

北海道，一个人的幸福旅程



[北海道，一个人的幸福旅程 下载链接1](#)

著者:MILLY

出版者:重庆大学出版社/楚尘文化

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787562463689

不一样的北海道，不一样的幸福面貌。

这里有“动人的故事——美丽的风景——深入的视野——诱人的美味”

跟着幸福的脚步，走去更深的地方，看见更广阔的大地！

日本旅行第一人Milly以“美好风景”与“理想生活”为关键词，带你认识不一样的北海道，看见幸福的不同面貌。

北海道是日本人实现乐活梦想的美丽大地。拥有辽阔的牧场、无边无际的野花、色彩缤纷的花田、好山好水滋养出来的有机食材、实践slow life的咖啡屋及旅馆、充满异国情调的北国街道……

不仅如此，北海道还有许多值得旅人去参与、体验的地方！这里有隐身乡野的悠闲咖啡屋、体现手工者精神的旅馆、废校改建的美术馆、设计风农场、自己自足的民宿等等，让你在旅行中跟着北海道人一起体验理想生活。

作者介绍:

初夏出生，固执却又很喜欢自己坚持成分的金牛座。学的是新闻，曾经的工作经验都是关于电视这一行。

1984年第一次踏进日本旅行，之后就义无反顾地去日本去日本去日本旅行，从背着包包住青年旅社到开始住商务旅馆、设计旅馆、pension、憧憬旅馆，一个计划追着一个计划，在回忆中自我满足，在旅行中愉悦散步。

完成旅游作品《北海道，一个人的幸福旅程》《日本大旅行》《Milly的京都私路》《超完美！日本铁道旅游计划》《车窗外看见雪》《东京生活游戏中》《东京奢华小旅行》《东京发！近郊小旅行》。

期望自己可以一直持有丰富的好奇心和玩心，做个懂得宠爱自己的旅行达人。

目录: 1札幌 札幌都市散步
札幌车站的不犹豫回转寿司012
札幌一日愉悦咖啡路径014
野口勇のモエレ沼公园024
2积丹半岛 来去吃新鲜海胆的巴士之旅
多样的巴士小旅行团030
绝景积丹一日游031
途中下车暮色小樽038
7月26日再游艳阳下的小樽045
钱函站的无敌海景餐厅052
3富良野 好天气就去富良野吧！
夏天还是该去看看薰衣草056
第几次来到美马牛？062
夜色列车前进极北稚内067
4礼文岛、利尻岛 前往花的北方岛屿
什么都没有的稚内车站072
花之浮岛礼文岛073
尻海味巡礼081
5美瑛 雨中的美瑛山丘
美瑛一个人的交通规划086
一个人的旅行在美瑛087
美食和好景，雪之屋096

以天气选择的行程099
6大雪山 大雪山旭岳花路径
旭岳高山花朵散步102
以机缘带路前去的缓慢咖啡屋111
7旭川、南富良野 理想的生活和咖啡屋
旭山动物园大白熊的泳姿120
以过好日子为理想的café good life 123
铁道员车站：幌舞？几寅？130
湖畔度假旅馆Log Hotel LARCH 132
8带广 追寻大草原上的树屋
缓缓前进带广140NAITAI 高原牧场？148
“幸福”还是“爱国”？152
9带广 绿意、美术馆和憧憬旅馆的路径
柏木森林间的中札内美术村158
带广市区小散步162
五感体验职人精神的三余庵167
10钏路 搭乘风列车游钏路湿原
钏网本线沿线小旅行180
温馨民宿艾莉丝花园194
11钏路 终于吃到钏路国宝老太太的烧烤
大移动中的道东三湖小旅行
吃进美食也吃进老太太的历史
12函馆 函馆美好咖啡屋散步路径
铁女失格212
函馆假期不拘泥大主题214
13大沼公园 大沼公园独木舟初体验
幕末浪漫列车前进大沼公园228
极致慢游的独木舟初体验233
14函馆 函馆市电途中下车小旅行
五稜郭区域散步路径240
外国人墓地区游晃中的随兴小发现248
干杯！夏日函馆烟火盛会253
旅行后段的一个人行程会议255
15美呗、美瑛 天涯海角也想去的地方
周游券的旅行小主题258
如此美好的森林废校美术馆259
旅途上第三度的美瑛266
16新冠、登别 拜访优骏的故乡
JR 日高本线前进海岸牧场276
重温登别褪色记忆282
17深川、留萌 雨中的向日葵和蓝天下的风车
向日葵路径的前进方向286
礼受牧场可以看见风的山丘289
札幌夏日欢乐啤酒节293
18札幌 纯随性札幌市区小奢华
上午的札幌市区美食体验298
共通一日卡市郊途中下车301
札幌都会暮色中的徘徊305
19札幌 札幌一日的任意任性游
共通一日卡的近郊小旅行310
• • • • • ([收起](#))

[北海道，一个人的幸福旅程_下载链接1](#)

标签

旅行

日本

北海道

随笔

游记

旅游

生活

散文随笔

评论

难得遇见这么差的书，装帧和图片都还可以，作者的文笔实在不敢恭维。流水账，毫无文采可言，思维混乱。看了一下作者简介，想不明白一个三十八岁，文笔远不如高中生的女人已经出了七本所谓游记，怎么会有出版社愿意出版。当然其中水多深我不愿揣测，也许编辑看了头一本头痛不已，后面的都不用校对了，直接出版了吧，呵呵。

milly这一系列与其说是旅行指南不如说是milly的路程list，买下的话真的没大有必要，但我承认我已经对她羡慕嫉妒恨了。

可惜台湾熟女文字略装逼

对于咖啡屋的拜访真是同道中人！

看了不到三分之一，转出去了。还不错吧。

大概是期待太高，所以失望。当然第一个失望，就是我期待的是冬天的北海道吧。想看到更多个人化的内容，而不是罗列Milly去了哪里哪里哪里吃了什么什么好像LP或者米其林推荐一样。任何一个人，只要愿意脱队，都会有各自的奇迹。虽然号称是深度游，但是抱歉，我仍然只看到了表面。版面虽然试图做出想法来，但是无饰线体的字体用的不够好，显得内容很不细腻，且字号太大，显得粗鲁。

也太流水账了

深度中的深度，地道中的地道，独特的视角和个人的感受令此书有别于大众化的旅游攻略。排版和纸质令人舒服。

一般般吧，用来了解日本还可以，不过这种没有情节只是吃吃喝喝的旅行书实在提不起我的胃口。

一狠心 买了这么贵的一本书 但是说实话 略有些失望
可能自己想看到的是冬天的景色吧。。。这是我第一次读一本书读的这么累。。。用了一个月的时间 才把这300页的看完

纸上游日本，美景美食，一个人的幸福，感觉非常美好！让我不断回忆起去年12月在台湾的独自旅行～

北海道~~~~~

书中介绍的咖啡屋，风景我都很喜欢，都想去，但是作者的文字我不是很喜欢，觉得乱乱的，总没有耐心看。

内容很凌乱，除了书的质量不错，内容可以忽略了，没有指导性，没有优美的文字。。
杂乱无章

下次去北海道的时候要把书上的景点还有美食都去了！一定要有一趟以咖啡馆为主题的北海道之旅。

一个人能待上一个月的话就推荐这本书，还是固执得认为北海道的适宜服用时间是冬季

挺喜欢，也许有些地方永远不会去，但似乎随着作者的随笔真正感受了一番

就是受不了自称milly。。。。

旅游就是应该这样..

在寒冬大雪纷飞的北海道，在冰封的陌生城镇里，度过日本的新年。最让人印象深刻的是，在这片厚厚的雪地之上，连游客的脚印都是雪白雪白的。随着作者的步伐，再次游历夏天的北海道，也想用五感体验三余庵。

[北海道，一个人的幸福旅程_下载链接1_](#)

书评

大概是期待太高，所以失望。当然第一个失望，就是我期待的是冬天的北海道吧。这样的书，其实更适合发布更多个人化的内容，而不是罗列Milly去了哪里哪里哪里吃了什么什么搞的好像LP或者米其林推荐一样。任何一个人的旅行，只要愿意脱队，都会有各自的奇遇。虽然外表看起来是深...

北海道之行，早已过去数月。懒于没有心境和足够的时间，来回忆这趟北方大地之旅。数月的忙碌终于可以缓一口气，加上难得的冬日大太阳，懒散之中，又唤起了记录的欲望，留下这旅行的回忆。周六的午后，落定年初刚刚投入运营的新千岁机场，大厅空空荡荡，只见稀稀落落的旅人...

所以无关他人怎么想，无关媒体和主流形象是怎样，一个人要去什么地方，看什么样的风景，还是取决于他自己的眼睛。这句话我在几次旅行、也看了不少游记和参考书后，算是有些明白了。我不知道别人怎么看北海道，也不知道别人期待着怎样的北海道，总之我看过MILLY这本游记后就有...

其实这个题目更贴切。至少有一半的内容是描写咖啡店与咖啡的。缘起、地址、怎么去、迷路、偶遇、咖啡店外的景色、咖啡店的风格、陈设、杂志、附带的杂物、猫狗、咖啡的味道，不错与不行……同时有一半的故事是发生在美瑛的。照片和语言的匹配度有待提高，时常明明描述了某个故...

抱着很大的兴趣和期待去读了，结果大失所望。因为副标题是“幸福旅程”，本以为能在书中获得幸福的感受，结果翻开书排版就很难让人感到诚意。其次，书中大部分的照片很难讲吸引力，更别提专业性，让人一头雾水。令我印象深刻的是一张北海道大学的照片，能看到的部分95%都是爬...

milly是个很喜欢咖啡店的人，才会有那么详细而付诸于实践的咖啡店游玩计划。她说她现在不为薰衣草而去了，但是我还是想为了北海道的薰衣草和雪而去……期待自己的北海道之旅，还不知道什么时候呢……跟着milly感受北海道最深的就是美食了，她把美食描写地非常细致，总有种已经...

因为是夏天，所以要到北海道。走到更深的地方，看见更广阔的大地，探触更多的梦想

、人与故事。日本旅行第一人Milly以「美好风景」与「理想生活」为关键词，带你认识不一样的北海道，看见幸福的不同面貌。
北海道是日本人实现乐活梦想的美丽大地。辽阔的牧场、无边无际的野花、...

最近饶有趣味地读完台湾行旅作家Milly的《北海道——一个人幸福的旅程》，让笔者更加了解北海道，这不是一本简单的攻略，里面还蕴含着这位金牛女的志趣和体验，作者的文字有着旅行的快意和流速，有种淡淡的幸福感，其实一个人去旅行也可以快乐充盈，满载而归不光是美好器物，还...

[北海道，一个人的幸福旅程_下载链接1](#)