

亲亲土豆



[亲亲土豆_下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787020088096

“短篇小说舞台不大，所以作家在起舞的一瞬，身心要在最佳状态，既要有饱满的激情

，又要有气定神凝的气质。不要以为舞台小，它的天地和气象就小了。在小舞台上跳得出神入化，大世界的风景就妖娆呈现了。你在与天地交融的时刻，会觉得脚下的流水，与天上的银河连为一体了。你既是大地之河的一簇浪花，又是天河中的一片涟漪，晶莹剔透，遍体通泰。而这种美妙的感觉，在长篇的写作中几乎很难感受到。”——迟子建

该系列四卷，由著名作家迟子建以编年形式亲自编选，平均每六年为一卷，集结了包括《北国一片苍茫》、《亲亲土豆》、《花瓣饭》、《清水洗尘》、《雾月牛栏》等经典名篇在内的68篇短篇小说，完整而清晰地呈现了迟子建自1985年发表作品至今25年间的短篇创作风貌。

作者介绍:

迟子建，女，1964年元宵节出生于漠河。1984年毕业于大兴安岭师范学校。1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品五百余万字，出版有七十余部单行本。主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《白银那》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷以及三卷本的《迟子建作品精华》。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等多种文学奖励。作品有英、法、日、意大利、韩文等海外译本。

目录:

月光下的革命与水同行
守灵人不说话不灭的家族
鸡笼街的月亮白墙回溯七侠镇
盲人报摊跳荡的银扣
逝川庙中的长信
亲亲土豆
腊月宰猪
旅人岭上的风
雾月牛栏
银盘闹庵
· · · · · · [\(收起\)](#)

[亲亲土豆_下载链接1](#)

标签

迟子建

小说

亲亲土豆

短篇

中国文学

当代文学

黑土地

短篇集

评论

中国活着的女作家里，到目前为止，最喜欢迟子建。

温润如玉，迟子建的不少小说都让我联想到这个词。

第一次看这个作者的文章，最深的感觉就是，我想把她写的文都搜来看。

20161215
《月光下的革命》老好人去河边找奸夫报仇，恨恨地朝着河水中屠夫的倒影扑去“和你这犊子拼了！”，被屠夫捞起后如释重负“你救了我从此各走各路”，太好笑了。然后想起自己，怂，不就是我们老好人的关键词吗，好气啊

每个故事都是苍凉世情中的最后一抹暖。

喜欢《逝川》和《旅人》。

2012春节寒假，第二次读，十分感人。

女神

柔情的北方姑娘。

越来越好。

虽然情节老套，但文字很是清新

喜欢迟子建的小说~在图书馆宅了一下午呢~~

《逝川》、《亲亲土豆》、《雾月牛栏》，篇篇都是极品。

暖

特别喜欢《旅人》一篇，感谢迟子，让我的窗外也有了一片海。

迟子建算是最喜欢的中国现代女作家了。为人低调不张扬，文笔却处处张扬着一股子灵气。有句话评论看她的书很恰当，就是能够被她的文字吸引，心沉静下来。这本亲亲土豆很朴实，写出了平民夫妻之间的伉俪情深，像是发生在自己身边一样，感人泪目。

好久没看书看哭了……

回忆都是美好的

最喜欢《亲亲土豆》，写透了平凡夫妻生离死别的心碎，《雾月牛栏》也很好，继父心头缠绕了半生的悔恨令人动容，《不灭的家族》和《逝川》里似乎看到了《额尔古纳河右岸》的影子。《岭上的风》和《银盘》有点圣母，立意不是很爱。感觉迟子建的短篇，总是写着写着主角就死了，是虚构的宿命也是真实的苍凉，遥远崎岖的白山黑土，命如蝼蚁。

太温暖了

[亲亲土豆_下载链接1_](#)

书评

突然兴起，想要阅读迟子建的书籍，是因为最近读了迟子建《一只惊天动地的虫子》，这是一篇很大气的文章，由一个最极高的词语，来形容这一种最弱小的动物，生动的语言描写让我对这篇文章的作者产生了极大的兴趣。
这部短篇小说集选择了《亲亲土豆》作为了题目，依照作者迟...

[亲亲土豆_下载链接1_](#)