

女人的历史



[女人的历史 下载链接1](#)

著者: (英) 罗莎琳德·迈尔斯

出版者:中央编译出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787511710635

迈尔斯将女性史置于巨幅时间／空间脉络下，从宏观角度切入，其目的在于肯定女人对

人类演化所做贡献的重要性，以及女人在所有层面与各种领域的杰出成就。本书是世界女人的历史，从太初有道的女神、父神开始，然后是婚姻、宰制与劳动，工人阶级与贵族女性的处境，到现在的职业妇女、女同性恋、性平等，兼及各种宗教中的女性、阳物的兴起、维多利亚时期的性压抑……

传统的历史观照完全集中于男性。男人早在四千多年前就已取得记录、定义、诠释事件的权力，却并未给予女性应有的关注与荣耀。对于女人，这个过程到十九世纪才开始。女性的声音被压制，女性被排除在历史之外。然而，女人是有历史的。我们的世界史充塞着数不清的女性故事，有亚马逊女战士、亚述女战士，有母神，有一跃为统治者的王朝嫔妃，有科学家、精神病患者、圣人、罪人……男人的历史已然完成，女人的历史才刚刚开始，需要所有女人共同努力创造。

为了抗衡权能兼备的男性人物，早期的女性史专以搜寻女皇、女修道院院长及女学者的纪事为主，因此我们看到的女性多是英雄形象的翻版：圣女贞德、南丁格尔、凯瑟琳女皇等。这般刻意标高女性形象的女性史，固然在肯定“女性可以和男性一样全能、强悍”方面有若干价值，却有两个问题：它加强了“历史是由男人主导、支配”的错误观念，因为男性统治者及“天才”比女性多了许多；且它无法道出大多数平凡女性的生活实相。

然则女人的历史应为何？答案是：它必须填补传统历史留下的罅隙，给予女性应有的关注与荣耀。恢复女性在历史中的位置绝非易事，任何女性史都必须留心空白、遗漏及似是而非的论调。它必须倾听静默，让静默发出声来。

作者介绍：

罗莎琳德·迈尔斯 (Rosalind Miles)，声誉卓著的英国作家、演说家，毕业于牛津大学，曾在伯明翰大学及列斯特大学从事研究工作，在科芬特里大学创立女性研究中心，28岁时成为英国最年轻的治安法官，任职达十年。她写过23本书，包括《女人的历史》 (The Women's History of the World) 、《女人与权力》 (Women and Power) 、《男性仪式》 (The Title of Man: Love, Sex and Death in the Making of Male) 、《女武士》 (Warrior Women) 、《伊丽莎白一世》 (I, Elizabeth) 、《格温纳维尔三部曲》 (The Guenevere Trilogy) 、《特里斯坦与伊索尔德三部曲》 (The Tristan and Isolde Trilogy) 等。她还是《时尚》 (Cosmopolitan) 杂志贡献卓越的编辑，并担任女性生涯发展与机会平等问题的咨询顾问。1990年，迈尔斯博士成为英国皇家学会人文学科会员。她的个人网站：www.rosalind.net

译者简介

刁筱华，毕业于台湾大学外文系。自由作家，写作的议题主要涉及艺术、电影、两性等。近年专事翻译，主要译作有《女人的历史》《血的记忆：玛莎·葛兰姆自传》《电影诗人费里尼》《女性主义思潮》《毕加索》《塞尚》《西藏七年与少年达赖》《现代生活的英雄》《酩酊》《爱，是一个故事》《浪游之歌：走路的历史》《运动：天赋良药》《英国的家庭、性与婚姻》《挡不住的性爱》《口红》《走出情欲迷宫：探索女人性欢愉地图》《欲望：我与厌食搏斗的日子》《第三方》《靠鲸生活的人》《做个健美的女人》《爱欲》《绿胶囊之谜》《疾病的隐喻》等。

目录: 序

第一篇 起初

1. 初始的女人-

强大的基因—采集食物—生育—生殖器的进化—狩猎者—性暴力—宗教仪式

2. 女神-

母神—女神的爱人—母权体制—女性的权利—凯尔特人—终极自由

3. 阳物的兴起-

权利的转移—男人决定生育—阳具崇拜—女性被推翻—性虐待—女性的暴力反抗

第二篇女人的衰微

4. 父神-

上帝的出现—父权体制—女性的衰微—二元对立—女性沦为外围集团

5. 母亲的罪-

女体—“不知足”的阴户—月经禁忌—强迫婚姻—生殖器操控—妓女

6. 一些学识-

女性的空间—对抗男性操控—女修道院—猎巫—女权崛起—学识的危险

第三篇 统治与宰制

7. 妇女劳动-

被忽略的女人—同工不同酬—女人的工作—女人的商业权—跨入公共领域—女演员

8. 革命，伟大的引擎-

战争中的女人—美国独立战争中的女人—法国大革命下的女人—工业革命—工厂制度—

女矿工

9. 帝国的权力-

帝国女性—女性被工具化—女罪犯—殖民地生活—游走四方的女性—原住民女性

第四篇 移风易俗

10. 女权-

男性霸权—女性劣势—工业化的破坏—女性问题—父权力量—女权运动

11. 身体政治-

身体权战役—避孕—生产—女同性恋—避孕权—身体操控权

12. 时间之女-

纳粹政权—女战士—宫内避孕器—妇女解放—职业妇女—双重压迫—种族歧视

译后记

• • • • • (收起)

[女人的历史](#) [下载链接1](#)

标签

女性史

历史

女性

文化史

英国

文化研究

人文

女人

评论

选修一门关于历史理论课的课程的时候，那位女老师常常激愤的说道：“男性垄断了记录和解构历史的权力而傲慢地忽略了女人，在女人与历史之间，男人自私的竖起了高高的阳具将两者相离，倒是从来没有阳痿过~”事实也正是如此

在一个驱使女性去当性奴隶的社会，男人会不断强调女人的生殖功能：把“女人就是性”，“除性之外什么也不是”的观念，偷梁换柱之后变成了“女人生来就是要做母亲”、“母亲是伟大的”……这些只是障眼法而已。其实男人心里真实想法是：“女人之所以被创造，主要是为了满足男人的性欲，其次是为男人生小孩，男人要多少就生多少。”——这让母亲节情何以堪啊

然而，真的赢了吗？——读到这句时候真心酸。

这本书的封面真心惨不忍睹，完全和内容不协调。其实这是本很严肃很清晰的女性迫害史，看完会觉得现在女性生活的巨大改变。以及男性对立情绪上的迅速增长。（成书于1988年，翻译于1998年。）

收到Viking姐夫（<http://www.douban.com/people/vikingbook/>）寄来的样书：）军功章啊像个大橘子，有我小小的一瓣哈哈……读这个稿子的过程几次被其中的血淋淋吓住，当时想不知要怎么删减才能出来，最后得知一字未删，惊讶至极，也赞赏编辑的勇气和魄力。无论你想学东西还是想过眼瘾，这都是一本能让你满足的好书。真诚推荐！

其实是女性被压迫奴役的历史，当然只能说是女性历史的一部分，题目过分宽泛了，内容也泛泛，但在男性集体刻意掩埋及女性集体失语的情境下，还是弥足珍贵的

到手才发现是如厕良伴~ 随便翻翻就好，不必认真

可能文化类都是质性研究吧，每个标题下全是旁征博引；研究内容清晰明确，就是女性主义色彩过强~

嗷嗷！要成为强大的女人啊，兔子宝！

《阅读的女人危险》同一出版系列，封面同样漂亮、夺人眼球。女博士的长篇大著，好资料

数次泪流满面。当然，未见过男性的女性学者，罕有男性会读此书。性别平等之路，任重而道远。前面几章，是血泪史；最后一章，完全是女性权利宣言。

论证过程比较欠缺，不过既然作为非学术性的著作，大众科普读物像这样也不错了.....

很有意思的書，觀點也很新，但看無妨

好书，翻译也好。

乱七八糟的历史~ 女人的历史名字起的大了。

本是同根生，相煎何太急

写史写传的文风，我历来偏爱或考据严谨或意向恢弘或平铺直叙或旁逸斜出，如此书四边不靠上下失据的，最难忍受。一星给开头的原始社会部分，愈往后就不忍卒读

对这本书阅读，可以更全面、客观地了解殖民地那个时期的血泪

充分利用片段时间才是要紧事，女性史其实有好多需要看的，比如教育～

开始很认真地在看，看了十几页之后发现啃不动了，今天勉强翻完，我相信原版内容是好的。

[女人的历史 下载链接1](#)

书评

在寒冬正式来到江南的时候，我把《女人的历史》读完了。

阅读的时候，心境微澜，念及英国女作家希拉里·曼特尔说过：“历史下面还有一层历史”，于是发现，罗莎琳德·迈尔斯简明写来的是填补传统历史的留白，是普及大众的历史常识，是帮助女性自己认识到曾经的光荣和...

以下摘自本书引文：

没有女人的男人，在天在地都得不到天堂。没有女人就没有太阳，没有月亮，没有农业，没有火。——阿拉伯谚语

歌之母，人之母，育我们于太初。她是众人及部落之母。她是雷之母，河之母，树之母，种子之母。她是我们唯一的母亲，且唯有她是万物之母。独一无二...

“女人不是天生的，而是后天形成的。任何生理的、心理的、经济的命运都界定不了女人在社会内部具有的形象，是整个文明设计出这种介于男性和被去势者之间的、被称为女性的中介产物。”（波伏娃）女性主义书单第一弹：《女人的历史》
这是一本通史类的书籍，比较概括性的描述 ...

《女人的历史》则讲述了世界女人的历史，从太初有道的女神、父神开始，然后是婚姻、宰制与劳动，工人阶级与贵族女性的处境，到现在的职业妇女、女同性恋、性平等，兼及各种宗教中的女性、阳物的兴起、维多利亚时期的性压抑……

《女人的历史》《是一部振聋发聩的女性主义...

[女人的历史 下载链接1](#)