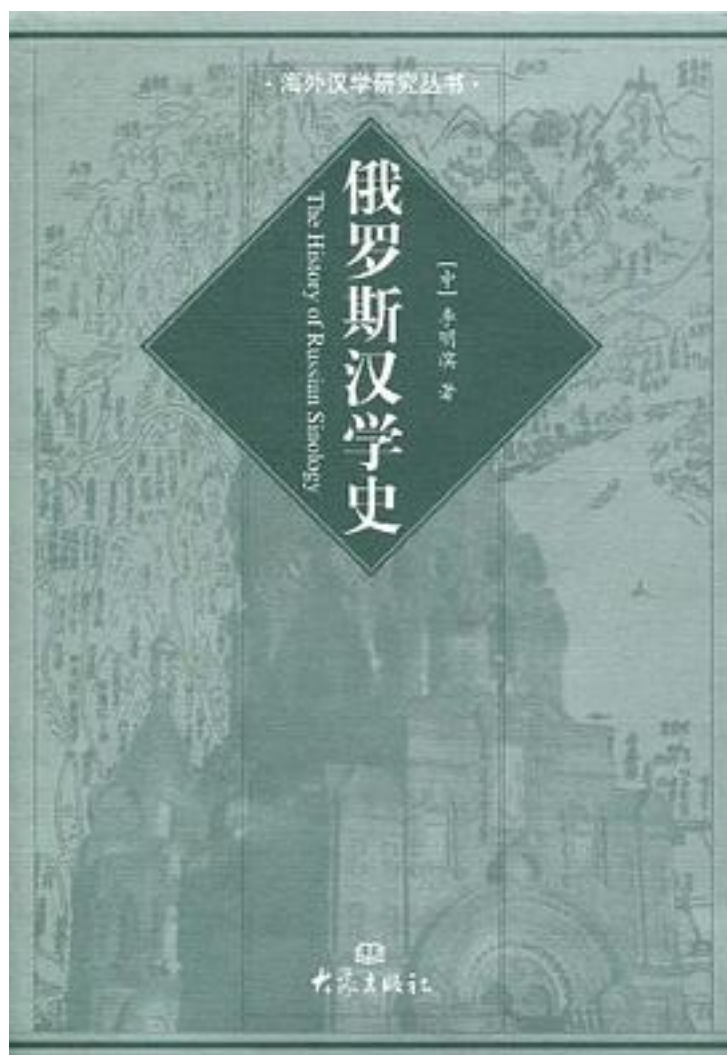


俄罗斯汉学史



[俄罗斯汉学史_下载链接1](#)

著者:斯卡奇科夫

出版者:社科文献出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787509718469

本书全面再现了自中俄直接交往以来至1917年俄国十月革命之前俄罗斯人认识、了解、研究中国的历史过程。作者以原始档案为基础，细致地梳理了俄罗斯汉学史上的重要的事件、机构、人物以及俄罗斯汉学研究的重要成就。本书附录中所标注的相关档案、手稿的藏点，为进一步研究俄罗斯汉学提供了钥匙。本书自1977年在苏联出版至今，一直是各国学者进入俄罗斯汉学领域首选必读的经典之作。

作者介绍:

目录:

致中国读者	1
译者序	13
作者序	43
编者序	53
第一章 俄清外交、贸易关系的确立与俄罗斯汉学的产生	1
一 俄罗斯第一批关于中国的消息和实用信息的积累	1
二 佩特林的使团	6
三 拜科夫的使团	12
四 斯帕法里的使团	19
第二章 俄罗斯汉学的形成	28
一 《尼布楚条约》与商队的对华贸易	28
二 劳伦茨·朗格和他的中国之行	32
三 来俄的中国使团	39
四 俄罗斯东正教驻北京使团的设立	42
五 罗索欣	49
六 第一位汉学家院士哥特利布·西格弗里德·拜耶尔	67
七 周戈和他的翻译学校	70
八 第三届东正教使团	76
九 第四、第五届东正教使团阿列克谢·弗拉德金和伊万·贝科夫	78
十 列昂季耶夫和他的汉学著作	83
十一 费奥多西·斯莫尔热夫斯基、费奥多尔·巴克舍耶夫和阿列克谢·阿加福诺夫	99
十二 安东·弗拉德金，他的学派及满学著作	104
十三 第八届东正教使团，索夫罗尼·格里鲍夫斯基	109
十四 商人费奥多尔·谢戈林的中国贸易研究	112
第三章 俄国汉学的“比丘林时期”	117
一 比丘林和第九届东正教使团	119
二 比丘林的彼得堡时期（1822~1840年）	131
三 比丘林和恰克图汉语学校	149
四 比丘林学术活动的最后阶段	159
五 加缅斯基及其在俄罗斯汉学中的作用	173
六 彼得·加缅斯基的使团（1820~1830年）	178
七 利波夫措夫和列昂季耶夫斯基	185
第四章 从使团到大学	196
一 第十一届东正教使团	196
二 瓦西里耶夫、卡法罗夫和扎哈罗夫随第十二届使团前往中国	211

三 第十三届东正教使团，赫拉波维茨基	219
四 斯卡奇科夫及其关于中国的重要著述	222
五 医生巴济列夫斯基、画家奇穆托夫以及五六十年代初的其他汉学家	234
六 第十四届东正教使团	243
七 卡法罗夫的后期活动	250
八 医生布列特施奈德及其关于中国的著作	256
九 俄国东正教使团的监督官们	260
十 科瓦列夫斯基及其《中国游记》	267
第五章	
瓦西里耶夫与俄国汉学学派的形成	272
一 喀山大学的汉学	272
二 彼得堡大学东方系，瓦西里耶夫	288
三 瓦西里耶夫的教材	301
四 瓦西里耶夫研究中国及其周边国家历史的著作	304
五 新的大学章程和毕业后的困难	307
六 东方系的教授和教师（19世纪70年代）	311
七 瓦西里耶夫晚期的活动	320
八 瓦西里耶夫的后继者——格奥尔吉耶夫斯基和伊万诺夫斯基	332
九 东方学家——瓦西里耶夫的弟子	339
十 东方系的母语教师	347
十一 中学汉语教学的尝试	348
十二 库伦和伊犁的东方语言学校	349
十三 俄罗斯汉学与西欧汉学的联系	353
十四 第三届国际东方学家代表大会	356
第六章	
世纪之交	362
一 海参崴的东方学院	363
二 20世纪初的彼得堡大学东方系	373
三 东方系汉语教学的新气象，伊万诺夫和阿列克谢耶夫	380
四 大学生的学术论文	389
五 俄罗斯中亚和东亚研究委员会	392
六 东方学学会	399
七 实用东方学院	405
结束语	409
附录一 П.Е.斯卡奇科夫的调查表和信件	417
附录二	
俄国东正教驻北京使团成员名单	421
附录三	
本书所使用的官方档案资料	427
附录四	
俄罗斯汉学家的手稿遗产	457
附录五	
人名索引	536
附录六	
地名索引	560
附录七	
其他专名索引	571
附录八	
本书所使用的缩略语	581
• • • • • (收起)	

标签

俄罗斯

汉学史

历史

海外汉学

海外中国研究

汉学

斯卡奇科夫

满学

评论

近代史部分对传教士的美化多了点 沙俄对中国的图谋未免说的太委婉了些

柳若梅老师的书。明天就要考试了……一个学期上下来收获还是很丰富的。虽然对中俄文学交流的粗浅了解自我感觉连入门都算不上，但是柳老师讲得非常系统。以后再涉及相关方面也知道该怎么看书和收集资料啦。

【资料书】记不住俄国人的名字。【满学相关

[俄罗斯汉学史 下载链接1](#)

书评

[俄罗斯汉学史 下载链接1](#)