

皂香（上）



[皂香（上）_下载链接1](#)

著者:浮石

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787214075680

市规划局办公室主任洪均正在经历一场决定他仕途命运的竞聘，副局长之位近在眼前，而吴书记和孙局长才是决定竞选结构的关键人物。此时，洪均的妻子虞可人惨遭横祸，瘫痪在家，本是红颜知己的黄缨儿却在洪均心力交瘁之际与吴书记产生了莫名的关系，而洪均偶遇认识的王小蕙已经开始对他有了额外的企图……

律师于乐整天混迹于当事人和法官之间，一次偶然，他卷入了与一对姐妹花的男女关系当中，天真的妹妹不知道姐姐与于乐的关系，而姐姐却在对妹妹的愧疚中做出了一个惊人的决定……

作者介绍:

浮石简介，真名胡刚。毕业于湘潭大学哲学系，曾任国家干部、大学教师、企业老板；现为民进湖南省委专门委员，兼商人、作家、影视编剧；为新活动传媒等多家企业总策划、文化总顾问。长篇处女作《青瓷》获“全国优秀畅销图书奖”、入选“改革开放三十年最有影响力书目”、“经典中国国际出版工程”项目，并在越南、韩国出版；《红袖》一出版便登上并占据全国开卷图书排行榜，曾荣获第一名，两书销量均逾百万册。另有著作《中国式关系》、《非常媒戒》、《活动创造价值》（与王伟合著）等；《皂香》（下）计划于2012年3月出版，《白绫》计划于2012年8月出版，影视编剧作品电视连续剧《青瓷》，定于2011年9月21日开机。

新浪微博：<http://weibo.com/qinghongzaobai>

网易微博：<http://t.163.com/zuojiahugang>)

浮石邮箱：fushi1001@yahoo.com.cn

目录:

[皂香（上）_下载链接1](#)

标签

浮石

小说

男女关系

官场

社会

处世

官场小说

人性

评论

@作家浮石 机场大卖数万册，这类小说浮石绝对是当下第一

看封面本以为是什么古代小说，没想到……看完了上没有下，心里好难受！想赶紧看完结局！！

相当一般，江河日下啊

这一期《当代》的开篇小说——我特别想对编辑说：可以骂脏话吗——这种故事和结构同样粗糙的小说在候车/候机大厅的小铺到处都是，就这种质量也配上《当代》？当官的和卖B（消音）的那点儿陈谷子烂芝麻的破事翻来覆去的炒来炒去真的很低级。忍着恶心看了一半，没读完。一颗星出门左转。

感觉作者只是东平西凑的讲故事，可以如此拖沓啰嗦的讲还是头一个，叙述风格很固定没有突破，期待新作品。

实在不怎么样。

以为是官场小说，结果发现是情色小说。

此书绝在于人物的小心思的描写.太精妙的男女关系刻画.内容对于我的心智略重口味.

不咋好看啊和前两本比起来

呐 记了读书笔记哟~~

浮石的作品就不用多说了。他对于社会、官场、商界的描写非常的深刻，入木三分。

我爸那种年纪塞满书架的官场小说 满纸猥琐大叔和情妇XXOO
我真怀疑他年轻的时候真的是可能远离尘嚣那种人么。。

如果你想了解官商如何狼狈为奸，请看青红皂白！如果你想了解社会是如何的黑暗，请看青红皂白！如果你在官场或是在商场混，那么还是请看青红皂白！！

书名最初准备叫“男女关系”，这个名字更贴切。全书除了男女关系，再无其它。无聊。

通俗。上不了台面，但也没那么低端。一些想法，一些语句还是有见识和想法的。典型的男性作品，故事“知音体”。

读过他的青瓷、红袖再来读这本书简直轻车熟路，熟悉的笔调、浮石式的思考，早就打上了浮石烙印，封面上作者推销式的说明那么的像是在吹嘘~

人性是贪婪的，每个人想抓住的东西太多了。但是世界对每个人又是不公平的，所以一样东西都会有很多人想得到，这必然会导致那些想要而得不到的人想尽一些办法阻止你

得到。所以一般来说幸福是建立在别人的痛苦上的。

最难堪的事实常常就是真相

一小时看完，想了蛮多

男女那点事儿，好这口的，能看下去。

[皂香（上）_下载链接1](#)

书评

作者刻骨的写良莠不齐的人性欲念，男女关系的虚伪，人与人之间的勾心斗角，欲望的无从满足……他只是想通过这些揭露，让读者看清丑恶的一面，感受并珍惜自己的幸福，真实有力的通过龌龊走向美好。
也许每个人的生活都是一本书，当你重新审视，且挖掘出最深刻的东西，那样的文...

浮石一如既往扎实的文字功底，总是能用最简单的文字写出人性最本质的阴暗。看得让人又爱又恨。他故事里的人物好像就是我们身边的某某，甚至我们自己。经常在想，如果我是故事里的角色，我会做什么我会说什么，但浮石好像比你更了解自己，他的故事总是出人意料而同时让你...

是忠于爱情还是忠于道德，没有羞耻感和道德底线的人们，做了小三的忙着为自己立牌坊，出了轨的男人还要各种变现忠诚。男人们花天酒地理由漫天，晋升应酬逢场作戏，女人们无所事事搔首弄姿。皂香，一群没有道德和信仰的人们的燥。

皂香（上）[下载链接1](#)