章 箭头状的钥匙

第二十一章 镜子上的印痕

第二十二章 蜜丽安·韦德到访地窖的原因

第二十三章 破案之胜利荣冠

第二十四章 不在场证明

结语

• • • • •

([收起](#))

[阿拉伯之夜谋杀案_下载链接1](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

推理小说

美国

古典推理文库

小说

美国文学

歐美推理

评论

一团乱麻

看的头痛~~~

有进步，哥特风味依旧，线索之类的一直是卡尔的薄弱点，这本算是差强人意了吧

再次感叹卡尔是黄金三大家中最全面的一个，各种元素信手拈来而不失精巧。可惜生硬的翻译有些影响阅读流畅性。

绚丽多姿的闹剧，诡计设计挺棒的，恩多视角和巧合～～

翻译很糟糕

有点凌乱了

能把这么混乱的谜面给出一个清晰的解答，卡尔真是厉害。

看不下去，真得很无趣，草草翻了翻。

非常有新意的一部作品，可惜卡尔的文笔加翻译让我完全get不到点。

构思精巧，叙述很有意思，每个叙述者都丰富了案件的线索，但同时也巧妙地把读者带偏了。真相只出现在非常靠近结尾的部分，稍显无力。

买来吉林版的结果去看了英文的电子版。。这部确实不愧是卡尔最好的作品之一，尽管只有一个案子但整体节奏还是挺紧凑。逻辑演绎部分到位，细节准备充足。安乐椅模式加上经典逆转，而且逆转解答的伏笔也埋得不错（尽管仍然有一点瑕疵），并不是那么

牵强。

糟糕透顶的翻译和晦涩的语言让阅读过程步履维艰，真的TM不盖你们！案子到头来其实很简单，竟然占用了这么大篇幅，逻辑上还是说得通的，但是不喜欢结尾的设定。

叙述结构很有趣，故事也很有气氛很有趣，就是觉得结尾略坑爹啊……………

这个逻辑！比奎因厉害多了！翻译可以去死了。

2017年5月2日，第28本。真的是到最后，谜题才解开。环环紧扣，一个地方出问题，得出的结论就完全不一样！只是这个版本的翻译真不怎么样！

卡尔的早期作品，还算可以吧。

卡尔里比较精彩的一本，推理很给力，诡计一般

[阿拉伯之夜谋杀案_下载链接1](#)

书评

约翰·迪克森·卡尔《阿拉伯之夜谋杀案》读后 John Dickson Carr 《The Arabian Nights Murder》 ----- 饕餮与戒律 -----
经常看美剧《CSI》，每一集片头之前的冷开场都有一定的模式，拉斯维加斯篇开篇一般是纸醉金迷与囿于沙漠内华达清冷沙漠中摇曳欲望所…

刚开始巡官表演的时候，我的语气是这样的：唔嘿，有点儿意思。

再后来一遍重复描述案情，每个细节都阐释出新的意义，我的语气是这样的：呃呀，还挺好玩的。

到了两遍直至三遍菲尔博士开启安乐椅模式解决之前遗留下来的问题，我的语气变成这样：呼噜呼噜，诡计太无聊了。虽然也...

吉林出版社的这本书总共有350多页，是菲尔博士系列里最后的了。但是厚厚的一本书读下来却没有一丝的沉闷感，卡尔用一个近乎异想天开的故事完征服了读者的眼睛。之前看霍尔特的《第七重解答》时，对于开篇那充满哥特式幻想又荒诞不经的描写震撼了好久，现在才知道，早在霍尔特...

对小说本身没有任何意见，卡尔的小说都是质量很高的。只是我个人觉得翻译得不够流畅。这一套书我都买了，中间老蹦几个雷人的字眼来梗我一下，比如他的樱桃小口啊，龟毛啊一类的。。。也许是我的观念太保守了，语言这东西本是很鲜活的，而且卡尔的确很喜欢用俚语啊什么的。。。...

只能说线索隐藏得太深了.....
不过卡尔小说的诡计虽然都是一流的，故事性总是差了那么一点，读起来总是有点沉闷.....
若不是对最后真相的好奇基本有点读不下去.....
【个人心声可忽视】如果加点诡异啊神秘的气氛就好了~~~不要总是安乐椅神探啊.....
多没意思。。。要是...

案发于6月14日星期五，最后菲尔博士总结案情时说“今天是圣三主日过后的第17个星期日”基甸·菲尔博士 约翰·卡鲁瑟 怀因街分区侦查组巡官 赫伯·阿姆斯特朗爵士 伦敦警署助理警务署长 大卫·海德雷 总探长 本案主要涉及人员 葛莱格里·曼勒宁 自称是职业军人，和蜜丽安·韦德...

本书开头很诡异的，各种匪夷所思，相当有趣。因为出去玩了断断续续看了快两个星期才看完，比之前的那本索命时钟和之后的歪曲的枢纽都要好看，不过翻译多少有点奇怪，用语有时很奇葩，主语特别混乱，加之里面出场的人物实在太多，几乎看着看着就分不清楚了。☹_~☹b汗...

引言：“现在的侦探作家很少有作品能够困惑我，但卡尔总能。”

——阿加莎·克里斯蒂

既然连阿婆都能骗到，那我当然不可能避免被卡尔忽悠了。《阿拉伯之夜谋杀案》就是这样一部能把人从头骗到尾的作品。闹剧推理，指的是推理小说中...

别开生面的新天方夜谭式叙述加上Ellery

Queen式的严谨推理，人物描写细致到冗长。对于两个细节的疏忽让我错失了揭开最深层谜底的机会。

卡尔构建事件的能力真是前无古人后无来者.如果这部作品是卡尔一边想一边写的话,我丝毫不会怀疑.并阐述了自己对侦探小说的看法:

我觉得，没有哪件案子像这件一样能找到很多机会实践纯粹的逻辑推理。这是因为有许多怪事。先生们，逻辑是不会迷失于怪事之中；这是它的专长。而对...

着本书的阅读次数达到了我阅读此类小说之最。

真的是每次都决心好好读完，每次都在开头的时候半途而废。

此书不同于以往所读的侦探小说，是典型的安乐椅侦探的小说。而此书又是其中之最。书中的几人从一开始就开始喋喋不休的讲述自己的遭遇，看得我是头昏脑涨，分不清东南西北...

读欧美古典推理，总是绕不过黄金三巨头。无论阅读量多寡，只要读过几本代表作。总是在内心会建立起这样的概念，奎因擅逻辑，卡尔专诡计，至于阿婆好像都有涉及无法言尽。带有这样的印象之下，卡尔的这本《阿拉伯之夜谋杀案》看起来就不太寻常了。没错，这是一本通篇没有惊天...

[阿拉伯之夜谋杀案 下载链接1](#)