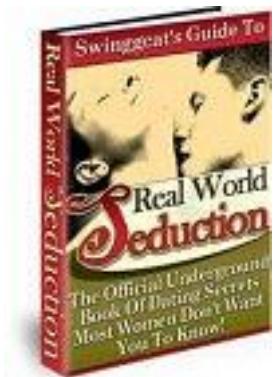


# 現實世界的誘惑術(繁體版)



[現實世界的誘惑術\(繁體版\) 下載鏈接1](#)

著者:Swingcat

出版者:

出版时间:

裝帧:平裝

isbn:9787547304174

最近幾年，我看到過很多關於提升男人在女性面前魅力的書籍，或是語音資料，培訓班。誠然，這些書籍或語音教程會對你有幫助。但大部分這樣的書籍，卻培養出你錯誤的框架（很快，我會告訴你們真正把妹的框架是什麼和這種框架的重要性。）

這本書與眾不同，它不僅告訴你如何把妹，它更教會你如何成為女人的獎品，讓美女來追逐你。

成為女人的獎品，讓她們反過來追你，而不是僅僅和她們上床，不要那顯得麼初級。（如果你的目標就是和女人上床，那麼我建議你去趟泰國，那裡有成批的妓女）。OK，如果你認同我，你所想要的不僅僅是和女人上床，而更希望掌握讓美女視你為獎品而追你的技巧，那麼請看完此書。

我相信本書的部分讀者也看過其他約會大師提到關於成為女人的獎品的重要性。問題就是大多數約會大師只教會了這個遊戲的規則--女人是你的獵物，而你作為獵人要想盡方法去誘捕這個獎品（美女們）。他們對遊戲的定義就暗示了，男人需要去追求，最終贏得美女的認同。試圖去贏得女人，就暗示了女人是你的獎品。如果你抱著女人是你遊戲的獎勵的態度去把妹，你怎麼可能成為女人眼中的獎品？顯然不可能。

那麼答案是什麼？停止那種追求的遊戲，而讓女人來追求你--你是她們的獎品。

我說的獎品是指在情感上徹底讓女人拜服於你，她不得不開始她的遊戲規則，來追求你。

簡單的說，這就是這本書將要講授的內容。

OK，我們開始吧！

作者介紹：

目錄: 第一部分：成為獎品

第一章：我的故事

第二章：成為獎品的特質

有強大的控制力：

有高標準：

讓她進入他們的生活：

讓她來適應他們：

讓女人感受到挑戰：

有幽默感：

展現一些弱點：

展現高價值信號：

他們感到自在：

表現出你的陰柔一面：

會製造情感波動：

學會放浪不羈：

複習：

作業：

第三章：女人不喜歡的特質

尋求女人肯定的男人：

沒有自己信念的男人：

作業：

第四章：信念

為什麼信念重要：

成為獎品的重要信念：

複習：

作業：

第五章：框架與超框架 (meta-frame)

複習：

作業：

第六章：控制超框架

第一步：定義超框架：

第二步：提前假定超框架

第三步：不要追她

第四步：在超框架下建立框架

複習：

作業：

第二部分：獎品性 (Prizability)

展示 vs. 炫耀：

第七章：關於形象

作業：

第八章：如何搭讪

自然开场：

话题开场：

复习：

作业：

第九章：冷读

冷读的具体细节：

借助工具的冷读 (gimmicks)：

复习：

作业：

第十章：讲故事

节奏和高潮：

过渡：

展示你的奖品性，而非炫耀：

复习：

作业：

第十一章：亲和感

共性：

让她向你的标准努力：

你比她自己更了解她：

复习：

作业：

第三部分：奖品追逐 (Prizing) (诱惑的艺术)

第十二章：开放式圈套与切断兴趣 (Open loops & take aways)：激起女人兴趣的有效方法

对话中的开放式圈套：

数字开放式圈套：

沉默圈套：

让她们说“什么”：

复习：

作业：

第十三章：推拉技巧 (暧昧的艺术)

后悔感：

情感过山车：

显示与隐藏：

好警察/坏警察：

故意推翻：

复习：

作业：

第十四章：筛选与测试 (Qualifying & Challenging)

一些前置：

对女人的筛选和测试：

复习：

作业：

第十五章：推拉、筛选与测试、建立框架中的身体语言

框架建立中的基本身体语言：

筛选的身体语言（推的身体语言的一种形式）：

接受他们的身体语言（拉的身体语言的一种形式）：

站立时身体的角度：

表达暧昧的身体语言：

身体的推拉：

复习：

作业：

第十六章：角色扮演，奖品追逐中的有力工具

为什么角色扮演有效：

假设你是我的宠物狗：

复习：

作业：

第四部分：女人的测试与框架

第十七章：女人的几种测试

故意的测试：

无意的测试：

女人通过你的表现测试你：

最后关于测试的一点补充：

复习：

作业：

第十八章：女人的框架

复习：

作业：

第十九章：重构女人的测试与框架 (Reframing)

重定义：

反转测试 (Apply back to chick) :

复习：

作业：

第二十章：外构女人的测试和框架 (Outframing)

误导意图的外构：

捏造缺点的外构：

延伸结果的外构：

复习：

作业：

第五部分：综合实战

第二十一章：如何把一次平常的搭讪变为一夜情

搭讪：

奖品性：

奖品追逐：

接吻：

做爱：

· · · · · (收起)

[現實世界的誘惑術\(繁體版\)](#) [下载链接1](#)

## 标签

心理学

把妹

PUA

社交

男性自我修养

两性

泡学

現實世界的誘惑術(繁體版)

## 评论

还是想清楚自己要做什么人，然后一步步实现它就好了，技巧永远是细枝末节

---

2012.2.2

一天读完,看不正经的书就是快啊.和杂耍人的理论很相似,不过是杂耍人要看重EV,而swin ggcat看中frame.我更喜欢frame,但是觉得可以和EV互补,而frame+ev+prize正是迷男M3 架构的互补。

---

想清楚自己要做什么人，然后一步步实现它就好了，技巧永远是细枝末节

---

思路是非常好的，不过技巧上似乎并不适用于亚洲人。

---

you are the prize.However,it's not easy to be the prize

---

几大圣经之一

---

不能生编硬套

-----  
重新做人

-----  
大量例子，虽然国情不同但还是可以作为借鉴看看。看完后印象最深的就是所谓的推拉技巧。

-----  
本质是关于沟通交流

-----  
高中看的，不过是欺骗。现实世界有些人太幼稚了，一眼就被看穿，被牵着鼻子走。与其伪装成高价值，不如真正的成为高价值的人。

-----  
我当时在部队看的时候，觉得是男生提升自己的一本好书

-----  
这本书也写的不错，可以作为《迷男方法》的补充之用

-----  
教男人泡妞的书，感觉有点理想然，不切实际。。。。

-----  
关于框架与奖品性，强调让女生追逐而不是追逐女生。

-----  
不必按部就班，也不能按部全班

-----  
我不会说收获很多

更注重心态也就是奖品性。几本书都是有自己的局限性，作为阔宽思维正好合适。比约会倍增术要细致的多。

看到后面有作业

没看完。核心要义是：你很优秀，你是他的奖品，你的强标准他不符合，而你很守原则。他在用你所要的行动赢取你，70%的情况下你让他处于赢取你的饥饿状态，30%的关键时段他能得到他想要的（间歇性奖励）。要设计包含你DHV的故事，而故事的主题不是你的DHV，你没有在炫耀，相反，你轻描淡写自身优势。如何讲自己的故事？过渡：“你让我想起了……”；表达对对方故事的强烈看法：“我非常……我曾经……”

[現實世界的誘惑術\(繁體版\) 下载链接1](#)

## 书评

(观察力) ----冷读 -----如何确认需求感 -----如何确立谈判格局  
-----如何分清楚真假客户 -----如何看出对方最在乎的事  
-----如何神化你所看出的事情 KEN学泰拳的时候，很怕看到别人...

\* Chapter 1 : the goal of seduction is not to get girls laid, but to make them treasure you as prize; \* Chapter 2 : the attribute of men who are prize; 1. 1. 1. Taking a Strong lead.[Test of women to whether a man is sure of himself] 2. Ha...

[現實世界的誘惑術\(繁體版\) 下载链接1](#)