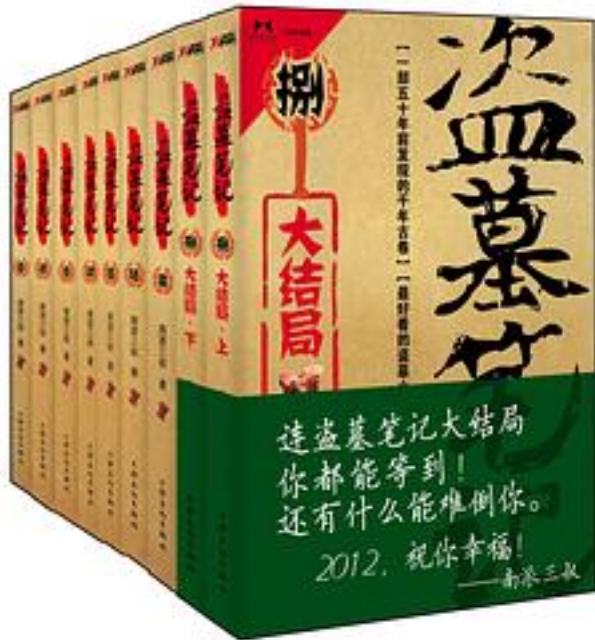


# 盗墓笔记



[盗墓笔记 下载链接1](#)

著者:南派三叔

出版者:上海文化出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787807407904

作者介绍:

目录:

标签

南派三叔

盗墓笔记

盗墓

悬疑

小说

探险

瓶邪

网络小说

评论

看完这书，全都忘记都不要紧，但是要记住一句话，就不白读，这句话就是三胖子一再重复的一句话：比鬼神更可怕的是人心。

---

明明吓得要死但是停不下来，作者挖坑大王，好多谜底最后也不正正经经揭晓

---

看过盗墓笔记之后去书中提及或类似的地方旅游感觉又棒又糟糕。棒在身临其境比如看到西夏王陵的小土丘就开始脑内地下错综复杂的暗道和长毛的千年粽子。糟糕在对不少事物心生恐惧比如沙漠里的甲虫戈壁上的瓢虫雨林里的小蛇...可惜这结局太渣十个问题里还剩九个没回答这不是逼人继续看藏海花么==

慕名而看，纯消遣，无亮点。

我相信三叔真的不是故意不填坑的 他自己也掉坑里了

整整三个月断断续续看完了，原本一路看下来只是为了一个结果。。。可是，什么都没有。未解的谜依然是谜，消失的人也不是什么人。就像一盘屎粑粑被装点上了各种好看又美味的佐料，然后你就去吃了，一点一点吃完了吃到芯了，竟然是一坨屎。。。真是不知道大家都在吹捧这套小说好在哪里，就算盗墓过程再惊险刺激有趣天花乱坠有个毛线的劲，完全没有一个本该完整的基本故事架构，一堆华丽的堆积有什么意义？！一生黑简直！！！现在恨不得把这套书撕烂了一点一点烧掉，也难解心头只恨。。。浪费时间浪费精力！！！有负分绝对打负分！！！！

藏海花听说没完结就不敢看了，盗墓应该是几年前看了的吧，去年的时候前同事还真的去了长白山找小哥去了，至于找不到那也是正常的233……

脑子转不动的时候读些不一样的长篇还是很有意思的，比如当年的热追读本。

好几年前看的，今天不知道为啥想起来潘子说：“小三爷你大胆的往前走啊莫回头。”没有潘子，只能来豆瓣找一些勇气了。

看的时候挺热闹，看完有点不忍回顾...好多东西貌似写着写着作者自己就忘了，bug多的没法直视...and越到后面越多扯皮情节，理解朋友说的被出版社牵着鼻子走了...

废寝忘食的大坑

一卷不如一卷，一本不如一本，一页不如一页。可算看完了。

-----  
这类书一旦读了个开头就不容易放下，时间精力就在南派三叔的文字中哗哗的过去，看完了，神马也没剩下。

-----  
塑造了一个世界，作者NB

-----  
看到第八卷下半部分的时候。真的觉得有些累了。

-----  
看的过程很享受 结尾反而没那么重要

-----  
太经典。小哥我要去长白山找你>。

-----  
一个星期刷完，最后还是感觉云里雾里，还有太多没有解释清楚的地方，但是看完好想闷油瓶和吴邪在一起，已经被带腐了。。。。

-----  
有点虎头蛇尾

-----  
三苏是个很会讲故事的人`但是文笔就确实不敢恭维了`用错的成语`重复的设置`确实不算专业作家`比起国民cp`潘子这个角色十分感动我`忠诚可靠的铁血汉子`死得无比壮烈`为小三爷护航到了最后`虽然只是一句不知道怎么卡在这里的`但是小花出去了`潘子必定也是又一番壮举`舍己为人什么的`太感人了T^T`

-----  
[盗墓笔记 下载链接1](#)

## 书评

自己很喜欢看盗墓笔记

虽然三叔挖了很多坑没有填，但不可否认这是一部非常棒的小说，大家脑洞开起来吧，让我们为三叔自圆其说

\*\*\*\*\*  
《盗墓笔记》完整解谜（什么是终极？闷油瓶的身世之谜，和无邪长得一模一...

---

首先说，这本书前半部分和后面的部分差距如此之大，我真的有在怀疑是否像古龙先生的作品一样是有人代笔的，这本书能让我觉得还行也完全是因为前面的部分确实很精彩，想象力非常的丰富，甚至包括老痒青铜神树的那一个段落，虽然似乎和故事的主线没什么关系 盗墓笔记...

---

花了一周终于把这本书看完了，前面挖的坑太多，为了悬念而拼凑出来的情节到最后连作者自己都忘记了，难免有种力不从心的感觉。最后只希望主线交代清楚就好了，没想到只看到一个蹩脚的结局，其他所有的疑点都一概用怪力乱神来解释。本来有很多不满，但看了作者的后记忽然就...

---

最开始，是我家的90后小朋友在看《盗墓笔记》，我很不屑地说：“净看些没营养的书！”赶上有一天感冒发烧，什么事儿都打不起精神做，90后说，“要不，给您来本没营养的？”就这样，一看就上了瘾，把盗墓笔记从第一部到第八部（下），9本书一气儿看完。果真好看。南派三叔这个人...

---

因为重启的关系，最近都在补三叔的盗墓笔记。真是太精彩了。

重启之极海听雷，我是在喜马拉雅上面听完的，讲书的人讲得很精彩，我大部分都是一边做家务一边听，很惬意。以后有时间再看看纸质书，回味一下，肯定能找到不同的感受。最近还在看《七星鲁王宫》，看得很慢，主要形...

---

之前因为盗墓笔记季播剧的关系，认认真真地写了一篇关于小三爷吴邪的文章。但其实我最爱的人物是小九爷解雨臣，总觉得如果不为他写点儿东西，怎么都说不过去。这就是这片文章的初衷，为了证明我是真爱粉。

这个人物在第六部《阴山古楼》的最后一章里才出场，其实这个时候几乎都...

断断续续花了几几乎我所有的空闲时间看完了.....

不知道是情节看漏了还是怎样，脑子里现在全盘绕的是谜题

1、故事中的“它”到底是什么？那个组织到底是谁在操控？？

2、张家古楼里面藏了什么？为什么意义那么重大？鼓楼里面的密陀罗到底是什么，怎么形成的？3、到底是吴三省死...

现在最火的小说是什么？不用怀疑，一定是这部《盗墓笔记》。

网剧，话剧，电影，甚至衍生剧《老九门》，都火的不要不要的。

小哥的十年之约，让整个长白山都热闹起来。

多少人忍受着绿皮硬座的火车也要去接张起灵回家。

瓶邪的CP也是充斥着各大论坛和贴吧。但是至今一提起这...

小说的三要素就是人物、故事、背景，小说是否成功的金标准或者是小说的中心目标就是塑造人物，人物塑造的水平，往往就是一部小说的水平！那么，就让我们品评一下《盗墓笔记》里的主要人物吧。吴邪“用我一生，换你十年天真无邪！”

吴邪，和他的外号昵称一样，还真的是“天...

完结本了，盗墓笔记一系列看完，。我当时看的时候啊，真是自虐，氛围渲染的太好了，看着文字就像自己身处险境之中。那是既害怕还想看，天天合上书都不敢自己睡觉。

《七星鲁王宫》、《秦岭神树》《云顶天宫》《蛇沼鬼城》、《谜海归巢》、《

阴山古楼》、《邛笼石影》、还...

《冰与火之歌》、《哈利波特》、《诛仙》和《盗墓笔记》。

战线长度上说，《盗墓笔记》和《诛仙》差不多，然而和前两部相比就不算什么。

故事吸引力上说，《盗墓笔记》胜过《诛仙》，因为《诛仙》后期被毁了。但是，盗墓系列，节奏太机械，必然是每本书开头一趟新的探...

所有人物都活了，并且让我记住了。比鬼神更可怕的是人心。当你追求事物的真相后，在这条旅途上，不管是否得知真相，你所失去的就再也回不来了，这是成长。看完整部书，我可能会忘记所有人的遭遇，忘记所有人为什么出发为什么停止为什么焦头烂额，但我不会忘记铁三角，淡然生与...

生与死一直是最吸引人的一个话题，而《盗墓笔记》则将生死问题直接化为简单暴力的

故事，刨去了形而上的思考，但是轻松地吸引了大量的阅读量。  
墓，在《盗墓笔记》中完全不是一个安放先人骨骸的地方。而是充满着欲望的地方，死去的人有着长生的渴望，希望继续着前世的繁华富贵...

---

想了半天还是用这个题目比较合适。流沙一旦陷入会越陷越深。  
一本书是不是一本值得看的好书我会从三个方面看，内容，文笔，思想。可能还会综合正本书给我带来的整体氛围和感受。如果从这几个方面来说，内容却是没得说，文笔也挺好，思想没看到，气场太诡...

---

最近在复习考试的间隙看完了“盗墓笔记”全本。早就知道这本书，婷也给我推荐了好多次，总觉得不是自己喜欢的类型，所以没有注意过。前段时间偶然在微博上看到“瓶邪”，作为一个腐女，我果断地去查是什么东西，没想到“盗墓”还有这样的故事，忍不住看起来，没想到一发不可收...

---

花了两星期基本看完。8卷，200万字。  
好的方面，一个新的题材，丰富的想象力，适当的悬疑，糅合了众多奇特的志怪传说与古代传统文化普及内容，尤其是终极mission设置的很巧妙，像玩游戏打怪一样的发展线索，看的欲罢不能。很NB 不好的方面，笔力有些欠缺，故事模式化情况比较...

---

看完沙海和藏海花，对盗墓笔记又多了一些理解，下面是自己的一些猜想，勿喷，欢迎讨论。关于终极的形成：  
若干亿年前，有一颗金属陨石撞进了地球，其最主要的部分嵌入了长白山地下，其余的碎块分布在中国境内各地。这可能是宇宙中一种极度发达的文明在家园毁灭的时候，将自己...

---

一个原著粉炸毛的后果  
周五的时候，打开爱奇艺看《盗墓笔记》的季播剧，拉完进度条后，觉得自己离心肌梗塞不远了。其实我一直是个对小说改编挺淡定的人，总觉得只要拍出来的东西好看，其中的一二角色能够得其形，就不错了。所以徐老怪把小说改的乱七八糟，我也拍手叫绝；当年...

---

[盗墓笔记 下载链接1](#)