

三毛流浪记



[三毛流浪记 下载链接1](#)

著者:张乐平

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2011-10

装帧:24开

isbn:9787532488827

自1935年张乐平先生笔下第一幅三毛漫画问世以来，三毛形象深入人心，影响力波及海外。《三毛流浪记》是张乐平先生1947-1949年创作的，曾多次荣获全国优秀畅销书少儿类第一名，1999年，在建国50周年时，被评为“感动共和国的50本书”之一。张乐平先生把一个孤苦伶仃、无依无靠的流浪儿童的悲惨遭遇，刻画得淋漓尽致，同时也表现了三毛的正直、善良和机智、勇敢，可以说，三毛伴随了几代人的成长。

作者介绍:

张乐平，浙江海盐人，中国著名漫画家，被誉为“三毛之父”。所创作的三毛形象，已成为旧中国苦难儿童的典型和新中国幸福儿童的象征。

目录:

[三毛流浪记 下载链接1](#)

标签

漫画

张乐平

绘本

中国

三毛

三毛流浪记

漫画绘本

黑白

评论

中国的现状，张乐平算有先见之明。

现实主义作品，唯一能正式出版的讽刺现实漫画书。

读的kindle版。很快就翻完了，看完只有一股股绝望感涌上心头，幸而三毛最后没死没残。虽然你我都知这只是侥幸，三毛的下场必然悲惨，但既然尚未发生，就仍有希望，渺茫的希望。

命运多舛的三毛，怎么就那么惨呢，而且倒霉的他带的身边的人一起惨。看着看着就觉得悲从中来。

读于一中实习期间。。三毛的倒霉很多时候是遭得他自己笨手笨脚的。。。投射到林二找工作就是：没能力，就没工作。

原本以为自己不会感兴趣的，结果出乎意料的好看！（其实是学生跳蚤市场上两块钱买来的……）

真是惨死了~~~

这本书应该给现在的小朋友看看，三毛太苦了！

早上发现这本书默默的躺在一班的书架上，阴雨的中午看完更心塞了。想起五一在宋氏墓园，三毛的雕塑静静的安放在张乐平的墓碑旁。@2015.6.24

今天才知道三毛流浪记的故事原来刊登在《大公报》上。

纪念本~

这本更是凄凄惨惨戚戚，满是痛苦。一直接确的漫画都是搞笑的，三毛是看得第一本悲情漫画，凄惨人生。

珍藏

2011.5

2017-017看的是珍藏版，装帧看起来不错，但是翻了第一遍就破了~心疼。愿世界和平，人民幸福，少一些三毛一样的流浪儿。

读的95版

黑封面，正方形的一本厚漫画。对社会不公的最初印象。

那个物资困乏的年代，文人总有颗悲天悯人之心。

里面的好多老上海的场景背景人物角色都很历史了，还是黑白绘画，但同学倒是很喜欢看，常从书架上拿下来复习。

小学。封面不是这样的，少年儿童出版社到底出版了几次啊

[三毛流浪记_下载链接1](#)

书评

最近听到、遇到几件事，让我颇多感慨。
朋友带自己孩子和亲戚家的几个孩子一起去吃饭。席间，孩子们每人点了自己喜欢吃的菜。都尝了一遍后，几个孩子都喜欢吃最大（十一岁）的那个孩子点的宫保鸡丁。当他们再一次想吃的时候，那个孩子把盘子拉向自己说：“这个菜是我点的，你...

相对于很多80后熟悉的动画形象来说，三毛似乎是更为悠远的存在，简直能追溯到黑白画面和小人书的时代，可能具体什么时候第一次看到三毛都已经想不起来了，但是那种感觉就如一位从小认识的小伙伴一般深深烙入脑海，所以再看也总是感觉格外的亲切。
“三毛之父”张乐平先生也是一...

张乐平（1910—1992），浙江海盐县人。30年代开始在《时代漫画》等刊物上发表漫画，抗战时期参加“抗战漫画宣传队”的活动。1946年创作连环漫画《三毛从军记》。1947至1948年创作长篇连环漫画《三毛流浪记》。他所塑造的三毛的艺术形象，产生了广泛而深刻的社会影响。曾任《漫...

小学期间，看过不少小人书，那个时候应该是叫连环画，长宽大概也就10cm，每页是单幅画面，配少量文字，黑白为主，难得有彩色版。小时候家里并不宽裕，父母也不赞同看他们认为的闲书，但那个时候太喜欢看故事书，总能找到很多途径去借，有那么一两年，学校还开放了图书馆，...

犹记得小时候在家看电视，那时候电视剧不多，有些电视剧播了又播，比如《三毛流浪记》，我和小伙伴们看了又看，却乐此不疲。虽然年幼，但是那时看到顶着三根毛的小男孩，穿不暖吃不饱，还常常遭到坏人的辱骂挨打，总是为他的遭遇感到愤愤不平，报以深深的同情，真希望他...

当年幼儿园毕业的时候，班主任送了我一套。
最记忆犹新的是当年幼儿园毕业典礼后，因为我一直很想自己走回家，但是家里人都让。于是那天我鼓起勇气抱着这套书走回家，舅舅去接我却找不到我急得快疯掉。到半路发现有一小孩抱着书在走。。。带回家第一件事就是我不争气...

小时候。爸爸给我买的第一本图画书就是《三毛流浪记》。
那个版已经找不到了。我很喜欢看。爸爸有空就给我一个个的讲上面的故事。简直让我爱不释手。不知道是因为那版书比较大，所以后来给我反复看多了后，书页开始残缺了。但我家还是不止一两本大本的《三毛流浪记》的，而且是...

学前班时拿着这本三毛去上课，结果放学时早已不见踪影，一直到现在我都怀恨在心。就是这个封皮的三毛，那么破都有人偷，哼。偷偷偷。让你偷。让你偷。让你偷。为什么评论还短。
我想说的话都已经说完了。嘿，当年在少年宫偷书的小孩。你什么时候能把书还给我。

小学2年级的春节妈给我买了一本《三毛流浪记》，扉页上工工整整郑重地写上我的名字，落款“春节快活！妈妈”。这本书和妈后来送我的《绿野仙踪》一起，成为我百看不厌最喜爱的书。小时候看这本漫画书流了不少小眼泪，虽然它已破旧不堪，我至今都还不时拿出来翻翻，为三毛的凄惨...

张乐平的漫画，我差不多都看过了。每本书合上后，心情就沉重起来，他画了这么多书，我感觉，不仅仅是为了那年的革命，也许还有一个愿望，是画给未来的孩子，并让他们懂得并记住，坚强这两个字。

《三毛流浪记》是根据漫画家张乐平先生的漫画改编作品，由虞戡平执导，AU Dai、卡萨伐等主演的剧情片。影片讲述了孤儿三毛的辛酸遭遇。他没有家，没有亲人，过着食不果腹的生活，卖过报纸，捡过烟头，也拉过黄包车。但在当时黑暗的社会背景下，只有与他命运相似的流浪儿关...

《三毛流浪记》是一本非常有意义的漫画书，当我拿起它时，一下子就被它吸引了。故事中的三毛是一个可怜的孩子，孤苦伶仃，四处流浪。在流浪的过程中，他吃尽了苦头，受人欺负。三毛虽然很可怜，但他却有一颗善良的心。当看到有小孩落水时，他奋不顾身地跳下水去救人；看到比自...

三毛是个拔刀相助，碰到困难决不退缩的孩子，他常常被坏人欺负。在那个时代里，三毛做过许多好事，比如：别人的钱包掉了，三毛帮他捡起来，但被那人狠狠地揣了一脚。这时我要是在那儿，肯定会挺身而出，去帮助无辜的三毛。好心没好报的事情经常在三毛身上重现，但三毛一如继往...

前两天在柜子里找到了这本书，竟然还没有被翻散架。印象里是四五岁那会儿开始有价值观了的时候，老问家里老头老太太，这个是好人么，那个是好人么，而后就知道了穷人苦命，有钱人都不会心善。哈哈，阶级斗争什么的。

三毛流浪记（全集）彩图注音读物。小时候最喜欢的电影就是《三毛流浪记》，是在电视上看的，看过好多遍。现在给孩子买来这本漫画，自己先翻看，感觉与童年时大不相同，童年的印象它就是个大喜剧，现在看却很悲凉。不过，也可以从中看到民国的社会

，如果没有日本侵略，没有内战...

小时候看的。应该不是63年印刷的。80年前后吧。还看过三毛爱科学。三毛长得白胖白胖的。评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？评论还短？

这本书我读的时候曾让我哭过好几次，应为孤儿的生活是多么难过，我觉得我们应该珍惜现在的生活！而不是埋怨这个，埋怨那个的。我们要为现在生活感到知足，感到幸福，感到高兴，感到美满！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

是舅舅给我的.传说是舅舅的娘不让他看.把书撕了..结果转赠给我时,此画册上全是伤痕..到处是老上海时期遗留下来的斑斑黄迹...透明胶也早已粘不住的说...- -~

记得很小很小就看这些光图没字的书
小时候，看图说话的作文总是写的很好；看读者总是最先翻看中间的漫画
养成了现在对图片数字更敏感，对语言文字不感冒的毛病

三毛流浪记_下载链接1_