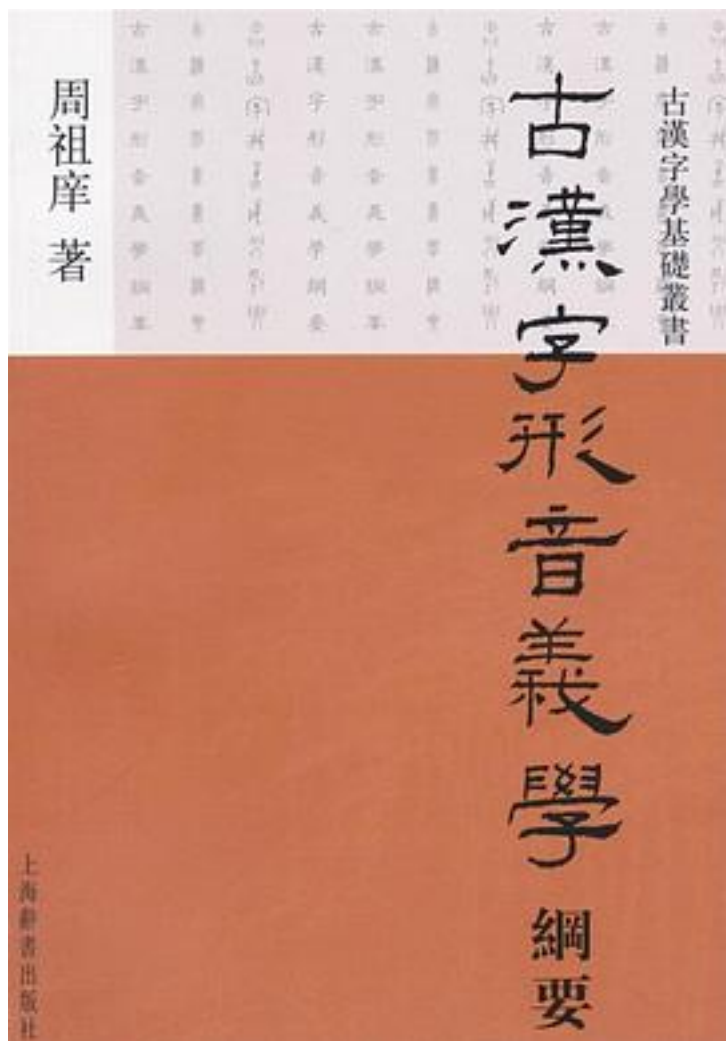


古汉字形音义学纲要



[古汉字形音义学纲要_下载链接1](#)

著者:周祖庠

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787532630639

《古汉字形音义学纲要》是一部探讨古代汉字形、音、义三者关系的专著，从六书、音韵、训诂多方面对汉字的构形、定音及表义机制进行探讨，充分挖掘其中不为人所注意的潜在构字机制，并通过甲骨文、金文及小篆文的字形分析，对一部分字进行释读。《古汉字形音义学纲要》对汉字音义兼表的特性进行了深入的阐述，并在此基础上，对许慎《说文》进行梳理，逐条分析其中存在的误释，以及分部的错误，大多发前人所未见。

作者介绍:

目录: 总序
前言
引论
第一章 汉字的本质特征是以音表义
第二章 古汉字形体学
第三章 古汉字形音学
第四章 古汉字形义学
第五章 古汉字音义学
第六章 古汉字形音义学
余论 继承光大伟大的中华汉字经典文化
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[古汉字形音义学纲要_下载链接1](#)

标签

音韵学

语言学

汉字

古代汉语

语文

汉字,古代汉语

形音义

评论

先秦时期，是研究汉字字形、字音、字义关系以及探讨汉字与汉语之间关系的萌芽阶段。到了两汉，则出现了系统探讨汉字字形、字音与字义之间关系的专著，首先就是许慎的《说文解字》，“以形求意”是《说文》说解汉字的主要手段，“以声求义”也是《说文》寻求汉字本义的途径之一。《释名》主要“以声求意”。右文说的出现和发展是语言文字学的推进。

“以音求意”是汉字的本质特征 冲击很大，收获也很大
研究生的书，大一也基本能看懂（除了音义关系的部分例子）
希望能再讲明白点，少一点想当然的论断

[古汉字形音义学纲要 下载链接1](#)

书评

[古汉字形音义学纲要 下载链接1](#)