

# Pourquoi lire ?



[Pourquoi lire ? 下载链接1](#)

著者:Charles Dantzig

出版者:Le Livre de Poche

出版时间:2011-11-2

装帧:Poche

isbn:9782253162193

作者介绍:

夏尔·丹齐格 (Charles Dantzig)，诗人、作家、译者、编辑、电台制作人，生于1961年，图卢兹大学法学博士，现居巴黎。出版过多部小说、散文集和诗集，曾荣膺让·吉奥诺文学奖、法兰西学院散文奖等多个法国文学大奖。2005年，《自私的法国文学词典》出版，轰动法国文坛。2009年出版《无所不包又空无一物的任性百科全书》。是近年来法国文化界少有的既得到评论界高度好评，又广受普通读者钟爱的作家。

目录:

[Pourquoi lire?\\_下载链接1](#)

标签

法语

法国

散文随笔

français

Dantzig,Charles

CharlesDantzig

@法文书

\*LeLivreDePoche+J'AiLu+Pocket\*

评论

看中文版时还挺喜欢的，看法语有点烦了

-----  
[Pourquoi lire ? 下载链接1](#)

## 书评

丹齐格这几年在法国确实很红。说起来他也是高产的作者了，之前的诗歌、小说也没怎么断过，但一直没火，直到后来写起散文。仗着他自幼读的书多，脑子聪明，说话幽默又漂亮，短文章自然显得别致、精彩，于是粉丝数量大增。  
其实丹齐格要谈论的阅读跟普通中国读者概念中的阅读还是...

-----  
《为什么读书》的作者夏尔·丹齐格很了不起，通过全书随随便便的文笔，作为读者我的惭愧胜过于崇拜。因为此君此作，有种为了全世界乐于读书的读者而“精神分裂”的勇猛态度。一开始我没看作者是谁，还以为这书是西方读者群的集体作品，有些篇章非常精辟，有些显得粗鲁不堪，还有...

-----  
合上书页，依旧满手余香。这书外表上有股讨人喜爱的萌劲，我本以为是如同Blink那种浅显的小说，也就单纯拿它当小孩似的消磨下时间没对他抱有多高期望，谁知拿到手里，才惊觉这明明是个实力莫测的武林高手，又惊又喜。  
从哪里说起呢？不知我是巧合还是什么，这书拿在手上读了二...

-----  
读书如花朵绽放。（Lire comme une fleur）  
未开化时代的一个标志就是人们不再对无知感到羞耻。  
上面两句话出自夏尔·丹齐格的《为什么读书》。这篇文章的题目，便借用了此书的一个章节的标题。这句话对于我来说，很“治愈”。这本书的副标题叫做“毫无用处的万能文...

-----  
3p  
理性建立在信任之上；权威建立在蔑视之上。与讲道理相比，人与人之间的相伴相交更重要。 12p  
意志薄弱时刻，阅读就无比危险，因为此时很容易选择过于遵循你的思路或兴趣方向的书籍。 18p  
一个好读者是纹身师，用批注和评语让书成为“钻出坟墓的大树”，而不是狼吞虎咽的

“  
...

一个合格而标准的读书无用论者随时随地会出现在你的面前兜售他的读书艺术。我相信作者一定不会同意《如何阅读一本书》的作者，更不会与以分尸书籍而做原料的科研工作者一道，以读书有用论作为自己论著的跟本。因为，一个普通的读者确实面对这样一个最基本的问题：这个世间有那...

我为什么要读书？甚至我还读了这本书。我原来以为这只是一本轻松的读书类书籍。我错了，错得非常离谱。作者显然是个精英份子，文章虽短小，可是内容相当深刻。有许多地方我都没办法理解，也许是文化差异，但也可能是知识浅薄。实在令人汗颜。不过书中观点我还是赞成的。就是读...

也许是因为对外国的作家不太了解，所以读起来有点困难，没有什么特别印象深刻或强烈震撼的话，最近在寻找一些类似于这种寻求读书意义的书籍，之前读过一本书叫什么名字的忘了，但最起码还有印象最深的一段就是说读一本书，不要先找它的不足，而是要先看它哪里写的好，这也是...

给个还行的评价，完全看在作者的份上，从译文反着猜原文意思，这在我浅薄的阅读经历里并不多——通常我是直接放弃的，但这个作者和他说的东西我挺喜欢。举例说明：吸血鬼小说，我装出比自己事实上更加喜欢它的样子。我利用它们以使自己显得并非仅仅阅读那些珍本或杰作——不...

半本书Evernote笔记。读书是纹身：1. 我的思想逃离了我，我不得不一边说着话，一边突然从它的背后捉住它。----苏珊.桑塔格，《重生》(reborn) 2. 任何激情终结之后都会再现怯懦。---于勒.巴尔贝.多尔维伊，《日记》 3. 阅读箴言等同于纹身，如此相像以至于那些并不...

— 书籍并非造型艺术品  
去年曾看过一个设计展，其中有一张海报上写着：藏书不难，看书为难；看书不难，能读为难。  
如作者所写，“读者无需成为珍本收藏家，正如珍本收藏家不一定是读者一样。”  
所以在开始阅读《为什么读书》之前，我让自己必须想清楚“为什么...

-----

-----

整体来看，本书有句没篇，个别句子极其漂亮，但谈的不深，有玩弄文字之嫌，不太真诚。最重要的是，翻译的真烂。广西师大选书水平不差，但翻译真不行，一开始我以为是原著作者本身风格，后来发现根本不是，就是译者水平不行，我甚至觉得她是直接用翻译软件翻译的。我勒个去，那...

-----

-----

我们从来不会去想我们为什么每天要吃喝拉撒睡，因为这是常识，但是有人会去想我们为什么读书，于是法国作家夏尔·丹齐格写了本有趣的书，叫《为什么读书——毫无用处的万能文学手册》，告诉我们为什么不读书？

我发现如今要找一本有趣的书真不容易了，要不就是故作深沉，尽...

-----

最近一段时间的观察，得出一个不是很严谨的结论：对读书有神圣的偏执喜欢的那群读书人，似乎都不太能接受数字阅读。

本书的作者应该就是一例，整本书都是在读书的种种理由，不读书的那些的个中原因，文章最后，作者用一段伤感中带着警告的段落结束了全书，似乎要...

-----

《为什么读书——毫无用处的万能文学手册》：这个奇葩的书名成功地吸引了我，翻开后发现标题更有趣：为了健康而读书啊啊，为了美德而读书哦哦，为了知道阅读不能改善什么而读书，为了把书放在桌子上而读书，为了从麻木不仁中清醒过来而读书，在飞机上读书，在海滩上读书……然...

-----

对作者并不了解，以前也没有听闻过这本书，读它单纯是被书名所吸引。

毕业了两年半，从来没有好好读书，最近和以前一位同样爱好读书的同学聊了天后，决定要重新拾起读书的爱好，做一个腹有书卷的人，所以图书馆看到《为什么读书》这个书名后，就被吸引住了，也没有翻看细看就借...

-----

-----

在《书趣》那本书的读书笔记里，我说过自己对关于读书的书没有免疫力。所以，当我在图书馆新书专架上看到这本书时，它就成了不二的选择。  
作者夏尔·丹齐格生于1961年，法国小说家，诗人、散文家，在这本近300页的书中，他用了76个篇目，回答了自己提出的问题：为什么读书？ ...

-----  
[Pourquoi lire ?\\_下载链接1](#)