

# 十六岁少女



[十六岁少女\\_下载链接1](#)

著者:秦文君

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787530211618

每个时代有每个时代的剧情，每个女孩儿的十六岁却怀揣着同样的心情：任性、羞涩、敏感、不安、仓皇失措。

十六岁的秋天，“我”如愿以偿追赶上北上的列车，把那个上海弄堂里的家远远甩在身后。于是，生命迎来了一片冰天雪地。四个女孩子在黑龙江的山林里经历了为爱情奔走的痴狂、人生大起大落的壮阔、失去生死之交的惨烈……人性的卑微与光彩早早上演。她们的青春迎面赶上了一个激情燃烧的岁月，无处躲避，只有在人生的大悲喜里坚韧成长。那是一群不向命运低头的年轻人。

在这里，秦文君的文字带你穿越那一代人歌哭歌笑的豆蔻年华，回到心灵的美好角落。你会被她的真诚打动：或痛心于母亲的衰老，或茫然于命运的无常，又或许明白，面对死亡的我们才会愈加坚强。

作者介绍:

秦文君，著名儿童文学作家，中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，中国入围著名儿童文学奖“林格伦纪念奖”第一人。

著有《秦文君文集》（10卷），儿童文学作品《变变变》《十六岁少女》《男生贾里全传》《小鬼鲁智胜》《调皮的日子》《小人精丁宝》《小丫林晓梅》《女生贾梅全传》

《贾里日记》《会跳舞的向日葵》《你好，小读者》等。

秦文君的小说风靡校园。她的作品被誉为新时期少年儿童的心灵之作。

目录: 第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章  
· · · · · (收起)

[十六岁少女\\_下载链接1](#)

## 标签

秦文君

知青

中国文学

青春

当代文学青春

小说

柑橘与柠檬啊

朋友的

## 评论

秦文君虽是儿童文学作家，但是她的文字看久了总有一股淡淡的忧伤和遗憾。可能是青春  
期大家都会经历的情感。

-----

小女孩，成长的过程特别疼对不对？

北方极寒，抵不上人性的诡谲，骨缝里溢出的清冷。

再次读书到很晚才睡，可内心确是激动的。  
昏黄的灯光下，许多个阅读时刻我是深深的，为我们国家有如此优秀的儿童文学作家感到骄傲。那是种，由幸运、满足等种种充实的感觉汇聚而成的如获至宝一般惊喜而归于平静漫长的感动。  
知青岁月，文革，听这些被遗忘的故事，却觉得离我的生活并不遥远。大概因为人的感情不因时光流逝而改变，一如曹文轩所写“如何感动现在的孩子”，他相信感动孩子们的永远是人性中那些最美好的光辉，从古至今。

后悔之一是没有把读过看过听过作标记写心得以至于很多都忘了 我会记得那一种感觉或许模糊 但真的有一刻感动过

中学时代读完感触最深的一本书，秦老师不愧为当代青少年读物的先驱作者之一...

读这本书的时候才十二三岁，十六岁对我来说是大女孩的故事。冰天雪地与生猛感情，都成熟而遥远；现在来豆瓣标记这本书，发现居然是儿童文学家的作品…

一个时代的爱情，友情和亲情的影子。

人能走，为什么要跑？奶奶的问题曾让我哑口无言，而在之后的人生里，我跑得那么快，那么急，也许真的要去追逐什么好东西。

来自初中室友的生日礼物

小学读的，现在十六岁已经不属于我了

---

上一辈的爱情

---

秦文君的文笔，清冽且温暖

---

看这本书是初三年的时候，感觉很温馨

---

健康地生活。周围的亲人朋友爱着，自己也以满腔热忱回应着。

---

其实没看简介前都有点忘了讲的什么 拖了很久才看的书 写的蛮好  
每个时代都有那个时代的剧情

---

秦文君应该是最喜欢的儿童作家了。但这又恰恰不是写的儿童的，曾经年轻的人也都步入中年，特别能产生共鸣之情。少女的敏感，内心的孤傲和对生活的热情，无论身处哪一个大环境下，万千平凡的女孩，一个人的悲伤、快乐、焦虑、胡思乱想，这些我们都懂。因为我也曾是个如此平凡的女孩啊。

---

在这里，秦文君的文字带你穿越那一代人歌哭歌笑的豆蔻年华，回到心灵的美好角落。你会被她的真诚打动：或痛心于母亲的衰老，或茫然于命运的无常，又或许明白，面对死亡的我们才会愈加坚强。

---

封面版本好多啊，这是我的一版。看了秦文君贾梅贾里再看这个，她的童心和智慧的并存，我希望我成为这样的人。

---

那个时候看的书也太少了些

## 书评

大概是十年前，也就是我刚刚懵懂初开的十三岁，爸爸送了一套秦文君文集给我，大概当成是儿童文学想让我早受熏陶，不想我最爱的却是这本《十六岁少女》。如今书的封底早已经没了，书页也破旧不堪，仍然一直放在枕边随时拿来读，甚至每年大学假期回家也是如此。十年...

-----  
我仍然喜欢，仍然激动，仍然爱不释手。  
关于爱情，关于人生，关于青春，关于亲情，诠释了人心中全部美好的角落，唯美，精彩，深刻。  
与我的生命已经相连。或许，我会把它送给我的女儿，在我女儿的十四岁。它已经成为我的某一个祝愿和寄托。

-----  
这本书是我在14岁生日时妈妈送给我的生日礼物。那时的我大概处于生命中比较迷茫的一个阶段。  
虽说父母在我不到9岁的时候开始分道扬镳，但儿时的顽性并没有让我领悟到在爱情层面上的悲伤和孤独。后来到了14岁的时候，经历了人生中的第一次不成熟的恋爱，才慢慢发觉原来爱并不是...

-----  
当时妈妈推荐买的  
很喜欢秦文君啊，小学被很多人带着看了很多书，其中有很著名的小布老虎丛书。  
豆瓣对这书的简介纯属胡说八道。

-----  
再次读书到很晚才睡，可内心确是激动的。  
昏黄的灯光下，许多个阅读时刻我是深深的，为我们国家有如此优秀的儿童文学作家感到骄傲。那是种，由幸运、满足等种种充实的感觉汇聚而成的如获至宝一般惊喜而归于平静漫长的感动。知青岁月，文革，听这些被遗忘的故事，却觉得离我的...

-----  
十六岁那年在家门口刚开的超市买的第一本书 当时正值十六岁生日  
看了之后发现那是那个时期最好的礼物和领悟

-----  
我上高中的时候，一度流行青春疼痛文学。比如左耳、沙漏，会有天使替我爱你。  
我们穿着校服、躲着班主任，将这些洋气的书藏在厚厚的参考书和试卷里；感叹为何别人的青春为何如此洒脱不羁，能够悲伤逆流成河。当然我对此类青春疼痛文学并不感冒，说好听点我觉得这是为赋新词强...

-----  
关于这本小说，没有什么说的，不过答应了别人要看，就看完了。虽然人都走了。一本没有意义的书而已。谈点别的吧。  
前段时间在微博上看到一个电影，叫《小说》，是写一群作家被召到一个地方开会，讨论什么是诗意，诗在当今社会存在的意义。里面阿城最开始讲，似乎也是他讲得最...

-----  
[十六岁少女\\_下载链接1](#)