

# 今生



[今生\\_下载链接1](#)

著者:何士光

出版者:中央编译出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787511709967

《今生:经受与寻找》内容简介:……你活着,一生一世,跟随在人们的身后寻寻觅觅,拾掇起来自己的点点滴滴,到了后来,对于这个世界和生命,就最终也得为自己作出一个回答,替自己拿定一个主意;如其不然,平日里我们说活着或者不活,乃至于该怎

样活着，主张亲近什么或者远离什么，又会有什么最终的依据呢？你最终又能拿什么作为背景和尺度，来权衡和判断你的人生一世的意义呢？

作者介绍:

贵州贵阳人。1942年出生，中共党员。1964年毕业于贵州大学中文系。历任琊川中学教师，贵州省作家协会专业作家、副主席、主席，《山花》杂志主编，贵州省文联党组成员、副主席，文学创作一级。全国第六、七届政协委员，贵州省第八届政协委员，中国作家协会理事。1977年开始发表作品。1982年加入中国作家协会。

20世纪80年代初至90年代上半叶，何士光这个名字被贵州文学界私下称为“一面旗帜”，无疑是对他独特的文学表现形式和创作成果的肯定。即便在当下，文学越来越趋于边沿（事实上文学已经真正回到它本来的状态和轨道上）、甚至有不少想借文学“发迹”而非忠实于心灵苦旅的人纷纷抛笔而去的今天，何士光和他的另一种拷问生命的写作仍然被很多人回想和言说。应该说，何士光的写作分两个阶段，他发表在《人民文学》上的小说《远行》和《日子》可以看作是一个分水岭。尽管不那么沟渠分明，但看得出，之后的写作已不再囿于讲述有头有尾的故事和告诉读者文本以内的东西。而是注重于，其实也是以自然散淡但并不缺乏语言张力，反倒韵味十足，滋性丰盈的笔风去探索琐细的生活和平凡的日子。只是无论他以何种手段来表现自己对世界的看法，却始终没有放弃对人的关怀和对生命意义的追问。他20世纪80年的初的《乡场上》、《种苞谷的老人》和《远行》三次荣获全国优秀短篇小说奖，奠定了他在贵州小说史中的显著地位。审视他这个时期和后来刊载的大量文字，不难发现其不同文体所隐含的内蕴却是一致的：便是对人生的觉醒及生命进程的思索

目录: 今生——经受与寻找

烦恼与菩提

卷一

求一件最大的东西

不识庐山真面目

命运的咽喉在哪里

糊涂并不难

何为悲欣交集

一样生百样死

心灵的本相是智慧

学问不能无止境

卷二

心在什么地方

一个长久的误会

站在巨人的肩上

找一张安详的面孔

幸运与不幸

一觉如小死

鸡鸣早看天

人世是一处客栈

卷三

一部最短的经典

身躯里的风云雷电

走近这口水井

此地离黄鹤楼不远

开辟鸿蒙谁为情种

心灵是空而后灵

还是原来的那个人  
让心里有一个依靠

后记  
· · · · · ( [收起](#) )

[今生\\_下载链接1](#)

标签

何士光

修身

心灵

修行

文学

生活随笔

历史

生活

评论

佛教普及书

-----  
一切有关际遇，有关命运，有关领悟，有关人生。

-----  
龙爷爷推荐的，把它送给了初恋

-----  
被低估的作品

-----  
准拟今春乐事浓，依然枉却一东风。 年年不带看花眼，不是愁中即病中。

-----  
第一次很舍不得就这样看完的书，感动。南无阿弥陀佛

-----  
“这许多年来，我虽然在她的身旁注视了她一辈子，为她的日子猜想了一辈子，以致于我有时候会觉得，我仿佛是从她的身上看见了岁月的变迁和生命的流逝，并且从她的生活看见了我的生活，从我的日子之中看见了她的日子……数十年的光阴流淌过去了，我和她却从来也没有说过一句话，并且我也不知道，她会不会认出我，会不会记得我。”

-----  
而一个打开了心扉、还原了智慧的智者，也就是不用再现沉思状的

-----  
一看书名就爱上了它。在躁动不安时，瞬间让人平静下来、让你好好地思考自己的人生

-----  
经受与找寻，指归持名念佛净土

-----  
[今生\\_下载链接1](#)

## 书评

经受因果，寻找归宿

在参加全国政协会议期间，张贤亮给了何士光一本《真气运行法》，何士光读后一试，马上就感觉到了真气的存在，从此开始广泛阅读佛家和道家的典籍。据说，他曾“三年打坐，三年读经，三年游历名山走访高僧大德”。  
首先，这本书文笔很好，是用文学笔...

-----  
我们年青时候遭遇的岁月，又已经是一些艰难的岁月。人们后来说起这些岁月的时候，就会把它们称作反右斗争、人民公社、大跃进、大炼钢铁、三年困难时期、反右倾、四清运动、无产阶级文化大革命……我也曾经想过，我现在来说起我们的往事的时候，就不得不说到这些历史。但是很显...

-----  
[今生\\_下载链接1](#)