

女人的历史



[女人的历史 下载链接1](#)

著者: (英) 罗莎琳德·迈尔斯

出版者: 中央编译出版社

出版时间: 2011-12

装帧: 平装

isbn: 9787511710635

迈尔斯将女性史置于巨幅时间／空间脉络下，从宏观角度切入，其目的在于肯定女人对

人类演化所做贡献的重要性，以及女人在所有层面与各种领域的杰出成就。本书是世界女人的历史，从太初有道的女神、父神开始，然后是婚姻、宰制与劳动，工人阶级与贵族女性的处境，到现在的职业妇女、女同性恋、性平等，兼及各种宗教中的女性、阳物的兴起、维多利亚时期的性压抑……

传统的历史观照完全集中于男性。男人早在四千多年前就已取得记录、定义、诠释事件的权力，却并未给予女性应有的关注与荣耀。对于女人，这个过程到十九世纪才开始。女性的声音被压制，女性被排除在历史之外。然而，女人是有历史的。我们的世界史充塞着数不清的女性故事，有亚马逊女战士、亚述女战士，有母神，有一跃为统治者的王朝嫔妃，有科学家、精神病患者、圣人、罪人……男人的历史已然完成，女人的历史才刚刚开始，需要所有女人共同努力创造。

为了抗衡权能兼备的男性人物，早期的女性史专以搜寻女皇、女修道院院长及女学者的纪事为主，因此我们看到的女性多是英雄形象的翻版：圣女贞德、南丁格尔、凯瑟琳女皇等。这般刻意标高女性形象的女性史，固然在肯定“女性可以和男性一样全能、强悍”方面有若干价值，却有两个问题：它加强了“历史是由男人主导、支配”的错误观念，因为男性统治者及“天才”比女性多了许多；且它无法道出大多数平凡女性的生活实相。

然则女人的历史应为何？答案是：它必须填补传统历史留下的罅隙，给予女性应有的关注与荣耀。恢复女性在历史中的位置绝非易事，任何女性史都必须留心空白、遗漏及似是而非的论调。它必须倾听静默，让静默发出声来。

作者介绍:

罗莎琳德·迈尔斯（Rosalind Miles），声誉卓著的英国作家、演说家，毕业于牛津大学，曾在伯明翰大学及列斯特大学从事研究工作，在科芬特里大学创立女性研究中心，28岁时成为英国最年轻的治安法官，任职达十年。她写过23本书，包括《女人的历史》（The Women's History of the World）、《女人与权力》（Women and Power）、《男性仪式》（The Title of Man: Love, Sex and Death in the Making of Male）、《女武士》（Warrior Women）、《伊丽莎白一世》（I, Elizabeth）、《格温纳维尔三部曲》（The Guenevere Trilogy）、《特里斯坦与伊索尔德三部曲》（The Tristan and Isolde Trilogy）等。她还是《时尚》（Cosmopolitan）杂志贡献卓越的编辑，并担任女性生涯发展与机会平等问题的咨询顾问。1990年，迈尔斯博士成为英国皇家学会人文学科会员。她的个人网站：www.rosalind.net

译者简介

刁筱华，毕业于台湾大学外文系。自由作家，写作的议题主要涉及艺术、电影、两性等。近年专事翻译，主要译作有《女人的历史》《血的记忆：玛莎·葛兰姆自传》《电影诗人费里尼》《女性主义思潮》《毕加索》《塞尚》《西藏七年与少年达赖》《现代生活的英雄》《酩酊》《爱，是一个故事》《浪游之歌：走路的历史》《运动：天赋良药》《英国的家庭、性与婚姻》《挡不住的性爱》《口红》《走出情欲迷宫：探索女人性欢愉地图》《欲望：我与厌食搏斗的日子》《第三方》《靠鲸生活的人》《做个健美的女人》《爱欲》《绿胶囊之谜》《疾病的隐喻》等。

目录: 序

第一篇 起初

1. 初始的女人-

强大的基因—采集食物—生育—生殖器的进化—狩猎者—性暴力—宗教仪式

2. 女神-

母神—女神的爱人—母权体制—女性的权利—凯尔特人—终极自由

3. 阳物的兴起—

权利的转移—男人决定生育—阳具崇拜—女性被推翻—性虐待—女性的暴力反抗

第二篇 女人的衰微

4. 父神—

上帝的出现—父权体制—女性的衰微—二元对立—女性沦为外围集团

5. 母亲的罪—

女体—“不知足”的阴户—月经禁忌—强迫婚姻—生殖器操控—妓女

6. 一些学识—

女性的空间—对抗男性操控—女修道院—猎巫—女权崛起—学识的危险

第三篇 统治与宰制

7. 妇女劳动—

被忽略的女人—同工不同酬—女人的工作—女人的商业权—跨入公共领域—女演员

8. 革命，伟大的引擎—

战争中的女人—美国独立战争中的女人—法国大革命下的女人—工业革命—工厂制度—

女矿工

9. 帝国的权力—

帝国女性—女性被工具化—女罪犯—殖民地生活—游走四方的女性—原住民女性

第四篇 移风易俗

10. 女权—

男性霸权—女性劣势—工业化的破坏—女性问题—父权力量—女权运动

11. 身体政治—

身体权战役—避孕—生产—女同性恋—避孕权—身体操控权

12. 时间之女—

纳粹政权—女战士—宫内避孕器—妇女解放—职业妇女—双重压迫—种族歧视

译后记

• • • • • ([收起](#))

[女人的历史](#) [下载链接1](#)

标签

女性史

历史

女性

文化史

英国

文化研究

人文

女人

评论

选修一门关于历史理论课的课程的时候，那位女老师常常激愤的说道：“男性垄断了记录和解构历史的权力而傲慢地忽略了女人，在女人与历史之间，男人自私的竖起了高高的阳具将两者相离，倒是从来没有阳痿过~”事实也正是如此

在一个驱使女性去当性奴隶的社会，男人会不断强调女人的生殖功能：把“女人就是性，除性之外什么也不是”的观念，偷梁换柱之后变成了“女人生来就是要做母亲”、“母亲是伟大的”...这些只是障眼法而已。其实男人心里真实想法是：“女人之所以被创造，主要是为了满足男人的性欲，其次是为男人生小孩，男人要多少就生多少。”——这让母亲节情何以堪啊

然而，真的赢了吗？——读到这句时候真心酸。

这本书的封面真心惨不忍睹，完全和内容不协调。其实这是本很严肃很清晰的女性迫害史，看完会觉得现在女性生活的巨大改变。以及男性对立情绪上的迅速增长。（成书于1988年，翻译于1998年。）

收到Viking
姐夫（<http://www.douban.com/people/vikingbook/>）寄来的样书：）军功章啊像个大橘子，有我小小的一瓣哈哈……读这个稿子的过程几次被其中的血淋淋吓住，当时想不知要怎么删减才能出来，最后得知一字未删，惊讶至极，也赞赏编辑的勇气和魄力。无论你想学东西还是想过眼瘾，这都是一本能让你满足的好书。真诚推荐！

其实是女性被压迫奴役的历史，当然只能说是女性历史的一部分，题目过分宽泛了，内容也泛泛，但在男性集体刻意掩埋及女性集体失语的情境下，还是弥足珍贵的

到手才发现是如厕良伴~ 随便翻翻就好，不必认真

可能文化类都是质性研究吧，每个标题下全是旁征博引；研究内容清晰明确，就是女性主义色彩过强~

嗷嗷！要成为强大的女人啊，兔子宝！

《阅读的女人危险》同一出版系列，封面同样漂亮、夺人眼球。女博士的长篇大著，好资料

数次泪流满面。当然，未见过男性的女性学者，罕有男性会读此书。性别平等之路，任重而道远。前面几章，是血泪史；最后一章，完全是女性权利宣言。

论证过程比较欠缺，不过既然作为非学术性的著作，大众科普读物像这样也不错了.....

很有意思的書，觀點也很新，但看無妨

好书，翻译也好。

乱七八糟的历史~ 女人的历史名字起的大了。

本是同根生，相煎何太急

写史写传的文风，我历来偏爱或考据严谨或意向恢弘或平铺直叙或旁逸斜出，如此书四边不靠上下失据的，最难忍受。一星给开头的原始社会部分，愈往后就不忍卒读

对这本书阅读，可以更全面、客观地了解殖民地那个时期的血泪

充分利用片段时间才是要紧事，女性史其实有好多需要看的，比如教育～

开始很认真地在看，看了十几页之后发现啃不动了，今天勉强翻完，我相信原版内容是好的。

[女人的历史 下载链接1](#)

书评

在寒冬正式来到江南的时候，我把《女人的历史》读完了。
阅读的时候，心境微澜，念及英国女作家希拉里·曼特尔说过：“历史下面还有一层历史”，于是发现，罗莎琳德·迈尔斯简明写来的是填补传统历史的留白，是普及大众的历史常识，是帮助女性自己认识到曾经的光荣和...

以下摘自本书引文：
没有女人的男人，在天在地都得不到天堂。没有女人就没有太阳，没有月亮，没有农业，没有火。——阿拉伯谚语
歌之母，人之母，育我们于太初。她是众人及部落之母。她是雷之母，河之母，树之母，种子之母。她是我们唯一的母亲，且唯有她是万物之母。独一无...

“女人不是天生的，而是后天形成的。任何生理的、心理的、经济的命运都界定不了女人在社会内部具有的形象，是整个文明设计出这种介于男性和被去势者之间的、被称为女性的中介产物。”（波伏娃）女性主义书单第一弹：《女人的历史》
这是一本通史类的书籍，比较概括性的描述 ...

《女人的历史》则讲述了世界女人的历史，从太初有道的女神、父神开始，然后是婚姻、宰制与劳动，工人阶级与贵族女性的处境，到现在的职业妇女、女同性恋、性平等，兼及各种宗教中的女性、阳物的兴起、维多利亚时期的性压抑……
《女人的历史》《是一部振聋发聩的女性主义…

[女人的历史_下载链接1](#)