

新刻繡像批評金瓶梅(會校本. 重訂版)



[新刻繡像批評金瓶梅\(會校本. 重訂版\) 下载链接1](#)

著者:兰陵笑笑生

出版者:三聯書店(香港)

出版时间:2011-10

装帧:精装

isbn:9789620431562

《新刻繡像批評金瓶梅》（簡稱崇禎本），共二十卷，一百回，每回均有眉批、夾批，並附二百幀插圖，是一部綜合的藝術文本。評改者是蘭陵笑笑生身後的一位大師。他以《金瓶梅詞話》為底本，在尊重原作的基礎上，進行了完美的藝術加工，使《金瓶梅》成為一部便於閱讀的定型文本。它的出現，是中國小說史上的里程碑。本書以北京大學圖書館藏本為底本，合校其他十餘種版本而成，校勘精細，校記詳明，沒有刪節，完整地呈現了崇禎本的原貌。一九八九年齊魯書社首次出版，一九九〇年後又推出香港版，在海內外產生巨大影響。現經校勘者修訂，特推出重訂版，以饗讀者。

作者介绍:

目录:

[新刻繡像批評金瓶梅\(會校本. 重訂版\) 下载链接1](#)

标签

金瓶梅

古典小说

(港台版)

足本

古典文學

文学

长篇小说

小說

评论

没有金瓶梅，哪来红楼梦。

就文本而言如同初入红楼 为了红楼梦而读，现在二者已是钗黛不分，莲梅交错

金的位置应该比红高才对

讀畢看看時間，是零點一分。有種失戀的感覺。

笈未足表吾之思也。

2017年8月20日开始看，2018年9月19日看完上半部，今天看完下半部。旷日持久是因为太流水账了，一点也没有文学美感，但是后三十回真的是写的太精彩了。

对不起，都过了一个月了我还提不起看后五十回的兴趣，那这次就先读到这里吧。

很多人都说好的版本.盗版入手品相尚可

和眼下这个社会比起来，金瓶梅算哪门子禁书？这本书真是纯洁太多了

读了两个礼拜，总是想到红楼，像是风月宝鉴的正反面，后二十回尤其精彩，也是树倒猢猻散，酸爽。

看的是崇禎刻本

我看的就是这版完整版

————，灯下读毕。校印俱精。是本批语甚劣，随文摇摆，庸弱不堪。

2019.10.11凌晨一点掩卷，果有所思耶？

19.10.1 “三杯花作合，两盏色媒人。”不禁唏嘘。|11.18子有衣裳，弗曳弗娄。子有车马，弗驰弗驱。宛其死矣，他人是愉。为完成课程任务，几乎是挑着翻着完了。尽管如此，从李瓶儿之死开始，大于谴责的难过就笼罩着我，这大概就是现实的力量吧。希望有机会回来，跟纳博科夫一样仔仔细细读完。

将近半年时间读完一阵唏嘘，西门庆去世后的章节才是精彩，一气呵成。

这种书拿在手上就是享受捏~~

金瓶梅是中国人和中国社会真实面目和真实写照，千百年翻覆如斯，轮回如斯，可悲，可怜，可畏！不读金瓶梅，就读不懂二十四史资治通鉴，就读不懂红楼梦。这是鬼域世界，也是圣贤道场。

从第70回开始，精彩绝伦。

用休息闲暇的时间，三个月以来，断断续续读完。颇感众生可怜，不禁悲从中来。恰值深夜，透窗望去，但见万籁俱寂，夜色沉沉，灯火点点。是夜，风声大如牛吼。

[新刻繡像批評金瓶梅\(會校本. 重訂版\) 下载链接1](#)

书评

繁华背后的深哀

金瓶梅被称作“奇书”，其不同凡俗之处，却在于归于凡俗。金瓶梅直面最卑微低贱的底层社会之世情，描写极淫褻鄙陋的市井小人之状态，使得中国传统文学从对王侯将相世界的艳羨回归到对小人物的命运的关注，从救民于倒悬的高尚回归到男女性爱的俗艳，“不再刻意...

十几岁的时候弄到本破破烂烂的《金瓶梅》，心惊胆战又喜不自胜地藏在教科书下面看，偷闲看漫画已经是要被牵头皮了，像这种七十年代小同志看《少女之心》手抄本的事情会被大义灭亲啊！很可惜，看了没多少页就放下了，一则不知道是哪里混弄来的洁版，完全看不到传说中的床戏，二...

声明：本书评针对的是绣像版《金瓶梅》。为方便未读者，秉着不涉干货的原则谈论感悟。并非学者之思，更非作者之意。文中或夹带有批评《红楼梦》的言辞，实是情之所至，还请各位红迷宽谅。若有...

“潘、驴、邓、小、闲”，是王婆为西门庆总结的“泡妞秘笈”五字箴言。这意思很明白：第一，要潘安的貌；第二，要驴大行货；第三，要邓通般有钱；第四，要青春小少，就要绵里针一般软款忍耐；第五，要闲工夫。具备这五项条件，才有本钱找美眉，也才有后来的“挨光十条计”，逐...

李瓶儿是《金瓶梅》之“瓶”。整部小说中，西门庆与潘金莲是借《水浒传》而来，由配角变主角，上演了一出昏天黑地的狂欢戏。而李瓶儿，作为书中仅次于他们的主角，却是由作者独创而出的，写得她邪恶当中有慈悲，断肠之下仍受宠，集各种情感为一身，作者写得矛盾重重，读者看来...

看书，读到西门庆从茄袋里掏白银，闲聊。她看到这儿就说了，古人很好，腰间一个百宝囊。放些香料，于是飘然有神仙之概；塞些碎银，吃罢了茶可以放在桌上。姑娘送的簪子和水果，随手就可以塞在袖子里。我提醒她，如果手感不好，袖里荷包里东西又多，摸起来便煞是费事。如果抖开...

兰陵笑笑生 著读《金瓶梅》而生怜悯心者，菩萨也； 生畏惧心者，君子也；
生欢喜心者，小人也； 生效法心者，乃禽兽耳。
若有人识得此意，方许他读《金瓶梅》也。 奉劝世人，勿为西门庆之后车！

2007年，里仁书局出版了梅节先生校注的《金瓶梅词话》，有人称之为“《金瓶梅词话》的最佳校注本”。据说，张爱玲曾对好友宋淇说：“看了梅节校正本，《金瓶梅》的好显示出来了。”

《金瓶梅》，我看过三个版本。齐鲁书社的张竹坡批评本（崇祯本），王汝梅点校；人民文学出版社...

沈德符说，谁印了这部书，谁就要被打入十八层的地狱。

我现在还在读这本买于两年前盗版的《金瓶梅》。

当时的我实在不敢走进书城去买正版的，只能在地摊上淘了本盗版。

高中读红楼梦，感觉曹雪芹的记叙能力和语言驾驭能力简直叹为观止；现在读金瓶梅，觉得...

喜爱某位大师，进而在作品中对之致敬，这种故事并不少见——加西亚·马尔克斯在其处女作《枯枝败叶》中就有着浓郁的福克纳《我弥留之际》的味道，卡尔维诺《看不见的城市》上承意大利人遥远的骄傲《马可·波罗游记》。然而，如《金瓶梅》一样，摘录《水浒传》中的某段情节，进...

很偶然地看到这个题目，那是一本书，一位女权主义方向同学从导师那借来的。《何处是女儿家》，多多少少让我有些敬畏，不忍翻看，大约自己并非一个纯粹的女权主义者，在男性话语建构的世界里苟且活得还算安稳。这跟《金瓶梅》有什么关系呢，你可能要问，其实我只是想写女人...

第五十八回（怀妒金莲打秋菊，乞腊肉磨镜叟诉冤）有一段极有意思的文字。
这日，金莲，玉楼手拉着手儿，同到大门里首站立。恰巧遇到了一位磨镜儿的老头。（古时用铜镜，磨光了才能照人。）金莲玉楼便将自个儿的镜子拿了出来，都教那老头儿磨了个锃亮。磨镜叟接了五十文...

记得中学时，不知从哪里搞到一本带插图的残破《金瓶梅》，没头没尾，文字不懂，还好插图懂，看完图，扔在了一边，也没留下多少印象，后来大学时把家里所有的书装个麻袋卖掉了。

近来经常淘宝上瞎逛，手痒了就买两本。总的说来比较喜欢港、台版图书，但价格昂贵

。前两个月买...

有人曾经说，如果你想看《金瓶梅》你就应该每天早上好沐浴液沐浴，然后端坐桌前很恭敬地花三个月的时间慢慢把它看完，我不好意思透露自己有没有做到以上要求，算起来算得上对作者很不尊敬。

时下流行于纸体、论坛的关于《金瓶梅》的言论大多是一些专家、学者对它的评论、解读...

为中国历史上的皇帝们树碑立传歌功颂德是当今影视节目的主旋律之一，打开电视机，满眼皆是顶戴花翎，吾皇圣明不绝于耳。康熙的文治武功、雍正的睿智英明、乾隆的风流传奇，都是广大的中国屁民所喜闻乐见的故事，极大地丰富了不明真相的群众们的物质和文化生活内容。从1644年...

看罢《金瓶梅》，掩卷而叹，端的是一部旷世奇书啊。作者对于衣食住行的细致描绘，使本书可以成为明代晚期的百科全书，让研究者得以了解明代的经济生活和社会形态。对于各色人物的妙笔书写，使全书百余人物个个性格各异，活灵活现，又个个归宿不同，开了文学写作“性格决定命运...

金瓶梅写尽了世态炎凉，兰陵笑笑生说：著读《金瓶梅》而生怜悯心者，菩萨也。怜悯谈不上，我倒是把它当做治愈系来看~~~~~

印象比较深刻的几个情节是书中主人公死亡后旁人的反应。大抵一个人死后最见真情。有位同学母亲去世，葬礼上见有亲戚吃饭时谈笑风生，不仅忿忿。其实也属...

旧评论，几年前写的，陆续放在豆瓣上。忽然有一天所有关于金瓶梅的评论都消失了，也不知是什么时候消失的。最近有点时间，所以再放上来，只是个读书笔记而已；不过以前的豆友回复是无法恢复了。

水浒传里的武松是一种命，金瓶梅里的武松是另一种命。且只说武松跟潘金莲，西门...

谈《金》的人一般都喜欢把它和《红》牵在一起。没有金瓶梅就没有红楼梦。这话真不过分。体会最实际也最深的一点是，读了金之后，觉得红整体操作就是个雅化。从背景到人物到故事到文字风格。金写出的世界物欲、情欲更没遮拦没底限，那人物更阴鸷，似乎只有本能，活得都强烈...

[新刻繡像批評金瓶梅\(會校本. 重訂版\) 下载链接1](#)