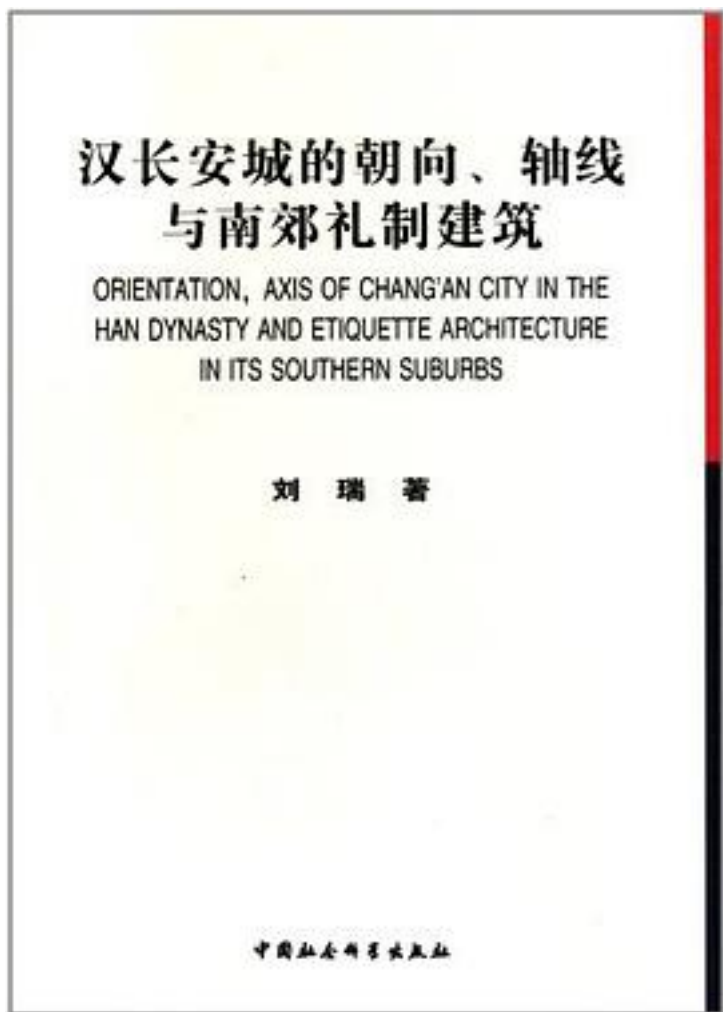


# 汉长安城的朝向、轴线与南郊礼制建筑



[汉长安城的朝向、轴线与南郊礼制建筑\\_下载链接1](#)

著者:刘瑞

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2011-8-1

装帧:平装

isbn:9787516101513

刘瑞编著的《汉长安城的朝向、轴线与南郊礼制建筑》通过对考古资料、文献记载的整

理与分析，提出西汉早中期汉长安城是一座朝东城市，西汉晚期变为朝南。而为朝向讨论方便，对已近成定论的汉长安城长乐宫、明光宫等宫城位置进行了重新分析，提出了新意见。它们与在此基础上开展的城市轴线、各时期营建思想的研究，对从全局上认识汉长安城布局，从历史角度认识古代都城设计理念等问题，均具有重要的学术价值。

在全面书集相关考古资料、文献资料及现有成果后，《汉长安城的朝向、轴线与南郊礼制建筑》同时还对汉长安城南郊东、中、西三组礼制建筑性质进行了深入分析。认为东组建筑群应是王莽在元始五年建成的“元始明堂”，中组建筑群是王莽在地皇三年建成的“地皇新庙”，而在西组建筑群中的F13为一座秦代修建汉代沿用的宫殿建筑，非官社官稷，F14则包含有汉初修建的“高祖官社”和王莽所建的“元始官稷”。这些分析，对推动礼制建筑研究的深入，将起到一定的推动作用。

作者介绍:

目录: 第一章 汉长安城的朝向

第一节 汉长安城东向

一 城阙与宫阙

二 长乐宫、明光宫、霸城门内大街

三 文献中的其他例证

四 汉帝陵的朝向

五 东向时代汉长安城的布局原则

六 东向时代的单体建筑朝南

第二节 汉末祭祀系统和宗庙制度整理与汉长安城的逐渐南向

一 汉代祭祀系统和宗庙制度

二 南北郊制度的逐渐确立与汉长安城的南向建设

三 南向时代汉长安城的布局原则

第二章 汉长安城的轴线与布局思想

第一节 汉长安城的轴线

一 朝东时代

二 朝南时代

第二节 汉长安城的布局思想

一 现有汉长安城布局思想的两种认识

二 安门大街和超长建筑基线问题

三 览秦制而跨周法

第三章 元始明堂

第一节 大土门遗址的发掘

第二节 大土门遗址性质诸说

一 明堂说

二 辟雍说

三 明堂辟雍一体说

四 太学说

第三节 明堂、辟雍的相关文献

一 明堂文献

二 辟雍文献

第四节 汉代的明堂、辟雍建设

第五节 元始明堂

一 元始明堂的修建

二 元始明堂的位置

三 元始明堂的形制

四 元始明堂与辟雍

五 奉高明堂与元始明堂

六 元始明堂的修建依据

- 七 元始明堂与太庙
- 八 元始明堂与东汉明堂辟雍
- 九 大土门遗址即为元始明堂
- 第四章 地皇新庙
  - 第一节 中组建筑群的发掘
  - 第二节 中组建筑群的性质争议
    - 一 王莽九庙说
    - 二 汉宗庙说
    - 三 F12明堂说
  - 第三节 中组建筑群的时代
    - 一 建筑群布局及单体建筑物规格
    - 二 出土建筑材料
    - 三 出土文字资料
    - 四 出土建材符合文献中地皇新庙的用材特点
    - 五 其他证据
  - 第四节 中组建筑群非汉宗庙
  - 第五节 地皇新庙
    - 一 文献中的地皇新庙
    - 二 中组建筑群与地皇新庙的规模比较
    - 三 地皇新庙的地望
  - 第六节 中组建筑群与地皇新庙的昭穆排列
    - 一 中组建筑群为“王莽九庙”之二说不确
    - 二 王莽“九庙”不等于“地皇新庙”
    - 三 宗庙预留
    - 四 中组建筑群内的昭穆排列
  - 第七节 地皇新庙朝向与汉长安城布局
    - 一 地皇新庙与长安城布局
    - 二 西汉晚期“庙议”
    - 三 文献中作为地皇新庙代称的“九庙”
- 第五章 元始官社
  - 第一节 西组建筑群的发掘
  - 第二节 关于西组建筑群性质的两种意见
    - 一 社稷说
    - 二 明堂说
  - 第三节 西组建筑群的性质
    - 一 官社、官稷
    - 二 社坛、稷坛的形制及位置
    - 三 汉代的官社、官稷
    - 四 西组建筑群的性质
- 附录
  - 一 汉长安城的闾里问题
  - 二 文献中礼制建筑名称的含义
- 参考文献
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[汉长安城的朝向、轴线与南郊礼制建筑\\_下载链接1](#)

标签

秦汉史

城市史

考古

建筑

长安

礼制

汉代

城市

评论

考古与古史材料的超凡想象力的结合，城市史动态发展的而非静止不动的，第1900本书。

-----  
奇书一本。作者结合了史料、前人研究和考古发现，将一些汉长安城的遗址问题作了精彩地再解释。这些解释虽然有些还是只能说是出于猜测，但是，其中缜密的逻辑和大胆的想象力，让我叹为观止。印象最深刻的是汉长安城的朝向问题和王莽的九庙问题。前者是课堂讲授的一个重点，作者认为汉长安城是不断改变规划的一座城市，从东向到西向，存在后期修改的过程。对于长乐宫的新分割，作者展现了优秀的数学逻辑思维，很好地解决了闾里的安置冲突。后一个问题，在批驳了前人的几种功能猜想后，作者提出了自己的王莽九庙轮转，非常神奇！

-----  
汉长安早期朝东？？？？？？  
  
-----

手机烂，没抢过沐沐，但是早就读过电子版了，非常厉害。最近新书也出了，就是贵。报身十分有趣，各种俏皮话翻天。

-----  
刘瑞俏皮话不要太多~

-----  
文献材料和考古材料结合的佳作。我是信了先东后南了。

-----  
[汉长安城的朝向、轴线与南郊礼制建筑\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[汉长安城的朝向、轴线与南郊礼制建筑\\_下载链接1](#)