

孤寂深渊



[孤寂深渊_下载链接1](#)

著者:[英]拉德克利夫·霍尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-11-1

装帧:平装

isbn:9787532754304

《孤寂深渊》内容简介：系英语文学中第一部专写女同性恋的名篇，被奉为“女同性恋者的圣经”。作者本人以诗人、作家身份著称，文笔细腻优雅，具有极高文学价值；对当今社会学、心理学有很好的研究价值。

小说取材于作者的经历和感受。女主人公斯蒂芬·戈登出身英国上层家庭，但是，从很小开始，她的“性倒错”就表现明显。一战时，她志愿成为救护车司机，并结识并爱上了玛丽·卢埃林，但是她们的爱情遭到了社会的孤立和反对。为了爱人玛丽的幸福，她付出自己的一切并将自己推入孤寂深渊。

作品于一九二八年问世之初即招致激烈争议，时任《星期日快报》主编的詹姆斯·道格拉斯称，“我宁愿给健康的青少年一瓶氢氰酸，也不会让他们读《孤寂深渊》。”伦敦违警罪法庭更无视萧伯纳、福斯特、艾略特、伍尔夫夫妇及海明威等四十余位知名人士的抗议，认定《孤寂深渊》描述了“女性间的不正当行为”而将该小说判为“淫秽”，酿成了轰动现代文坛的一大公案。但是不可否认的是，围绕《孤寂深渊》的论战大大推动了英美文学对女同性恋者的关注，同时，《孤寂深渊》也为心理学和社会学研究提供了极具价值的一手资料。

作者介绍：

拉德克利夫·霍尔（1880-1944），英国现代女诗人、作家。生于英格兰汉普郡，曾先后在剑桥国王学院和德国接受教育。

霍尔一生共出版诗集五部，小说八部，并以长篇小说《孤寂深渊》最受关注。该书为英语文学中第一部以女同性恋为题材的小说，一九二八年出版后即在英美两国被禁，直至一九四九年才在英国重新出版。一九九九年，美国出版界同志协会“出版三角”将本书列为百佳同志小说第七名。

目录：

[孤寂深渊 下载链接1](#)

标签

英国文学

同性恋文学

英国

拉德克利夫·霍尔

小说

外国文学

Lesbian

女性

评论

这本书也许单看文笔与结构可能不会多么出彩惊艳。但它的伟大在于先锋性，在于作者的勇气。这本曾经的“禁书”让我读出了当时这些所谓的边缘人，“精神病”的绝望呐喊。

非常传统的手法，故事本身写的很有吸引力很强烈。心理和社会上的意义高过艺术上的价值。

作者霍尔本身是个诗人，这本小说却写得并不诗意，可能因为是以自己为原型描写的半自传故事，所以絮絮叨叨总带着一种激烈辩论，自我反悔，自我抗争的味道。也因为年代较远，和萨拉沃特斯这样的后生写出的以双方感情俄日主的小说其实不是一个种类。文字就跟题目一样，始终跟着一个人的观点在走，最后走进死胡同。

Stephen, get used to the world - it's a horrible place full of horrible people, but it's all there is, and we live in it, don't we? So we've just got to do as the world dose, my Stephen.

这本书真的很让人致郁，当我看到这句话的时候，我的内心烦闷到想要尖叫。

很受触动，不知道怎么说了，觉得很难过，但是这种难过很贫瘠，这是在别人的灾难面前无能为力的同情而导致的羞愧感。

不算失望，比较扣人心弦的情节，文笔略微拖沓，偶尔让人想起麦卡斯勒，偶尔的心理描写比较精彩。

有些心裡能夠體會，但並不深刻。但相信比從前又瞭解了一些。她（他？）的文字很冷靜，但偶爾又有細緻的部份，是女人寫出的東西但明顯有剛毅的感覺。自然孤寂是最重要的，伴隨史蒂芬終身直到死亡，因為是被打上了烙印的人。

这是一部严肃读物

重温心水是一种自噬的幸福。

Everyone has a well about which is too deep to talk.

以为自己已经过了为文字洒泪的年纪，读这本书的时候，似乎又回到了当年读《寂寞十七岁》和郁达夫作品的那种心绪。。前四卷写的真是太感人了，特别是第一卷与父亲的描写。呜呜~

这版封面设计比以前好看了。

时隔或有两年之久，只刻意剩一个结局不曾细细去读。因为知悉了悲欢离合，便幻想能透过拒绝来延迟愁绪，然而我明白私心已到尽头………择日重读，配上手中原文，再探一探我们共通的孤寂深渊。

承认我们吧，啊，上帝，在全世界面前，也把我们生存的权利给我们！

①這主角有時候會讓我想起我自己；②我不喜歡這樣

可以当做素材研究一下“女同性恋的艰难自我认同之路”

对于我而言，这本书的语言表述太多冗长厚重，都不知道哪里来的毅力居然读完了。虽然如此，但依旧丝毫不影响我对那些个切身痛苦的感同身受。太熟悉了，那些曾经及正在发生着的。

多么迷人的人生。

讀完之後終於明白為什麼它被稱為“Lesbian Bible”。書裏所描述的種種都依然能在現世重現。到底這世界有沒有前進過？各種對這一群體的觀點，態度和立場都是那麼的鮮活又真實。看到最後，喜歡上了瓦萊里，“這個世界並非像它給人塗抹的那樣漆黑一團。”Stephen是注定要為她所屬的群體做點什麼的，這必然會發生在書結束之後的章節。而MARY根本沒有強大到可以配合和激勵她的前進，瓦萊里倒是可以的！我有點想不通那麼先進開放的一部作品怎麼就給我來了個狗血的結尾。那個美國bitch我看著就來氣！P.S 我覺得翻譯不太好。

看的TXT版的不知道哪个版本,暂且以这个为准吧.买一本回来再看看好了

[孤寂深渊_下载链接1](#)

书评

同性恋是不是都有些性别倒错，否则为什么会爱上同性？

同性恋是不是基因出现了“异常”，否则怎么会只对同性有兴趣？

同性恋是对的还是错的？同性恋是天生的还是后天的？同性恋应该存在么？

我们应该对同性恋有什么看法？

如果有可以改变同性恋的技术，我们应该强迫这种技术...

记得去年与朋友讨论《断背山》时，我们都很喜欢李安，也同意李安做为优秀的学兼中西的电影导演，运用他杰出的移情能力和一贯以之的含蓄精炼的视觉语言，将同性之间的爱情诠释得诗意图、惆怅满怀、内敛且深刻。我们的分歧是：我以为，若是具备

了同等资质才华与表现能力的圈...

“上帝啊……起来保卫我们吧，承认我们……也把我们生存的权利给我们！”

《孤寂深渊》有些令我失望。实话说，在我看来霍尔没有什么写作天赋，据说在她活着的时候，所受到的尊敬远多于赞赏。我想这是对的，人们出于对她的真诚和勇气的钦佩，而记住了她的名字，这种纪念实际...

“

斯蒂芬个子那么大，却又张口结舌，害怕得发呆——是个怪人，可是却不乏吸引力。以某种方面——她自己的方式——而论，她差不多可说是俊美的。不对，是相当俊美。她的眼睛很秀丽，头发很漂亮。她的身体像运动员一样柔韧，狭臀，宽肩，她击剑一定非常好。”即便是在斯蒂芬那...

很多同志小说，或者说耽美文并没有把爱的感觉写出来。这本书做到了，更大的成功在于很多心理活动的描写，或许不是这样的人也写不出这样的书来……

我看到一些关于它的评价，很多人都说最后斯蒂芬其实可以不必那么伟大的，但是我很认同她的做法。并不因为是弱势群体就...

作为全世界女同小说的滥觞，此书长达四十万字，生动展现出女主作为先天女同的成长困惑，淋漓尽致表现了拉拉之间“情感至上”的纯爱，不愧是“女同圣经”，的的确确有阅读价值。虽然不必要的描写太多，翻译也算不上精妙，从文学水准来看它算是1.5流。身为读者，我经历了一份不...

同志小说我喜欢传统方式的叙述，《孤寂深渊》属于这种。如果你不嫌它无可避免地有着英国小说细节描写太多的特征以及内容上越来越痛苦的压抑，沉重与阴郁，那么，不论对它的内容接不接受，都会觉得这部小说很精彩。

在这个毕竟在宽容着的社会里，回头再看不到百年前，同性恋们无...

你要停在这里。

于是安吉拉问你，你能娶我么，斯蒂芬。这句话，比千千万万句侮辱更刺人心，因为不能。而打败你们的，不是相同的性别，不是嗡蝇的流言，而是爱情。
她的关键词是悲哀，你的关键词却是毁灭。 斯蒂芬，你即是美，美却为了毁灭。
从你一出生，你便与世界格格不...

就好像犹太人在最初以自己的无知去排斥外邦人信仰基督教，剥夺他们信仰的权利，用自己定的规则去评判别人的准则，甚至把耶稣钉十字架，人的本性多么相似啊。那么多人不是标榜自己的价值观为真理吗，以自己孤陋寡闻的几十年，单薄无知的价值观去凌驾别人之上，以上帝视角去批判...

有段时间，将手头的书籍整理并翻阅，留下很深印象的是这本由英国作家拉德克利夫·霍尔著，于文静译，内蒙古人民出版社2001年出版发行的《孤寂深渊》。
书中详细叙述了一位名叫斯蒂芬的女人艰难的一生，关于她与生俱来的孤独，她的学习与写作，她的成长与成熟，她...

温和善良的史蒂芬，面对自己的信仰，从愤恨到祈求经历那么多苦情的煎熬，结尾令人

心碎。

命运可能把难以融合的人们以血缘绑在一起，一生无法挣脱，史蒂芬付出所有的努力也难与爱人牵手到最后。我认为玛丽对她是缺乏信任的，人的感情在现实中总是表现的脆弱又无力... 善良最可敬...

[孤寂深渊](#) [下载链接1](#)