

日本的逻辑



[日本的逻辑_下载链接1](#)

著者:[日] 加藤嘉一

出版者:光明日报出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787511218094

《日本的逻辑》内容简介：战后到灾后，日本国面临的根本问题始终没有发生丝毫变化。站在历史的拐点，日本人究竟要建立什么样的家园，支撑什么样的发展，追求什么样

的幸福。我们在世界上的位置在哪里，在发展中的灵魂又在哪里……可以肯定的是，对于日本人的改革事业来说，时间表至少提前了10年。

加藤嘉一最新力作《日本的逻辑》，直指中日外交、日本地震、中日美经济局势等问题。你可以不喜欢他这个人，但你有必要读读他的观点。在发展和成长面前，情绪只是幼稚的表现。

作者介绍:

加藤嘉一，1984年生于日本伊豆，专栏作家、时政评论员。2003年“非典”高峰时来到中国，从“零”开始住在北京生活。北京大学国际关系学院毕业，2010年获得硕士学位，现任朝鲜半岛研究中心研究员，日本庆应义塾大学高级研究员。如今，他已然成为中日交流的民间大使，以活动策划人、主持人、同声传译、谈判人等身份促进中日民间交流。2005年4月，加藤开始受邀为《南方周末》、《环球时报》等海内外媒体撰写时事评论，常做客央视《新闻1+1》、《环球视线》、《Dialogue》；凤凰卫视《锵锵三人行》、《一虎一席谈》、《全球连线》、《时事辩论会》等节目。现任英国《金融时报》中文网、香港《亚洲周刊》、《广州日报》、《Nikkei Business Online》等专栏作家。著有《从伊豆到北京有多远》，《中国，我误解你了吗？》，《中国的逻辑》，《爱国贼》等。

目录: 千年一遇大危机

日本人是这样跟地震打交道的 · 003

“3·11”：亲历与反思 · 009

福岛核危机：日本将“弃核”吗？ · 024

探访重灾区：亲历与反思 · 034

灾后半年游记 · 047

迷失中的政治

“外星人” 鸠山由纪夫的政治与辞职 · 055

“老革命” 菅直人的政治与辞职 · 067

“政权交替” 能否改变日本？ · 078

日本政治病了吗？ · 085

对外关系

103 · 福田辞职改变日中关系？

105 · 前原诚司辞职的意味

110 · 日本“脱美入亚”了吗？

118 · 日本与美国能“对等”吗？

社会问题

125 · 日本还能稳定多久？

132 · “小泉案” 案告了一段落？

137 · 日本人能否优良地生活下去？

149 · 太阳经济：日本复苏的药方？

156 · 丰田神话的破灭

163 · 南非世界杯：败局中的反思

时事随笔

“拉动内需” 的东京思考 · 177

村上春树《1Q84》内幕 · 180

日本人与韩国人 · 184

福原爱的进步与成熟 · 188

民族主义也有健康的 · 192

后记 · 196

尾声 · 208

· · · · · (收起)

标签

- 日本
- 加藤嘉一
- 社会
- 日本文化
- 文化
- 社会学
- 日本文学
- 哲学

评论

加藤嘉一的书基本上都在重复一个内容：我认识XX,XX,XXX.我很NB；日本在XX,XX,XX方面很NB；中国虽然在XX,XX,XXX方面不NB，但是很友好；加藤嘉一的逻辑即能“三个代表”了日本的逻辑。由此可以推测出：本书无逻辑，何谈NB？

有个屁的逻辑

一本随笔，从中倒是看不出系统性的日本逻辑。对日本的政治制度稍有涉及，其实最有

意思的还是作者本人在写作时有意无意显露出的代表一部分日本人的认知（包括对中国的认知）

看完给我的印象是加藤嘉一真的好弱，水平真心不咋地。还不如我前年写的日中关系论文有深度呢。不过架不住人家定位炒作的好呀，这点值得学习借鉴

2012年第一本书算在这本上吧，其实读完有几天了。说实话，有一星是给人情的。加藤私下有说，公开也表达过，被删去10万字，自认为的精华都不在这里面。可是中国审查制度就是这样。关于这本书，前面还可以，后面的文章就差点意思了。对于经常读他专栏的人来说恐怕不会有什么惊喜，但是鲜少涉猎的倒还可以一看。至于他的思维模式，他的政治观点，他的表达方式，因为近反而不易说了。不过有一点我是确信的，就如同我评论图书是有底线的，加藤嘉一对自己的底线也有一种坚持，至少当下是如此，这点是难能可贵的。

加藤嘉一说话一直比较含蓄，不太喜欢这种风格的图书，没有深度，不过他在赞扬日本人节约不浪费的时候我还是比较赞同的

我还是挺喜欢加藤的

快餐书。不得不说，有很多东西值得我们去学习

编排一般，错别字不少

可能是文集的原因，文章有很多重复，连重复的词都一样的。写的也很浅，没能从更深层次谈到日本人的逻辑从何而来。还是太年轻，需要经历，需要沉淀。

差强人意

有时候是得看看别人是怎么想怎么活的，否则会以为周围的就是世界。

差强人意，看完也没觉得对日本的逻辑了解了多少\ (ノ▽ノ) /

过度的介绍日本的政党。其实我更想知道日本社会政治之外的方方面面。

还行。更像是科普类的介绍说明

容量小，新意不多

如果按照台湾那些年的方式来写可能会更符合书名

多看限时借阅。第一部分关于3.11大地震的叙述最为精彩，提供了许多细节。后面关于日本国内政治、文化的随笔略显简单，也有重复之处。日本的秩序感在东京的交通枢纽站感受最深，相对的，在中国，各种混乱，以及混乱带来的“自由感”。。。

觉得我没有办法看完了。名气太大了，中文的写作能力也就这样吧。

日本的逻辑是“看世间”，《日本的逻辑》的逻辑是“看异见”。加藤同学，还是好好当青年代表吧。7.29读毕

[日本的逻辑_下载链接1](#)

书评

作者仅比我大两岁，已经在中国算是个公众人物了，出了6本书，谈吐不凡，据说今年要去哈佛留学去了。
基于以上原因我便读了读这本他的著作。说实话，本来是想看到作者对日本社会深层次的系统的思考，但是通过这部书我觉得可能是由于这些文章都出自作者一些新闻稿的整理（猜测） ...

秩序的正力量与反力量 ——读加藤嘉一的《日本的逻辑》 ■禾刀

“去过日本的朋友都很清楚，不管是城市还是农村，日本人是靠秩序生存的民族，无论是地铁里还是十字路口，商店里还是公厕里。为什么呢？因为，大部分日本人把让步看作是利益问题，而不仅是道德问题。” 捧读...

看待问题用冷眼看待，彻头彻尾的思想理智者.聪明，你应该看他的书，如你是个有思想的人，那就会明白他的话，如果你就是随大波流的人，那么可能他“观察了解对方，是为了强大自己”的想法你现在还不好接受。
如果你盲目崇国，看完他的书你会误认为他是间谍。但如果你保持冷静和...

第39页，“核电站的需求是让核大国之间举行战略武器谈判、削减核武器数量的最大动力。作为受到过核武器伤害的国家，日本实际上是在用全国国民缴纳的电费，来推动这个进程。”事实上日本的核反应堆技术应该是不错的，但是它迟迟没有过渡到第三代、第四代核反应堆，却始终在用第...

他的书我看过，但是不多。作为同龄人，他还是让我尊敬的。
知道他，是在看《锵锵三人行》这个节目的时候，感觉他咬牙说出来的日语非常有意思。后来才开始关注他的作品和评论。
他的文字其实还是显得青涩，观察问题的角度和发表的观点比较也是我们这代年轻人所能接受的。 如果你...

1.
1月1日是一年中最重要的节日，完全等于中国人过春节，在日本的历史上，元旦始终都反映着大和民族"简单而美丽"的风俗习惯，不夸张，不张扬，踏踏实实地，一年又一年。日本人只是相信，坚持是个力量。 2"八成饱"是日本人的传统习惯，不要浪费。

3.小图书馆 4.日本留下的...

本来不认识加藤嘉一，阴差阳错读了这本书。后来查了一下，这家伙是个专栏作家，也算个话题人物吧。书里关于日本政界的种种，似乎有一读的价值，因为我们作为旁观者，对日本政坛并不了解，权当是看个新鲜无所谓对错；可除此之外，关于中国的部分、关于日本的核危机、关于琐...

《日本的逻辑》这本书里讲述新近日本遭受灾难的社会现象以及国民的思想动态，在千年一遇的大危机面前，日本人选择以何种态度去应对人生，解决危机，摆脱困境。书中透过危机困境，政治策略，对外关系，社会问题等问题出发，分析实际情况，让读者更加了解日本当下的一些社会状...

《日本的逻辑》读后感
在去过日本城市后，才知道原来别人口中的梦想国度日本是真真切切的纯在。而也是基于这种原因对于日本的兴趣自上一次去日本后就更加的浓厚了。到底是怎样的民族可以在几万人的广场狂欢后一张碎纸都不留下，到底是怎样的民族可以在二战经过那么大的创伤后...

最近看了好几本 关于日本的书 但是都非常一般 随笔一样 无特色 无深度。
这本也是，感觉是个日本人，文笔不要太差，就可以写出来。把日本的新闻啊，自己小时所见啊 拼拼就差不多了 我的评论太短了吗？豆瓣瓣？
没什么好写的，书评对于我个人而言就是记录下自己看时候的...

日本的逻辑 加藤嘉一 在写完了中国的逻辑之后 作者出版了这本日本的逻辑。
本书分为5个部分 第1部分主要讲了关于日本311的大地震。作为亲历日本大地震的人 作者于灾后100天重返重灾区 所见所闻惨痛而悲情。
书里也提及了日本民众在地震来临之时的沉着应对 及他们令人...

2001年7月13日，当慈祥、和蔼的西班牙老人萨马兰奇宣布中国北京获得2008年夏季运动会举办权的时候，全国上下一片欢腾，至今记忆犹新。而与此同时，今年的9月8日凌晨，对于日本是很有意义的一天，日本东京再次获得2020年夏季奥运会的举办权，在时隔56年后，日本又将再一次成为...

这本书，对日本国民的剖析还算中肯，中国和日本人民，都有着相似的、保守的民族劣根性，都需要走出去才能够更为强大。前面几个篇章看起来还蛮顺畅的，只是后面的几个，写的太过于政治性，看起来实在是有点枯燥难懂。

看了一半，觉得很多时候作者都参杂了太多个人感情在里面，这本来不是问题，但问题是作者却以一副冷静理性的样子来叙述，这让人有点错位。还有就是作者很喜欢数字，很多的百分比和数字看得我头晕，只好跳过。到目前为止比较有用的是日本政治的一些细节上的描述，还算有点养分。...

秩序的正力量与反力量 ——读加藤嘉一的《日本的逻辑》 ■禾刀

“去过日本的朋友都很清楚，不管是城市还是农村，日本人是靠秩序生存的民族，无论是地铁里还是十字路口，商店里还是公厕里。为什么呢？因为，大部分日本人把让步看作是利益问题，而不仅是道德问题。” 捧读...

做为一个学习日语的人，一直很羡慕加藤嘉一

同样是学习语言的人，中文明显比日语要难得多了 而他却能在如此短的时间里熟练的掌握中文，实属不易 在我眼里，加藤一直受着多种文化的冲激

早年的英语学习，与之后来中国 不仅是语言上，更是在文化，风土人情上的见解让曾在日本...

[日本的逻辑_下载链接1](#)