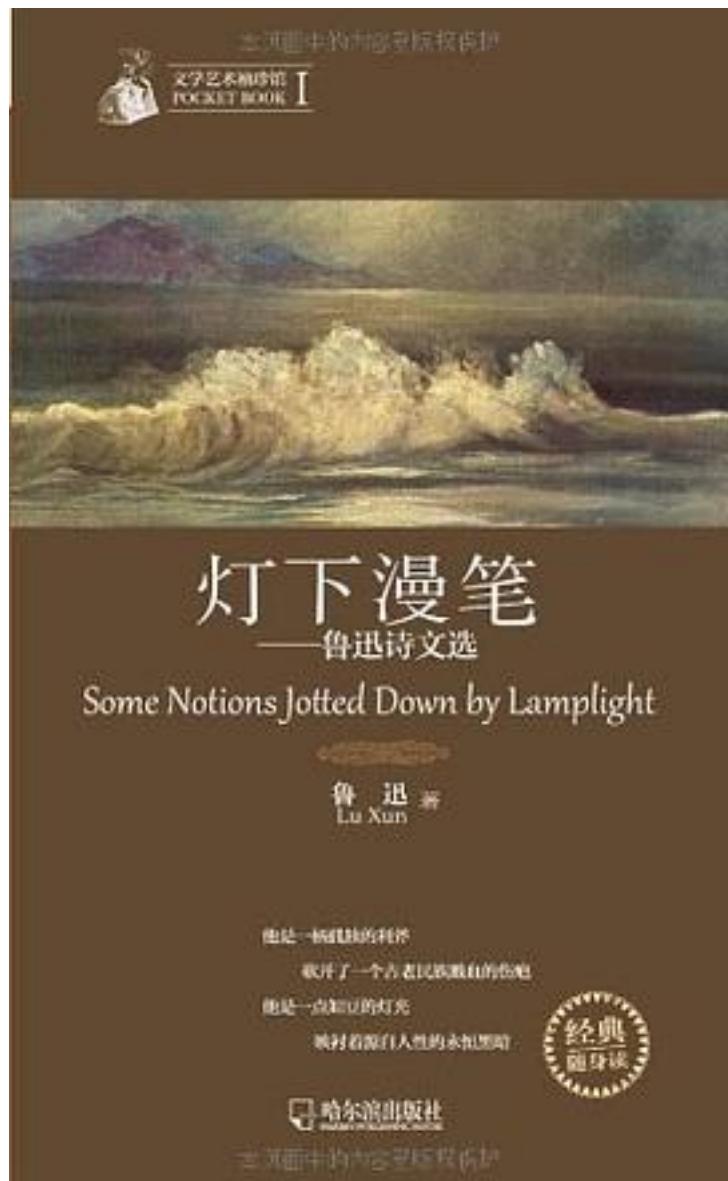


文学艺术袖珍馆1 (全6册)



[文学艺术袖珍馆1 \(全6册\) 下载链接1](#)

著者:戴望舒

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787548406686

本套丛书所选取六位中外作家：泰戈尔（印度）、鲁迅、徐志摩、朱自清、林徽因、戴望舒都是影响极为广泛，作品脍炙人口的著名文学家，他们的作品被国人传诵了将近一个世纪之久仍然影响着今天的人们的心灵和精神。他们之中有伟大的诗人，有开创诗歌新时代的诗人；他们之中有言辞犀利、不给权贵留面子的杂文家，也有感情朴实细腻的散文家。此次选取的诗集、文集多数为代表作者最高文学成就的作品，如泰戈尔的《飞鸟集》、徐志摩的《再别康桥》、林徽因的《你是人间四月天》等，从这些作品当中，我们不仅能够在美丽的文字之间体会心灵的宁静，通过学习大师的文笔提高自己的阅读写作能力，我们还可以透过这些曾经的文字了解当时的人物、时代和他们的生活。

作者介绍：

徐志摩（1897年-1931年），浙江人。原名章序，字桶森，留学美国时改名志摩。现代诗人、散文家。徐志摩是金庸的表兄、新月派代表诗人、新月诗社成员。1915年毕业于杭州一中。先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。一九一八年赴美国学习银行学。1921年赴英国留学，入剑桥大学当特别生，研究政治经济学。1931年11月19日南京北上时飞机失事，不幸遇难。他的主要作品有诗歌集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》；散文集《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》；小说集《轮盘》；戏剧《卞昆冈》；日记《爱眉小札》、《志摩日记》等以及译著《曼殊斐尔小说集》等。

目录: 雨巷

雨巷

不要这样盈盈地相看

回了心儿吧

忧郁

残叶之歌

闻曼陀铃

旧锦囊

夕阳下

寒风中闻雀声

自家伤感

生涯

流浪人的夜歌

断章

凝泪出门

可知

静夜

山行

残花的泪

十四行

我的记忆

我的记忆

路上的小语

林下的小语

夜是

独自的时候

秋天

对于天的怀乡病

断指
望舒草
印象
到我这里来
察日
烦忧
百合子
八重子
梦都子
我的素描
单恋者
老之将至
秋天的梦
前夜
我的恋人
村姑
野宴
三顶礼
二月
小病
款步 一
款步 二
过时
有赠
游子谣
秋蝇
夜行者
微辞
妾薄命
少年行
旅思
不寐
深闭的园子
灯
寻梦者
乐园鸟
古神祠前
古神祠前
见勿忘我花
微笑
霜花
灾难的岁月
古意答客问
灯
秋夜思
小曲
赠克木
眼
夜蛾
寂寞
我思想
元日祝福
白蝴蝶
致萤火

狱中题壁
我用残损的手掌
心愿
等待
等待其二
过旧居初稿
过旧居
赠内
示长女
在天晴了的时候
口号
偶成
萧红墓畔口占
集外拾佚
流水
我们的小母亲
昨晚
附录
诗论零札
诗论零札
谈林庚的诗见和“四行诗”
《你是人间四月天》
《灯下漫笔》
《新月·飞鸟》
《再别康桥》
《桨声灯影里的秦淮河》
· · · · · (收起)

[文学艺术袖珍馆1（全6册）](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

文学

中国

经典

散文

鲁迅

读过其中一本雨巷

戴望舒

评论

条目好像作合集混了……完成《灯下漫笔:鲁迅诗文选》，和人教出版社教材收录重合率较高。

其中一本，《雨巷:戴望舒诗选》

读的是戴望舒《雨巷：戴望舒诗选》。诗论有几段很有趣。

读过其中一本，《桨声灯影里的秦淮河》朱自清

其三——《雨巷：戴望舒诗选》

其中两本 再别康桥--徐志摩诗选 雨巷--戴望舒诗选

其中二本，鲁迅与徐志摩

多给点袖珍类的书 好带

[文学艺术袖珍馆1 \(全6册\) 下载链接1](#)

书评

[文学艺术袖珍馆1 \(全6册\) 下载链接1](#)