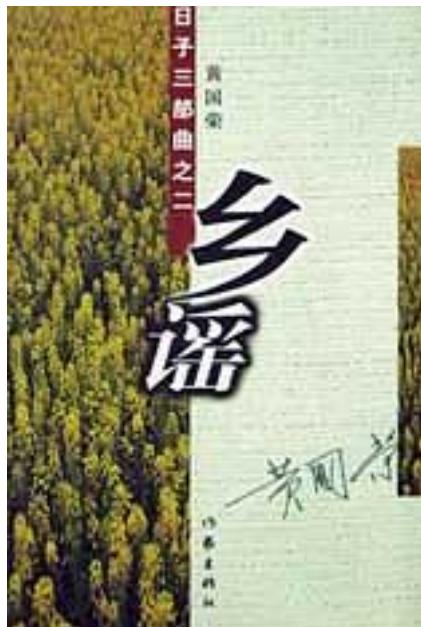


乡谣



[乡谣 下载链接1](#)

著者:黄国荣

出版者:解放军文艺出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787503323485

《日子三部曲:乡谣(修订版)》主人公汪二祥，是一个可与阿Q、陈奂生相比拟的文学典型。他的善良与狡黠，痴憨与精明，软弱与倔强，悲惨生活遭遇与快乐人生哲学相融，是当代农民本质的真实写照。作品以近似现场素描的手法，活画了二祥与他的兄弟乡邻共度艰辛的日子以及他与四个女人所蕴集起来的情感历程。奇特的人物、奇异的吴文化、蕴含深刻主题，赋予作品凝重大气之美。史诗的笔法，优美而不乏幽默的语言，扑面而来的古朴、清雅、亲切、丰腴的乡情风俗，构成作品的特色。与已往乡土小说不同的是，这里的民俗风情不纯粹是文化，而是乡人过日子的程式。如此极端化而又韵味化的处理很是罕见。

作者介绍:

黄国荣：男，曾用笔名箫簧、秋野，江苏宜兴人，中国作家协会会员。毕业于山东师范大学汉语言文学专业。当过农民，搞过社教，当过兵，在解放军文艺出版社任过编辑、总编室主任、副社长等职，大校军衔、编审。1978年开始文学写作，已出版长篇小说《兵谣》、《乡谣》、《街谣》，中短篇小说集《蓝色的梦》、《蓝海之恋》、《尴尬人》、《走啊走》以及散文、评论等文学作品300余万字，多次获奖。14集电视剧《兵谣》获飞天奖，32集电视剧《沙场点兵》(与人合作)获金星奖。正在拍摄的电视剧有《燃烧的红烛》等。

目录: 谁解其中味——日子三部曲修订版自序遥远的约会——《乡谣》台湾版自序第一章
东边牛来了，西边马来了第二章 村前雨蓬松，村后日头红第三章
众生一思考，菩萨哈哈笑第四章 天上一颗星，地下一盏灯跋·上帝给的日子后记
· · · · · (收起)

[乡谣](#) [下载链接1](#)

标签

中国文学

读过

小说

2008年

评论

这本书相当经典，就因为没评上茅盾文学奖，就被埋没了……

四个不同的女子，展现了近代女子形形色色的不同命运。一个男人，代表了中国底层农民对于世事变化的所有看法。一个小村庄，见证了从建国之前到改革开发的所有进程。所有未曾得到的都是自己的一己之私，所有的得到的，都是你自己的真心付出。

大吉，二祥，三富，四贵

看过最好的书.

[乡谣 下载链接1](#)

书评

[乡谣 下载链接1](#)