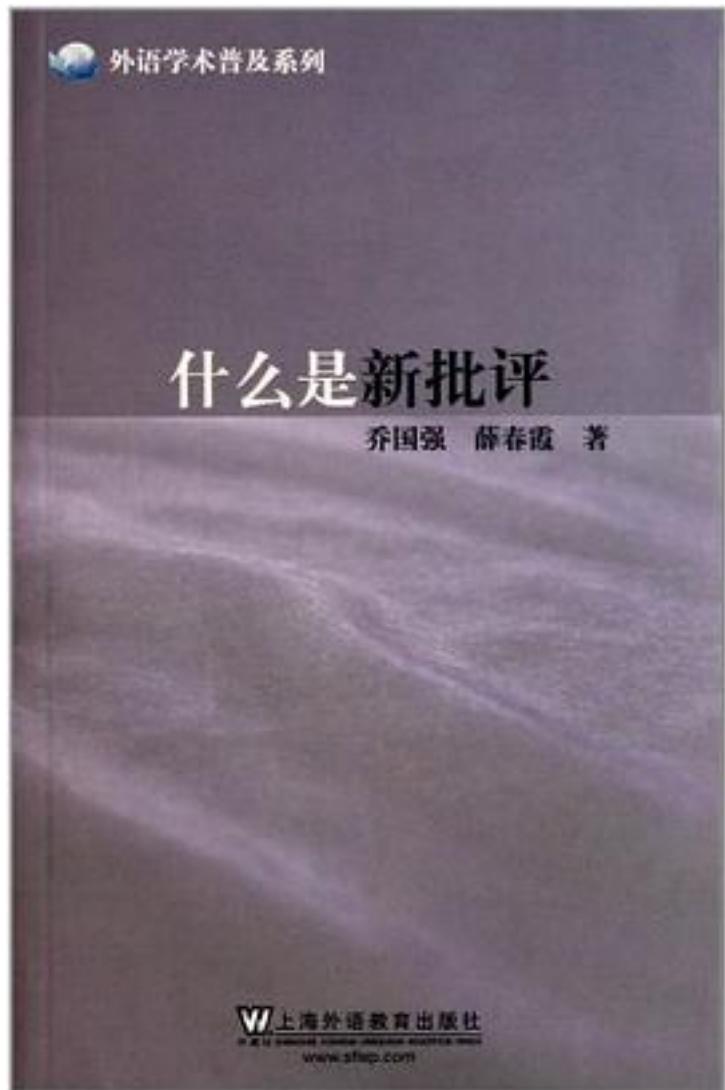


什么是新批评



[什么是新批评 下载链接1](#)

著者:乔国强

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787544623698

乔国强、薛春霞所著的《什么是新批评》围绕新批评这一主题展开，探讨了新批评理论的形成、发展、消亡以及重新引起人们兴趣的过程，并且阐述了其理论背景、分期等概念，对新批评中的一些容易混淆的概念与说法进行了较为详尽的评介。《什么是新批评》对于普及新批评念具有十分重要的意义。

作者介绍:

目录:

[什么是新批评 下载链接1](#)

标签

西方文论

文学理论

隔壁教室的长江学者编

新批评

外国文学

评论

作为科普如果没有背景知识的话可能有点艰深....

列出一些基本问题，概述新批评的某些特点。如果入门，还是要读原典为好。如果不是入门了，也不必再读这本书了。

瑞恰兹的语义分析和艾略特的有机论颇有意思。新批评推崇的英国玄学派诗歌倒是让我想起了奇崛的韩孟诗派。而燕卜荪的含混论，又让我想起李商隐的无题诗和朦胧诗派。新批评对文本的关注确实很深，从诗歌的结构到诗歌内部的隐喻曲喻还有其他的诗歌手段都有论及。把诗歌看作是“独立自足的符号”未尝不可，但我觉得太过于理性了，反而使诗歌因人而异的丰富性有所丧失。

在转而开始关注形式的时候无意间看到，它出现得恰好。于我这更像是一本诗歌教材，学技术用，挺好。通俗易懂。

考研时候看的，对新批评有一个简单而系统的介绍

大半年前的事儿了，读一半弃了。多数译文不是人话，读着佶屈聱牙，无比酸爽，不如贴原文。

2018.10

科普，挺适合应付考试

问题意识不够 为了资料而资料 没把问题说透

入门著作，以为不怎么样，出乎意料的不错

明天就要考西方文论的我在广图翻了翻这本书，相对于原来的论本来说更好理解，解释了一些原文中比较艰涩的理论和名词，适合入门一读。以及——文论要挂的我丝毫不慌

[什么是新批评](#) [下载链接1](#)

书评

[什么是新批评 下载链接1](#)