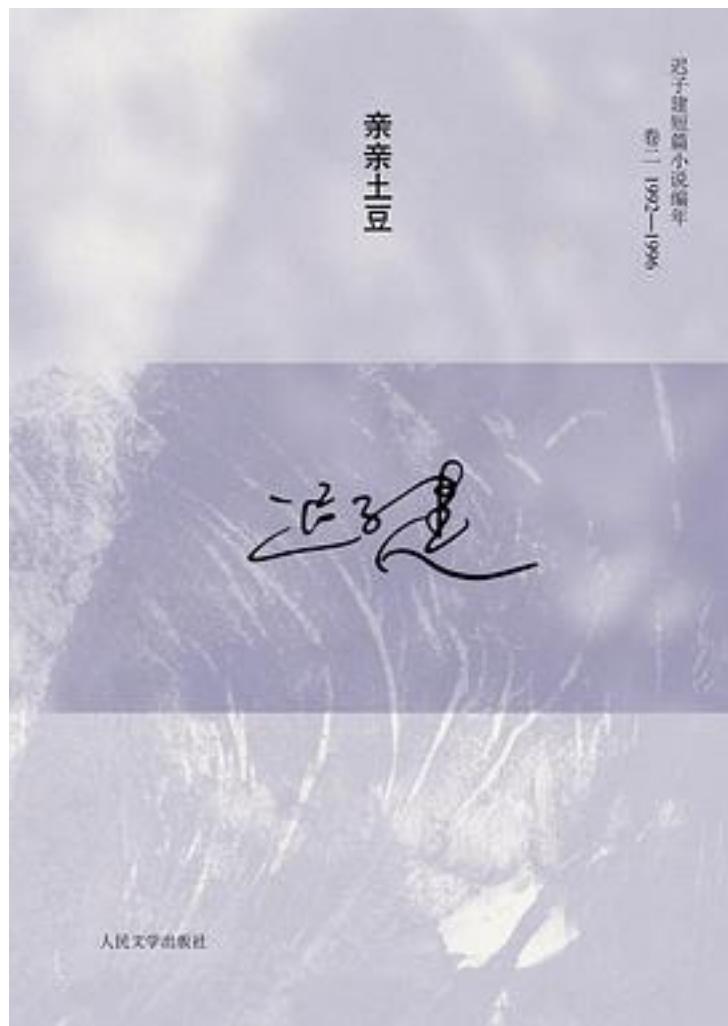


亲亲土豆



[亲亲土豆 下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787020088096

“短篇小说舞台不大，所以作家在起舞的一瞬，身心要在最佳状态，既要有饱满的激情

，又要有关气定神凝的气质。不要以为舞台小，它的天地和气象就小了。在小舞台上跳得出神入化，大世界的风景就妖娆呈现了。你在与天地交融的时刻，会觉得脚下的流水，与天上的银河连为一体了。你既是大地之河的一簇浪花，又是天河中的一片涟漪，晶莹剔透，遍体通泰。而这种美妙的感觉，在长篇的写作中几乎很难感受到。”——迟子建

该系列四卷，由著名作家迟子建以编年形式亲自编选，平均每六年为一卷，集结了包括《北国一片苍茫》、《亲亲土豆》、《花瓣饭》、《清水洗尘》、《雾月牛栏》等经典名篇在内的68篇短篇小说，完整而清晰地呈现了迟子建自1985年发表作品至今25年间的短篇创作风貌。

作者介绍:

迟子建，女，1964年元宵节出生于漠河。1984年毕业于大兴安岭师范学校。1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品五百余万字，出版有七十余部单行本。主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《白银那》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷以及三卷本的《迟子建作品精华》。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等多种文学奖励。作品有英、法、日、意大利、韩文等海外译本。

目录:

月光下的革命与水同行守灵人不说话不灭的家族鸡笼街的月亮白墙回溯七侠镇盲人报摊
跳荡的银扣逝川庙中的长信亲亲土豆腊月宰猪旅人岭上的风雾月牛栏银盘闹庵
· · · · · (收起)

[亲亲土豆](#) [下载链接1](#)

标签

迟子建

小说

亲亲土豆

短篇

中国文学

当代文学

黑土地

短篇集

评论

中国活着的女作家里，到目前为止，最喜欢迟子建。

温润如玉，迟子建的不少小说都让我联想到这个词。

第一次看这个作者的文章，最深的感觉就是，我想把她写的文都搜来看。

20161215

《月光下的革命》老好人去河边找奸夫报仇，恨恨地朝着河水中屠夫的倒影扑去“和你这犊子拼了！”，被屠夫捞起后如释重负“你救了我从此各走各路”，太好笑了。然后想起自己，怂，不就是我们老好人的关键词吗，好气啊

每个故事都是苍凉世情中的最后一抹暖。

喜欢《逝川》和《旅人》。

2012春节寒假，第二次读，十分感人。

女神

柔情的北方姑娘。

越来越好。

虽然情节老套，但文字很是清新

喜欢迟子建的小说~在图书馆宅了一下午呢~~

《逝川》、《亲亲土豆》、《雾月牛栏》，篇篇都是极品。

暖

特别喜欢《旅人》一篇，感谢迟子，让我的窗外也有了一片海。

迟子建算是最喜欢的中国现代女作家了。为人低调不张扬，文笔却处处张扬着一股子灵气。有句话评论看她的书很恰当，就是能够被她的文字吸引，心沉静下来。这本亲亲土豆很朴实，写出了平民夫妻之间的伉俪情深，像是发生在自己身边一样，感人泪目。

好久没看书看哭了……

回忆都是美好的

最喜欢《亲亲土豆》，写透了平凡夫妻生离死别的心碎，《雾月牛栏》也很好，继父心头缠绕了半生的悔恨令人动容，《不灭的家族》和《逝川》里似乎看到了《额尔古纳河右岸》的影子。《岭上的风》和《银盘》有点圣母，立意不是很爱。感觉迟子建的短篇，总是写着写着主角就死了，是虚构的宿命也是真实的苍凉，遥远崎岖的白山黑土，命如蝼蚁。

太温暖了

[亲亲土豆 下载链接1](#)

书评

突然兴起，想要阅读迟子建的书籍，是因为最近读了迟子建《一只惊天动地的虫子》，这是一篇很大气的文章，由一个最极高的词语，来形容这一种最弱小的动物，生动的语言描写让我对这篇文章的作者产生了极大的兴趣。
这部短篇小说集选择了《亲亲土豆》作为题目，依照作者迟...

[亲亲土豆 下载链接1](#)