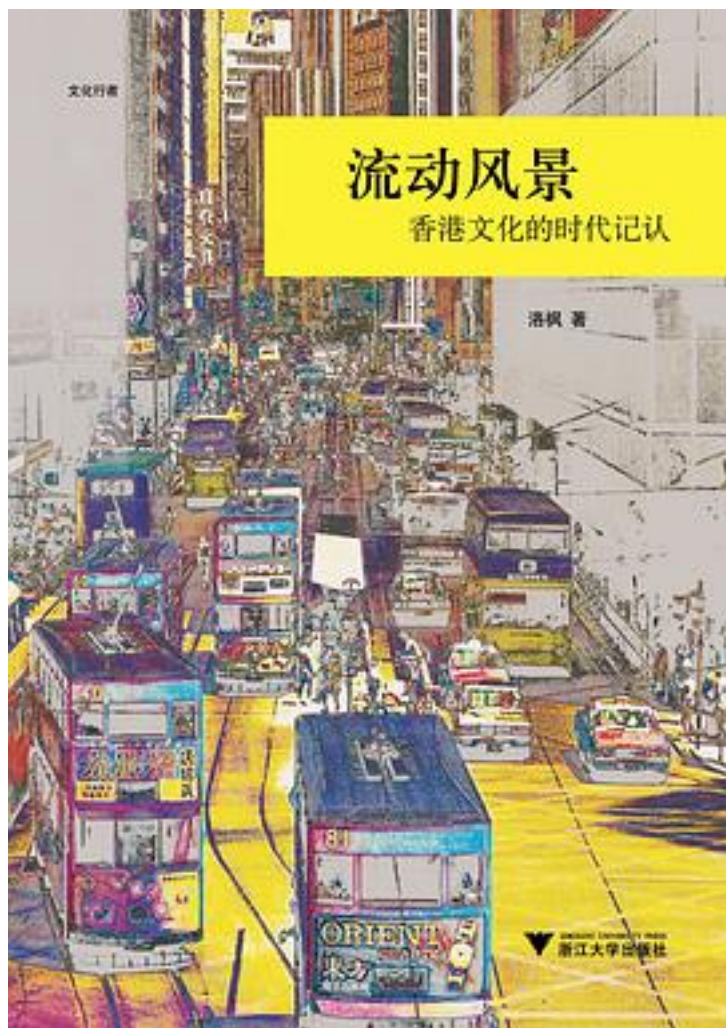


流动风景



[流动风景_下载链接1](#)

著者:洛枫

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787308092692

本书向读者展现了一场叠影的、不安于位的、流动的香港文化盛宴。

作者洛枫站在一道边界与越界的“黄线”之前，细述港岛人文地景、心景的时代记认与异变，透过爬梳、解构香港社会背景下的文学、文化之寄存生态，从也斯到董启章，西西到黄碧云，叶辉到舒巷城，细数各家之长，出入于历史与当下、地景与心景，以及种种真幻互渗的“拟像”，随时准备着超越边界，投身入流动不居的精神载体，从而挖掘有关香港“地志记忆”之深层脉络，带领我们共同想像、分享“越界”旅行的心跳与愉悦。

作者介绍:

洛枫

原名陈少红，诗人、文化评论人，张国荣迷。香港大学文学士及哲学硕士，美国加州大学圣地亚哥校区比较文学博士。现任教于香港中文大学文化及宗教研究学系，研究范围包括文化及电影理论、中西比较文学、性别理论及流行文化。亦是香港电台广播节目《演艺风流》客席主持及台湾《媒介拟想》协同编辑，曾担任第35届台湾金马奖电影评审委员。

著有评论集《世纪末城市：香港的流行文化》（1995）、《盛世边缘：香港电影的性别、特技与九七政治》（2002）、《女声喧哗：媒介与文化阅读》（2002）、《禁色的蝴蝶：张国荣的艺术形象》（2008）、《情书光影》（2011），诗集《距离》（1988）、《错失》（1997）、《飞天棺材》（2007年香港中文文学双年奖诗组首奖），小说集《末代童话》（1998）

目录: 社会政治的回响

从“解殖民化”到“本土意识”的探索

——论20世纪70年代香港专栏文化的历史及社会脉络

历史想像与文化身份的建构

——论西西的《飞毡》与董启章的《地图集》

苍凉与温暖

——论李国威的抒情自我与家国之思

个体生命的呼唤

妳仍会驻足而歌吗？

——论吴煦斌追寻自然的声音

浑圆的实体有自己的重量

——论王良和的“咏物哲理诗”

谈谈情、说说诗

——论香港情诗的风貌

年代的喧闹

破瓮观树：读叶辉的散文集

诗说香港：读《舒巷城卷》

实验语言叙述的可能：读《香港文学小说选》

明信片的爱情与政治：读也斯小说

语言的静默：谈吴煦斌的小说

咏物的散文：读吴煦斌的《看牛集》

关于“物”的故事：阅读三个魔幻的文本

边界、媒界、文类的跨越：谈“文化视野丛书”

阅读角度与作品意义：读董启章的《安卓珍妮》与《双身》

性别与文化的本位意识：谈游静的《裙拉裤甩》

城市·小说·世俗生活：读董启章的《V城繁胜录》与《The Catalog》

情色地图：读昆南的《恋石别曲》与《绝凶之艳》

．．．．．[\(收起\)](#)

标签

香港

文化

随笔

社会

洛枫

現代文學

洛楓

文化研究

评论

兴许因为对所涉及作品文本的陌生是阅读此集无法代入的根本原因吧

获益匪浅

用诗的语言书写的文化读本

2014009还不错，就是文章比较老啦~

匆匆读过，写硕论时曾援引作者《历史想像与文化身份的建构》一文，今时重读，但觉引用西方文论有些机械，起承转合欠自然；此集诗论部分也存此问题。

“香港人只有'城籍'而没有'国籍'”，香港真是研究（后）殖民主义、文化身份认同的典型案例，私心希望这种独立的身份认同不要湮灭在国家和民族意识中了

被这书名骗了啦，这就是香港文学及香港多位文人文学作品的评论集吧，谁这么天才想的“香港文化的时代记认”这么广义的标题啊！

香港的过去现在和未来~

香港的身份和记忆，以及可怜的专栏文学天地。

港人论港地文学

有几篇挺有意思的，有几篇无感

主要看里的第一章里的理论部分。关键词：解殖民化、本土意识、历史想象、本土意识

读后觉得自己对香港文学的了解简直匮乏，记下来书里感兴趣的作者和作品，准备去看。
。

前面几篇很好，后面就像是，掺水……

打开认识香港文学的一扇窗

无论如何都觉得有点看不下去……

七分

一本不够好看的论文集。发现是，香港文化的解殖化过程，是“本土意识”的萌长，而不是“民族意识”或“国族身份”的代时而起。解除殖民的统治，并不意味着回归国族的统一与民族身份的认同，而是归向同本土独特的文化体系与生活形式。

太冷僻了。。。。。。

的確能觸發一些關於HK的思考：城市、文化身份、後現代（關於性別、消費、物品等等）……對於這些提及的議題表示感興趣之外也對HK作家的不懈努力表示敬佩。在流動的稍縱即逝的風景里我們究竟能獲得什麼，城市的共同場所之日常生活又隱含多少文化意義？（對於詩歌解析部分看得略簡）哦，城市！城市！

流动风景 下载链接1

书评

随着越来越多、越来越多元的香港文学作品引进内地以及网络购买港版书渠道的通达，透过香港文学体认的香港文化终于不再是武侠言情小说的垄断业务。董启章、梁文道、西西等人的作品相继在内地面世，给予读者的文化想象相当程度的疗饥，也令长期被封作“文化沙漠”的香港文化有了...

于文学印象中捕获城市印迹——读《流动风景：香港文化的时代记从》 范典/文
初中时期订的一本《台港文学选刊》令我熟知一些港台作家，白先勇、水晶、七等生、
应弦、洛夫、陈映真、王祯和、於梨华，以及当代的张大春、朱天文、成英姝等都曾在
这本刊物上发表过短篇作品。我...

对于学了四年汉语言文学的学生，才发现对香港文学的了解竟然如此单薄，仔细想一下
，其实大陆大学文学课程中对香港文学真的有点忽视。
工作以后，读书的时间越来越少，更别说因为某本书而写点什么，读完这书以后发现其
中纠正了我大量的错误以及填补了我的一些空白，同时，也让我...

[流动风景_下载链接1](#)