

七夕の国 1



[七夕の国 1 下载链接1](#)

著者:岩明 均

出版者:小学館

出版时间:1997-6-30

装帧:B6判

isbn:9784091845412

ちょっとした超能力が使えるのが取り柄の南丸こと、ナン丸はある日、知り合いでも

ない民俗学の教授・丸神から呼び出しを受けた。だが丸神は調査のため「丸神の里」へ行ったきりで戻っておらず、残された研究生からは「教授とナン丸は、同じルーツを持つらしい」と告げられ、心当たりを尋ねられた。だが何も知らない――。いっぽう「丸神の里」東北の丸川町では、殺害方法のわからない猟奇事件が起きた。失踪した丸神教授の研究内容と足取りを追って、丸神ゼミとナン丸は「丸神の里へ」おもむくが…。

作者介绍:

岩明 均（いわあき ひとし、1960年7月28日 - ）は、日本の漫画家。東京都出身。男性。和光大学中退。本名、岩城均。父親は和光大学名誉教授の岩城正夫。

1985年、ちばてつや賞に入選した「ゴミの海」が『モーニングオープン増刊』（講談社）に掲載され、デビュー。主に『月刊アフタヌーン』などの講談社の雑誌で活動。代表作に『寄生獣』など。デビュー前は、上村一夫のアシスタントをしていた。学生時代には父の著書に挿絵を提供したこともある。

端正な絵柄とは裏腹の残虐描写を特徴とするが、ストーリーは哲学的でまたドラマティックな展開がされる。近年は歴史に題材を取った作品が多い。

『寄生獣』で1993年に第17回講談社漫画賞、1996年に第27回星雲賞コミック部門受賞。

漫画家の須賀原洋行とは親交がある。ともに『月刊アフタヌーン』に連載していたこともあり、『よしえサン』の単行本巻末に特別寄稿として、須賀原をモチーフにした読切作品を掲載した事もある。一方須賀原も『寄生獣』単行本巻末に読切「寄生OL」を特別寄稿。さらに岩明を『それはエノキダ!』の主人公「榎田保」のモデルにしている。

目录:

[七夕の国 1 下载链接1](#)

标签

岩明均

一般向け

一般コミック

コミック

评论

[七夕の国 1_ 下载链接1](#)

书评

在资讯不太发达的年代，我从过期漫画杂志上得知：“巨匠！新章再开！”
巨匠指的就是岩明均，新章指的便是《七夕之国》。
少年时就狂热的喜欢《寄生兽》。直到今年买了日版初版和港版完全版，这份热爱才算有个物质性的终结。《七夕之国》本来应该浩大的出场，可惜我见过的D...

關於“窗外”的描述一下子擊中了心裏最恐怖的角落。
其實是不怕死的吧，怕的只是無邊的寂寞以及不可知。
因為只有死後的世界是你無法從別人的體驗中得窺一斑的世界，是你一腳踏入就無法抽身回來的世界。
所以就算岩明均粗糙的何年都無進步的畫風，就算七夕之國限於篇幅有些虎...

岩明均在《寄生兽》时代，确是神一般的存在，他善于用简陋的画风描绘出史诗大场面，是一位讲故事的高手。
即便是在成人以后，看到《寄生兽》这样的作品，也禁不住要欢欣雀跃，热血翻涌，哀伤感叹，回味无穷。相较之下，《七夕之国》的篇幅要短得多，虽场面仍是宏大，对心灵的...

[七夕の国 1_ 下载链接1](#)