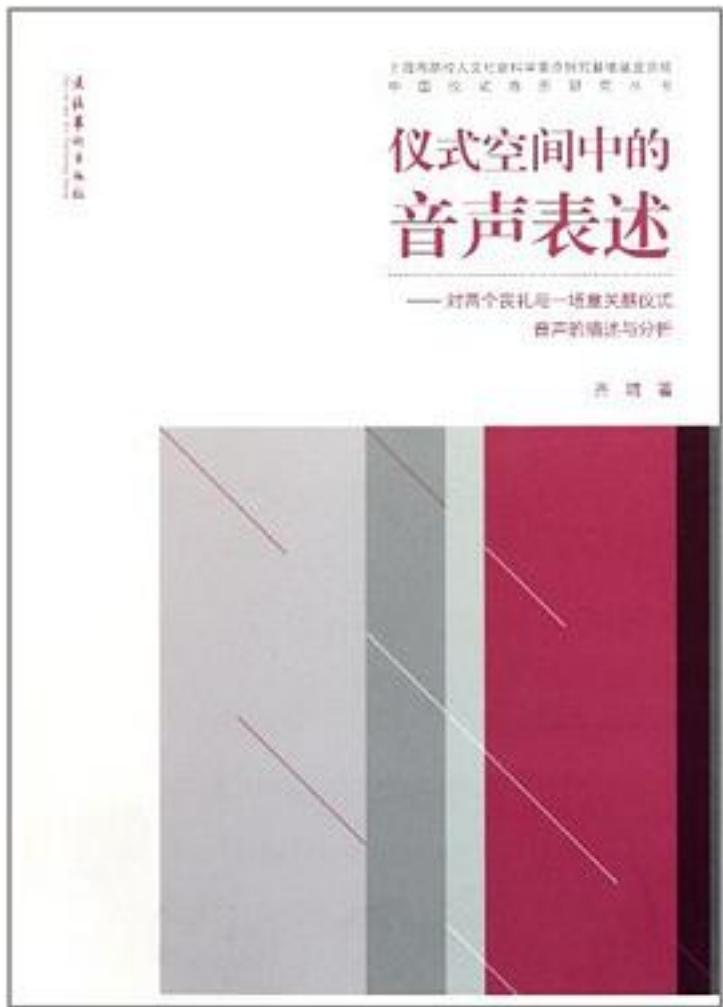


仪式空间中的音声表述



[仪式空间中的音声表述](#) [下载链接1](#)

著者:齐琨

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787503951732

本书分为3章，主要内容包括：音声表述的宗教礼俗——安徽省祁门县马山村丧葬仪式

与音声；天地共享的音声——湖南省湘阴县七龙村丧葬仪式与音声等。

作者介绍：

目录: 绪论 三维仪式空间——物质空间、意识空间、关系空间

一、由瑞斯分析模式延伸的思考

二、三维仪式空间之描述一分析法

三、对音声的理解

四、相关成果与章节结构

第一章 音声表述的宗族礼俗——安徽省祁门县马山村丧葬仪式与音声

引言

第一节 三维仪式空间中的描述

第二节 音声表述的仪式结构

本章小结

第二章 天地共享的音声——湖南省湘阴县七龙村丧葬仪式与音声

引言

第一节 物质空间：仪式过程与音声表演

第二节 意识空间：音声内容与仪式境域

第三节 关系空间：音声表述元素与结构

本章小结

第三章 游走于道一巫之间的音声人——湖南省冷水江市童关醮仪式与音声

引言

第一节 物质空间：仪式过程与音声表演

第二节 意识空间：音声境域呈现的神圣景象

第三节 关系空间：仪式结构与音声结构的关系

本章小结

结论 音声表述的三个人文特征

一、通礼明俗

二、寻音救度

三、乐以发和

参考文献

· · · · · (收起)

[仪式空间中的音声表述](#) [下载链接1](#)

标签

音乐人类学

齐琨

音乐

聲音

民族音乐学

人类学

评论

[仪式空间中的音声表述](#) [下载链接1](#)

书评

[仪式空间中的音声表述](#) [下载链接1](#)