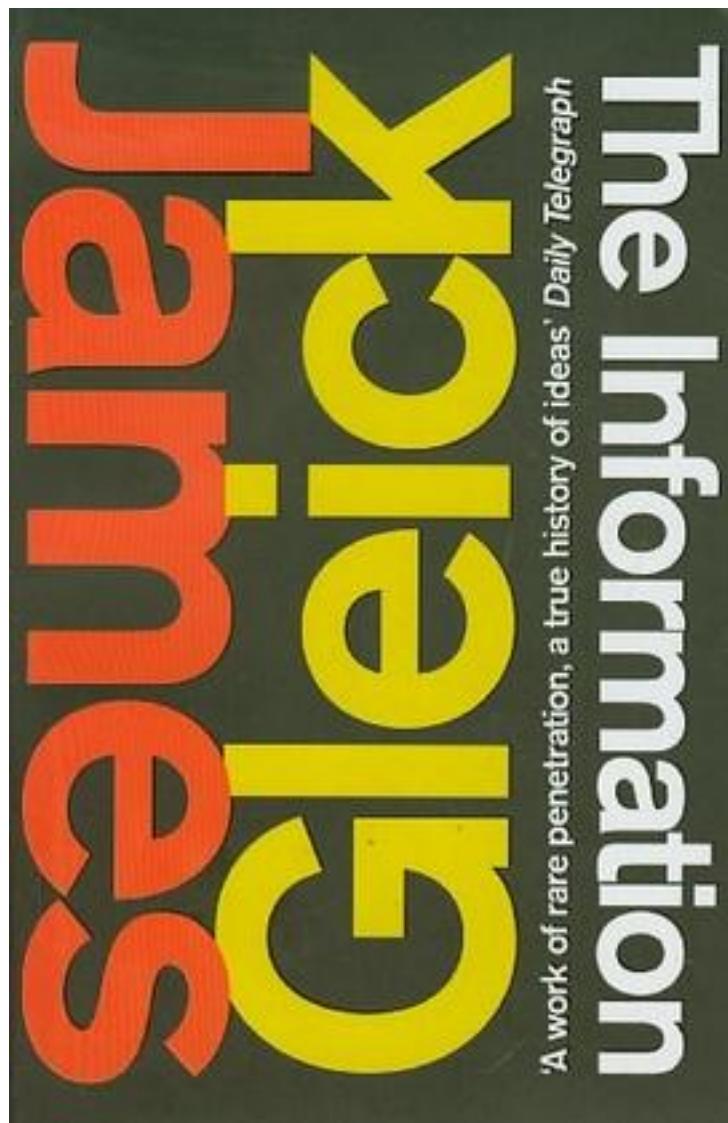


The Information



[The Information](#) [下载链接1](#)

著者:James Gleick

出版者:Vintage

出版时间:2012-3-6

装帧:Paperback

isbn:9781400096237

James Gleick, the author of the best sellers *Chaos* and *Genius*, now brings us a work just as astonishing and masterly: a revelatory chronicle and meditation that shows how information has become the modern era's defining quality—the blood, the fuel, the vital principle of our world.

The story of information begins in a time profoundly unlike our own, when every thought and utterance vanishes as soon as it is born. From the invention of scripts and alphabets to the long-misunderstood talking drums of Africa, Gleick tells the story of information technologies that changed the very nature of human consciousness. He provides portraits of the key figures contributing to the inexorable development of our modern understanding of information: Charles Babbage, the idiosyncratic inventor of the first great mechanical computer; Ada Byron, the brilliant and doomed daughter of the poet, who became the first true programmer; pivotal figures like Samuel Morse and Alan Turing; and Claude Shannon, the creator of information theory itself.

And then the information age arrives. Citizens of this world become experts willy-nilly: aficionados of bits and bytes. And we sometimes feel we are drowning, swept by a deluge of signs and signals, news and images, blogs and tweets. The Information is the story of how we got here and where we are heading. -- From the Hardcover edition.

作者介绍:

詹姆斯·格雷克 (James

Gleick)，生于1954年，本科毕业于哈佛学院，曾长期在《纽约时报》担任记者和编辑，并多年为《时代》周刊撰写技术专栏。1987年，他的首部作品《混沌：开创新科学》入围了美国国家图书奖和普利策奖的决赛，并成为畅销书，使得“混沌”、“蝴蝶效应”的说法家喻户晓，现已销售超过百万册。其后他又陆续出版了《费曼传：1000年才出一个的科学鬼才》(1992)、《越来越快：飞奔的时代飞奔的一切》(1999)、《牛顿传》(2003)等书，相继被翻译成了二十多种语言。

他是最早一批投入Internet创业热潮的人。1993年11月，他与合作者联合推出了Pipeline互联网接入服务，率先提供了用户友好的图形界面。十四个个月后，Pipeline以一千万美元股票的价格出售。

目录:

[The Information 下载链接1](#)

标签

计算机

信息理论

information

熵

互联网

货币

计算机科学入门与科普

美国

评论

最喜欢的是Theory部分，讲信息熵，随机性，以及量子力学。

作者论述主题采取的角度之广阔令我惊叹，但角度的广阔也造成了许多论述不够深入，全书各个部分整体性不够强的缺点。不过，瑕不掩瑜，还是很值得一看的。

科普读物啊，关于信息的方面讲的很广，深度不够是肯定的，这又不是论文。当然有些地方的原理的叙述不是很清晰，搞的偶心里痒痒的，真是遗憾大学没有碰见这本书~

上学是被老师强制种草后，读完之后似懂非懂，却又有点醍醐灌顶的书。Mark一下以后可深度再读

前面关于非洲鼓声、电报诞生、密码学、信息论、信息是一种物质等章节很引人入胜，但最后两章写得有点水，不知所云，读到最后几页实在无法集中精神，就此合上书本了。希望日后有机缘再完成最后几页。

书评

什么是“信息”？“信息”的本质是什么？“信息”将会带领我们走向何方？在这本书里面，或许你会找到答案。

在不算很久以前，人类是通过各种声音手势来比划沟通的，那时候还没有文字，所有的沟通都是当下的，传达完了就消失了。这种传统在非洲的某些部落里面还保留着，他们

...

原书英文名为 The Information: A History, a Theory, a Flood，直译过来是：《信息：一段历史，一个理论，一场洪流》。利用四个名词及其背后映射的意义空间来概括全书，中文版直接压缩为「简史」，损失了很多意味。作者詹姆斯·格雷克为著名的科普畅销书作家，本书让他花费了...

我们每天都在接触无数的信息，它们如同洪流一般将我们淹没，很多时候让我们不知所措。那么信息究竟是什么？该如何来度量？它的过去和未来究竟是怎样的？我们可以从格雷克(James Gleick)的这本《信息简史》中略窥一二。从非洲的鼓声到计算机中的电路，信息的载体经历了诸多的...

说说这本书的内容本身：

不得不说这是一本即很旧又很新的一本书，说它旧，是因为讲的是历史，如果你是一个科普爱好者，那么书中的大部分主题都应该读到过，或者至少听说过。说它新，是因为它的视角很新，你可能知道书中提到的那些史实，但是未必理解为什么会这样，作者带我们...

假期把《信息简史》看完了，说实话，很少给一本书打豆瓣的五星了，这本值。看出了一点《失控》的感觉，只不过，这本更垂直，从信息的角度，贯穿了各个学科，

还是那句上学的时候就深深认同的话：

《生物医学知识整合论》——是我们人类的科学活动而不是机体本身把机体分解为量...

慢慢觉得，非虚构类的书，整体上是告诉你世界是怎么回事儿，又可分两大类：让你知道作者觉得世界是怎么回事儿（比如散文、游记、回忆录、人物传记等），让你知道世界本来是怎么回事儿（科普、历史、地理、人文等等）。

非虚构类的书，跨界阅读都是非常重要的。对于第一种...

本书的翻译、编辑已经完成，后期还有排校、审读等环节，预计11月左右上市。

作者詹姆斯·格雷克 (James

Gleick)，生于1954年，本科毕业于哈佛学院，曾长期在《纽约时报》担任记者和编辑。1987年，他的首部作品《混沌——开创新科学》入围了美国国家图书奖和普利策奖的决赛，...

原本以为《信息简史》是一本有关IT史的书，作为IT从业者的我们，当然需要拜读一下。

在我们接受的教育中，基本上信息史就是等同于计算机历史。而在这本书中，计算机只是信息的一个载体，计算机或许是信息发展历史上最重要的一个载体，但绝不是全部，本书只用了最后一节来...

书要一本一本地读。今天拿起《信息简史》阅读。作为曾经研究过信息问题的研究生，我对这本书有浓厚的兴趣。翻阅不到一半，感觉作者其实是用自己独特的手法展现人类文明（特别是科学）的历史。不少素材都曾经见过，通过作者的重新编排理清了信息发展的脉络。该书获得文津图书奖。

第一次看到这本书时，就被丑陋的腰封给恶心住了，看着“畅销书”，“雷军”，“吴军”这些名字，我第一时间就对本书产生了怀疑：一本如此经典的书确定需要这些噱头？更狗血的是封面上那句话：“告诉我们如何在信息时代的信息爆炸中生存”，拜托，我已无力吐槽，书里面有提这个...

当电报出现时，一些人像发现了新大陆，感叹道：“电报传递信息，和人体中神经传递信息的现象很相似。所以说，电报网就是地球的神经系统啊！”

当电话出现时，另一些人似乎完全不知道上面的隐喻，再一次感叹道：“电话传递信息，和人体中神经传递信息的现象很相似。所以说，电...

这是一本关于信息的历史书，有料有趣，作者写了七年，中文版做了两年。这本书是图灵主编武卫东亲自推荐给我的，我问他为什么花了这么久，他说「要对得起原著」。我花了大概三个周读完，期间查阅了许多相关的资料。我从这本书里收获了太多东西，以至于读后我盯着四五个写着主...

虽然我是学理工科的，但对于信息的历史还是很片段的，我想大多数理科生都没读过香农的那篇录论文吧。
这本书让我了解了历史上还有巴贝奇这种NB人物，用机械艺术完成信息的加工，可能相对来说低效但是却蕴藏着惊人的思想。
关于哥德尔不完全性证明，图灵的不可计算的数，罗素...

作者试图把信息作为一个独立的对象抽象出来。非洲传递信息的鼓声是比较有意思的一种信息。然后就是对文字的历史的简述。书中一半篇幅讲的是计算机的史前史，从第一台机械计算机说起。又聊到电话电报，熵，基因的基本单位和信息。
个人感觉大致可以把这本书看作一部计算机史前史。

这是作者七年磨一剑之作，也是图灵精心打磨之作。感谢译者高博，不仅坚持翻译完成，而且反复修改，精益求精。他在后记中提到：
当初接手这本书的翻译时，对原著的难度之高可谓始料未及。译到第2、3章时，才发现里面有大量的涉及考古学和语言学的专业翻译要求。但彼时已经深...

作者大名鼎鼎，图书本身也获得过大奖，我又是IT男，对历史有些兴趣，一开始我觉得这本书很适合我。
但是我读下来还是觉得累，整本书是关于信息史的，IT只是其中一部分。
整本算的科技史的范畴，虽然作者功力了得，但是还是有些门槛的。主要体现在：信息量特别大，都是关于...

[The Information 下载链接1](#)