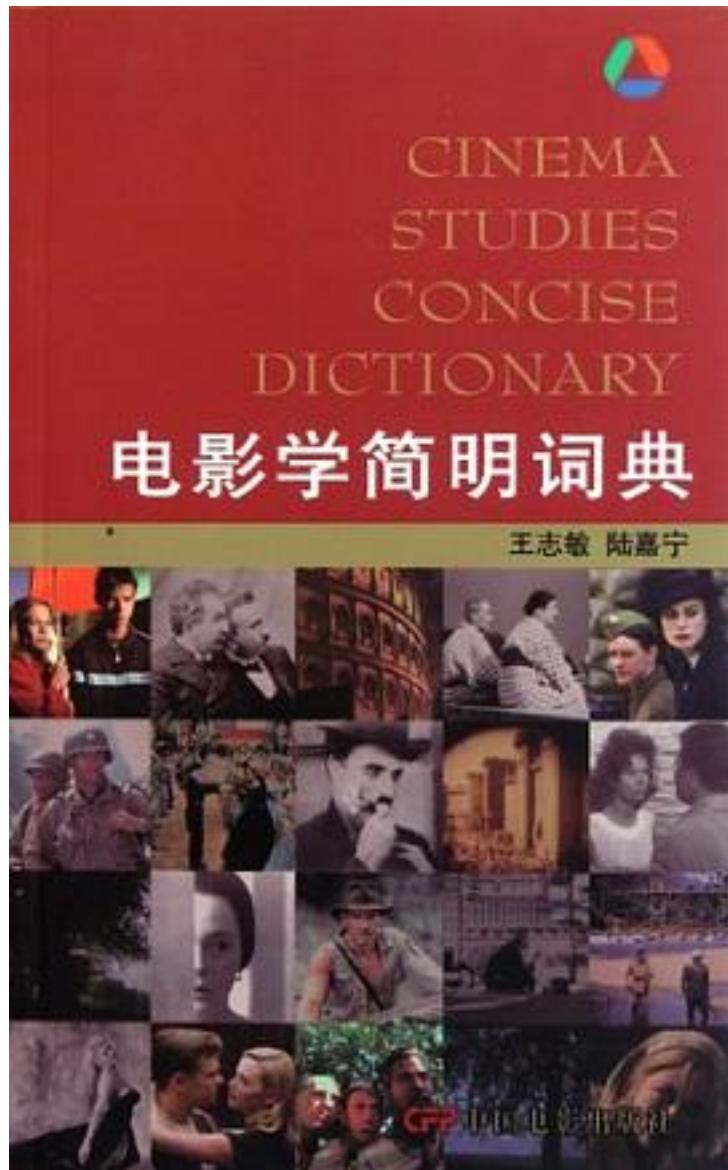


电影学简明词典



[电影学简明词典 下载链接1](#)

著者:王志敏

出版者:中国电影出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787106033569

《电影学简明词典》，本书包括：8毫米～70毫米影片、180度系统、B级电影等内容。

作者介绍：

王志敏，哈尔滨生人。北京电影学院教授，博士生导师。重庆大学美视电影学院特聘教授。华东师范大学传播学院兼职教授，博士生导师。人民大学书报资料中心复印报刊资料《影视艺术》学术顾问、中国电影家协会电影理论评论工作委员会副主任、中华美学学会理事、中国电影评论学会理事、北京市文联理事、北京市电影审查委员。2002年—2006年任国家教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会委员。主要著作有：《元美学》、《电影美学分析原理》、《现代电影美学基础》、《现代电影美学体系》、《电影语言学》、《电影形态学》、《电影批评》和《电影美学形态研究》等。

陆嘉宁，北京电影学院电影学博士，主修电影历史与理论方向。本科毕业于中国传媒大学戏剧影视文学专业，硕士就读于北京电影学院电影研究所。“北京电影学院电影学学术创新团队”成员，参与编撰《中国影视专业教育现状》、《电影教育研究》等著作。

目录：序

8毫米～70毫米影片

180度系统

B级电影

CGI技术（电脑合成影像技术

奥伯豪森宣言

八大组合段

霸权

曝光

板块节目

本事

本文／文本

变焦镜头

表现主义电影

布光

布赖顿学派

彩色影片

侧光

插曲

长镜头

长镜头理论

场记

场景设计

场面调度

超文本

超现实主义电影

冲突

初剪

大众文化

代码

淡／淡出／淡入

导演

导演阐述

道格玛95
道具
道具师
地下电影
第三电影
第五代
电视
电视编导
电视导播
电视电影
电视剧
电视栏目
电视摄像
电视台
电视网
电视系列剧
电视新闻
电视制式
电影
电影版权
电影本体论
电影编剧
电影编史学
电影发行
电影放映
电影分级
电影符号学
电影工业
电影观众
电影观众学
电影海报
电影后期制作
电影剪辑
电影经济学
电影剧作
电影类型
电影理论
电影录音
电影美工
电影美学
电影批评
电影前期制作
电影审查制度
电影史
电影市场
电影手册
电影文学剧本
电影心理学
电影形态学
电影学
电影眼睛派
电影音乐
电影语言
电影院线

电影哲学
电影作曲与配乐
叠化
顶光
定格
动画片
动机
动作
独立制片
杜比系统
对白
对比蒙太奇
多次曝光
多角度叙事
俄狄浦斯情结
儿童片
二次认同
法国诗意图现实主义
法国新浪潮
法国印象派电影
法国优质电影
反差
反抗电影
反特片
方法派
非同步声
非职业演员
分节
分镜头台本
缝合系统
伏笔
服装
服装师
符号
俯拍
妇女电影
副导演
副光
改编
高清电视
歌舞片
革命历史题材和革命战争题材电影
格
跟拍
工农兵电影
工作样片
公路片
共时／历时
孤岛电影
古典电影
古典剪辑
故事片
观众
广告片

.....
..... (收起)

[电影学简明词典](#) [下载链接1](#)

标签

电影

电影理论

词典

很多很扫盲的知识点

关于电影

2011

电影史

我想

评论

推荐。王志敏老师去年推出的工具书，像早期的《电影艺术词典》，但是更轻巧易携带，词条准确性高。深入简出，也适合非学院派入门。

妈呀我还真的把这书翻完了。=

=在苦逼的码论文中，这种简明词典就像在蹲坑的时候实在没事可干翻个新华字典图个自我安慰。。就专业性来看，我觉得这本书收录的专业术语有点太少了（这句话算不算对后来之人有贡献？

全书没有任何结构与安排，对于名词解释宛如直接从大一新生试卷上摘抄下来的，东一榔头西一棒子，啰里八嗦一堆真正关键的东西又写不上。

电影入门者必读，学到了好多专业术语，但缺少摄影布光的详细解释。

合格的工具书，基本的专业词汇都有详细的解释。

会有一个大概的认识，可以延伸到很多

[电影学简明词典 下载链接1](#)

书评

[电影学简明词典 下载链接1](#)