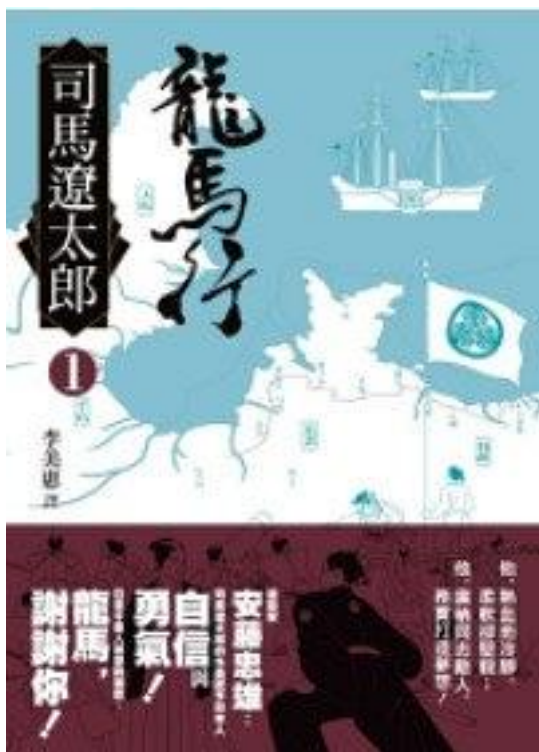


龍馬行(一)



[龍馬行\(一\)_下载链接1](#)

著者:司馬遼太郎

出版者:遠流

出版时间:2011-11-10

装帧:平装

isbn:9789573268888

他，熱血而冷靜、柔軟卻堅毅；
他，廣納同志敵人，務實打造夢想；
司馬遼太郎筆下的龍馬，帶給人勇氣和力量，
跨越時空，仍然想說：「龍馬，謝謝你！」

若無強藩聯手、推動幕府結束，奠定現代日本基礎的明治維新不可能到來。在這前所未見的動盪世局中，出現了一顆彗星——(土反)本龍馬！

沒人想得到，龍馬，(土反)本家從小飽受嘲笑的尿床鬼、鼻涕蟲，竟然在劍道上極有天賦，父親八平因此決定將他送往江戶深造。正當此時，武力強大的美國艦隊衝撞了森嚴排外的幕府，全國上下騷動不已。

恰逢日本有史以來最大變局，龍馬的命運也開始轉向。論辯舌、講才智，龍馬皆稱不上第一；但他磊落寬闊的胸襟、不修邊幅的魅力，無論雞鳴狗盜之徒，或是各路英雄美人，全都深深受他吸引。

且看青年龍馬如何拓展眼界、精進刀術、砥礪人品，結交日後共創大業的同志？在他習慣眯眼遠望的海平線彼方，已隱然浮現對於未來的想望！

作者介绍:

司馬遼太郎

一九二三年生於大阪，大阪外語學院蒙古語系畢業，原名福田定一，筆名乃「遠不及司馬遷之太郎」之意。一九六〇年以忍者小說《梟之城》獲直木賞後，幾乎年年受各大獎肯定。六一年辭去記者工作，成為專職作家，慣以冷靜、理性的史觀處理故事，鳥瞰式的寫作手法營造出恢宏氣勢。一九九六年病逝後，其「徹底考證」與「百科全書」式的敘述方法仍風靡無數讀者，堪稱日本最受歡迎的大眾文學巨匠。中譯作品有《新選組血風錄》《幕末——十二則暗殺風雲錄》《最後的將軍——德川慶喜》《宛如飛翔》《宮本武藏》《項羽對劉邦：楚漢雙雄爭霸史》《鎌倉戰神源義經》《豐臣一族》《關原之戰》等。

譯者簡介

李美惠

河南鞏縣人，一九三六年生。北京大學日語科碩士，日本東京大學博士。曾任上海外國語大學日語學院教授、系主任。除《森鷗外的漢詩》〈森鷗外與中國文化〉等中日文專著與論文外，並譯有《豐臣一族》《中國游記》等十數冊。

目录: 新芽初展

田鶴小姐

前往江戶

千葉道場

黑船來日

紅行燈

二十歲

淫蕩

寅年大變

惡人彌太郎

江戶夕照

安政諸流比試大會

．．．．．[\(收起\)](#)

[龍馬行\(一\) 下载链接1](#)

标签

司马辽太郎

日本文學

日本

歷史小說

日本文学

历史

W-司馬遼太郎

歷史

评论

对于剑道的描写比较一般，倒是第一卷里和龙马相遇的3个女人的故事有看头，可惜最有看头的妹纸莫名其妙给便当了。

一開始可能會不適應這種附帶詳盡史料的歷史小說寫法，但會漸入佳境並愛上它。值得重讀（讀於2015，剩第八冊未讀

可能主角是龍馬的關係吧，讀起來比較輕鬆。喜歡田鶴小姐的性格（虛構人物）。

坂本的思想总是超越周围的人，甚至是超越时代的。

[龍馬行\(一\)_下载链接1](#)

书评

本没想要将这套书《坂本龙马》、这个人坂本龙马同当下什么联系起来。但不由自主，却还是不由自主地想到许多，维稳，进步，变化……以及日本。吾国200年屈辱，尤以抗日战争为甚。但老夫实不愿弄什么“勿忘国耻”之类，那是D的号召。老夫更愿意草民们能够懂些历史，去想...

国人稍微对日本有点了解的，想必一定对日本的情绪是复杂的。复杂的点在于：我们从小接受的“爱国主义教育”和我们具有独立思考能力后对日本的观察产生了很大程度上的认知差异。这种差异最开始会带来一种自我否定，迷茫，急切地想要去寻找真相，想知道“历史上到底发生了什么” ...

日本人几从无“灭国”之忧。从圣德太子到奈良时代，从平安朝到赖朝公建幕府，国家和政府的概念初步形成。因是岛国，四面环水，几无所谓“外敌”之患。因是单一民族，从未有“外族”入侵。因气候湿润，几从无“大旱三年赤地百里”之苦，故从无有唐有明之黄巢李自成揭竿而起...

龙马去年因大河剧红遍日本，甚至到了让人哭笑不得的地步。各种周边产品蜂拥而上，各处JR的便利店里都有龙马专柜，凡是龙马到过的地方，当地旅游部门乃至政府都会大肆宣传。不过这也是日本的特点，早已司空见惯。说回司马辽太郎的这部坂本龙马。龙马是个神奇的人物，很难用一...

好书。
上周读过他的<燃烧吧，剑>，不以为然，不明白他为何被日本称之为国民作家。后来又

借得这套<坂本龙马>，不料一下沉醉其中。

这个作家偏好在辽阔的时代背景下描写人的境遇，人的行为，以及人是如何称之为人的。他的作品大多取材于日本幕末时代，但无论描写那个派别，哪...

我是堺雅人的脑残粉，雅人叔在情热大陆里曾说最爱的作家司马辽太郎，当时日本小说看的最多的就是村上春树和东野圭吾，司马的名号很惭愧没听过，还百度了一下，最终找了坂本龙马来看。

坂本龙马，幕末年间人，有点自然卷，不喜梳头，不喜洗澡，平常东奔西走常穿袖口有...

我很佩服这样一种人——男人女人都爱的女人，和女人男人都爱的男人。

坂本龙马就是这样的男人。

在看完司马辽太郎笔下的《坂本龙马》后，我成为了爱龙马的人中的一员。这一篇讲：

龙马的女人们。龙马的一生有7个女人。。（天了噜！这么多。。。乙女：

龙马之姊，坂本家三小姐...

在最黑暗的岁月里，幻想着社会平权：在勤王与倒幕的争论中，积极建立着海军；

在武士轻商的年代里，大大做起了生意；

在女性毫无权利的岁月中，带妻子度起了蜜月；

在长州藩即将覆灭的情况下，建立了萨长同盟；

在不知权利为何物的日本中，跟水户打起了官司；在大战即将爆发...

龙马是谁？谁是龙马？

司马辽太郎的这部巨著，让我花了2个月，在心中构建起了一个模糊而又亲切，脏兮兮而又光芒四射的形象。鼻涕小鬼，下级武士，剑客，浪子，商人，牛皮大王，辩士，改革家，思想家，政治家，和平主义者……定语太多了，怎能说完，当我是编历史课本的老学究~...

在最黑暗的岁月里，幻想着社会平权：在勤王与倒幕的争论中，积极建立着海军；
在武士轻商的年代里，大大做起了生意；
在女性毫无权利的岁月中，带妻子度起了蜜月；
在长州藩即将覆灭的情况下，建立了萨长同盟；
在不知权利为何物的日本中，跟水户打起了官司； 在大战即将爆发...

在最黑暗的岁月里，幻想着社会平权：在勤王与倒幕的争论中，积极建立着海军；
在武士轻商的年代里，大大做起了生意；
在女性毫无权利的岁月中，带妻子度起了蜜月；
在长州藩即将覆灭的情况下，建立了萨长同盟；
在不知权利为何物的日本中，跟水户打起了官司； 在大战即将爆发...

司马辽太郎的小说虽然很好看，但严格意义上来说，因为主观性的论述太多，跟传统小说有点区别，而《龙马行》却是很传统的小说，以人物塑造为主，让人物自由发挥，不知道后面会如何？起码第一本给人是这种感觉。
《龙马行》里的龙马俨然一剑术高手，竟然连剑鬼冈田以藏都搞不过...

原来才 第一部！！我看网上所有简介介绍
都没有说这……这是……第一部啊！！而且度娘了半天……没有提过第二部……
掉进坑里了……买了不知道看不看……还要等第二部出来再看吗？
特别注明：南海出版公司你就特别骗钱吧！~
~台版的一本四百多页完结……你就分开两本甚...

这个译本总得说来有以下几个问题：
一、错别字有一些，比如山县有朋打成山县有明。
二、译本没有序、前言、后记之类的东西，只有正文。某些书的序比正文还有营养，比如那本笑蜀所写的被封杀的作品。
三、译本里一张图没有配，龙马等人的照片，幕末的政区图什么的，全部都没有。...

龙马来了。看一介草民如何打破专制，将一个国家推向民主的走向？
看过大河剧的，必定对坂本龙马印象极其深刻，他是日本国人心中最推重的英雄，如腰封上所言，可谓“前年日本史，政治第一人”。
这本书的封面相当漂亮，应该是手绘的龙马看起来很有气势。把外封拿掉，光看内...

龍馬行(一) 下载链接1