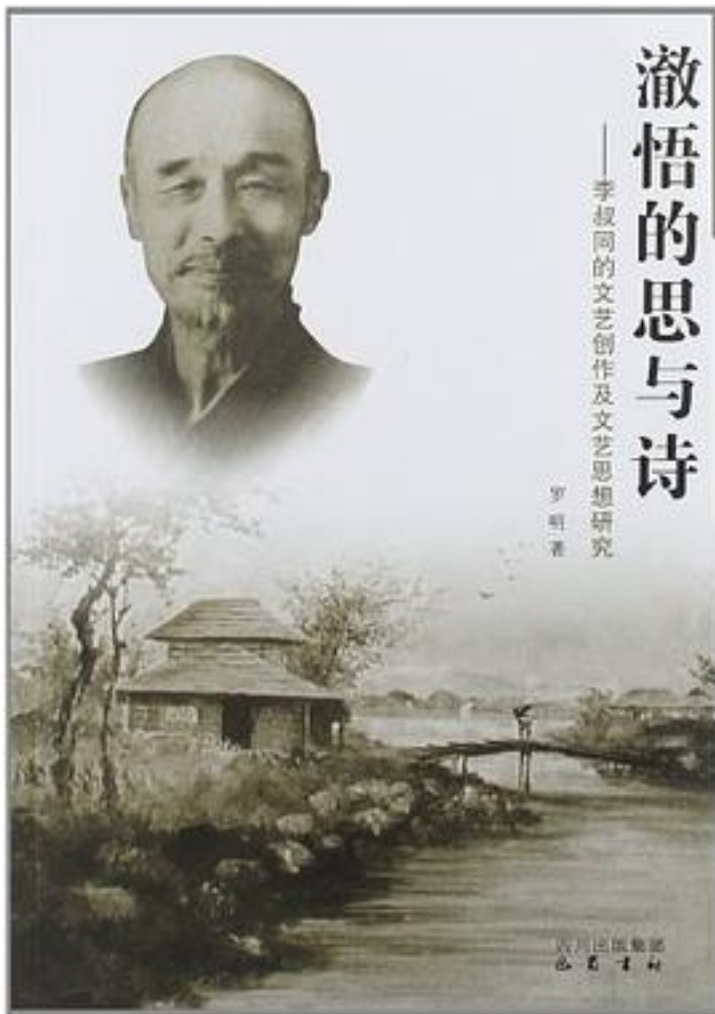


澈悟的思与诗



[澈悟的思与诗_下载链接1](#)

著者:罗明

出版者:四川出版集团巴蜀书社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787807528500

“思”既是精神世界心路历程的艰难求索，亦是心性外化关照之灵动；“诗”是对艺术

、社会、人生的感性体验，也是个体内心深处所思的言说。本书集笔者多年研究所得，以李叔同出家之前创作的诗、文、歌曲等文本为主要研究对象，在细读分析过程中，注意阐释艺术形式诸多方面的客观品质，尽力呈现其作品本体所特有的“思性”与“诗性”的特殊意义和透明内涵。

作者介绍:

罗明，男，1956年出生。1993年毕业于四川大学，获文艺学文学批评硕士学位。现任成都市社科院历史与文化研究所研究员。著有专著《画图成意、画图成都:历史文化资源的文化符号与文化产业创意》、《澈悟的思与诗》，主编大型丛书《人生十万个为什么—中年卷》、参与编著《当代成都简史》、《成都市志：哲学社会科学志》等，并发表论文多篇。

目录: 第一编 时代 社会 个体文化人格

第一章 文化断裂时代的文化人格

第二章 激扬沉郁的忧国情殇

第三章 慧然独悟的“思”与“诗”

第二编 文艺创作 文艺思想

第四章 “衔花佩实”的文艺审美创作旨趣

第五章 “含思倾妍”的文艺审美教育观

第六章 论绘画艺术的审美特性

第三编 宗教精神 文化传承

第七章 劝喻教诲、悲悯护生

第八章 文化转型与文化传承

· · · · · (收起)

[澈悟的思与诗_下载链接1](#)

标签

李叔同

评论

[澈悟的思与诗_下载链接1](#)

书评

[澈悟的思与诗_下载链接1](#)