

华语电影工业



[华语电影工业_下载链接1](#)

著者:叶月瑜 主编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787301196410

“消化美国电影”

何谓“文艺片”

六合影片营业公司

邵氏兄弟的故事

中影—中联—华影

从上海到香港

北京电影

……

挑战史论 新历史的建构 新方法的应用

历史的发掘、方法的浮现，汇集两岸三地和海外顶尖学者，重探华语电影工业，重建全景中国电影史。

（希望本书的出版）激发更多对华语电影工业史的研究与讨论，让更多的历史被发掘，让更清楚、更有效的方法浮现，让过去现形，让被埋葬的发声。

——叶月瑜

作者介绍:

主编简介

叶月瑜

叶月瑜教授任教于香港浸会大学传理学院之电影学院，并兼任媒介与传播研究中心主任。著作包括英文专书Taiwan Film Directors: A Treasure Island（与戴乐为合著，哥伦比亚大学出版社，2005），Chinese-Language Film: Historiography, Poetics, Politics

（与鲁晓鹏合编，夏威夷大学出版社，2005，此书获美国图书馆学会刊物Choice选为“2005年最杰出学术著作”之一），East Asian Screen Industries（与戴乐为合著，British Film Institute Publishing, 2008），中译本《东亚电影惊奇》

（台湾远流出版，2011）和中文专著《歌声魅影：歌曲叙事与中文电影》

（远流出版事业股份有限公司，2000）

等。期刊论文发表于《中外文学》《新闻学研究》《当代电影》《艺术评论》《电影欣赏》，Cinema Journal, Film Quarterly, PostScript, International Journal of Cultural Studies, Modern Chinese Literature and Culture, Historical Journal of Radio, Film and Television, Asian Cinema, Journal of Chinese Cinemas, Asian Journal of Communication

等，并有专文载于有关亚洲电影、流行文化和电影音乐等的中、英、日文集；学术论文共计三十多篇。

目录: 目录

导论 重探华语电影工业：历史的发掘、方法的浮现 叶月瑜

挑战史论

消化美国电影：对民国时期好莱坞在华情况的再认识 萧知纬
“文艺”与中国早期电影的生产与营销：一个方法论的开启 叶月瑜
六合影片营业公司再探：以早期中国电影市场的扩大为中心 菅原庆乃
中国视角：好莱坞与中国电影比较研究的方法论反思 秦喜清
从问题到史料：如何重建全景中国电影史？(1896-1976) 冯筱才
新历史的建构
连接上海、香港和新加坡：邵氏兄弟的故事(1920年代-1950年代) 钟宝贤
中华电影股份联合公司的结构及其意义(1937-1945) 刘辉
战后通俗娱乐电影的发展形态：从上海到香港(1946-1950) 罗卡
从歌唱喜剧窥探战后粤语电影工业制作的模式 吴月华
北京电影(1949-1966) 杨远婴
新方法的应用
台湾电影产业集中度研究之比较与评估 陈儒修黄懿王亭
分秒必争的观众分析：回到过去，从《赤壁》到新媒体平台 张慧儿 李卓婷译
附录：
回应与讨论：陈犀禾、卢非易、何思颖、萧知纬 彭侃整理
参考书目 赖紫谦、彭侃汇编
作者简介
索引 彭侃汇编
• • • • • [\(收起\)](#)

[华语电影工业_下载链接1](#)

标签

电影

电影工业

华语电影

叶月瑜

中国

学术

电影书

论文集

评论

真正有学术质量的电影研究文集，不推荐给影迷，而推荐给硕士、博士、青年研究者，还部分好奇心过强的人。

上海电影和香港电影的部分水准最好。刘辉写的华影结构也很有创见。剩余部分较弱。后面讨论里似乎有篇讲台湾大陆电影互动的文章没有收录？另有个八卦求证，据说日本NHK在中日邦交正常化时曾经制作一整套满影作品全集录像带赠送中国电影资料馆，是否属实？

本文集不是资料的简单堆砌，而是重新思考华语电影工业，着力于挖掘既往的盲区，引入新的视角和方法论。我认为其中冯筱才教授作为历史学者对于内地电影学界的一些判断和批评非常中肯。

质量很高的论文集，对新材料的挖掘，对传统史观的颠覆，新的研究方法的运用都做的非常好，建议研究者多参考参考

唐维敏关于“华际电影”的文章惨遭剪刀手？unbelievable...

看来我是@大旗虎皮 说的那部分好奇心过重的人。--

新方法论的提出和使用，的确是研究中国电影比较迫切的问题。书中几个个案考证，也不乏有洞见之处，至少材料都比较详实。但为何唯独没有侧重左翼电影的论述，这其中是否也有意识形态的偏见？对于程书，赞同冯筱才的观点。

文章质量参差，但整体可读。

北大的书一如既往的艰涩呢

inspiring

电影工业论文集

第一次在一本書還未出版就讀過的人兒飄過……

顿时提高了我对自己论文的信心

关于六合与华影的研究蛮好看的，打开新世界的大门。确实提出了新的史观，但感觉没讲透，或者激进的部分已经被拿掉了吧。

环球上推荐，关于跨地和香港影业的部分值得关注。

不适合 入门者哦

作为华语电影研究的小学生，我认为此书值得一读，本书中的研究方法可以套用在平时论文的写作中。

[华语电影工业_下载链接1](#)

书评

介绍一些关于这本书的背景。

2010年10月8日到9日，由香港浸会大学传理学院媒介传播研究中心和林思齐东西学术交流研究所合办的国际会议“华语电影工业：方法与历史的新探索”成功举行。这次会议致力于呈现华语电影工业的最新研究进展，探讨新的研究方向。主题包括对华语电影工...

[华语电影工业 下载链接1](#)