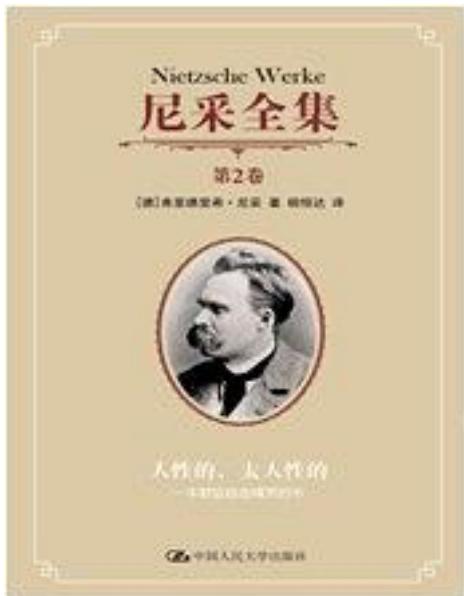


# 人性的，太人性的：一本献给自由精灵的书



[人性的，太人性的：一本献给自由精灵的书](#) [下载链接1](#)

著者: 【德】弗里德里希·尼采

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787300143989

本卷内容为《人性的，太人性的——一本献给自由精灵的书》。该书是尼采为纪念伏尔泰逝世100周年而写，同时也流露了他对早年崇拜的音乐家瓦格纳的失望情绪。全书用格言体写成，分两卷。第一卷共九章，从各方面探讨了世界与人生的基本问题。第二卷的两个部分《见解与箴言杂录》和《漫游者和他的影子》，继续了在第一卷中开始的对西方形而上学传统及其影响下的西方文化的全面批判。尼采一方面肯定人性中值得肯定的方面，希望挖掘人的潜力，使人类变得更优秀；另一方面又对人性的弱点和缺点，尤其对西方文化传统下形成的这种弱点和缺点，进行了尖刻的讽刺和挖苦。尼采寄希望于“自由精灵”，也就是能超越传统思维方式、传统道德观念而自由思想的人。

作者介绍:

弗里德里希·尼采 (Friedrich

Nietzsche, 1844—1900) 在当代中国也许是最著名的西方哲学家之一。尼采传入中国至今已百年有余，经历过多次的“尼采热”，影响广泛而深远，且经久不衰。尼采对20世纪欧美一大批重要哲学家、思想家产生过重大影响，进而影响到中国思想界，这当然是一个重要原因之一。然而，更重要的是，中国的文化背景、人文环境、思维方式、具体的当代历史语境等，都对尼采在中国的广泛传播具有一种特殊的需求。

尼采不同于西方传统哲学思想家的地方在于，他挑战了形而上学的思维方式。他将形而上学的局限性归结为人的局限性，从某种意义上讲，是要引起人们对文化问题的关注。人通过文化而掩盖了人自己的局限性，将弱点美化为优点。为了避免人性的弱点，他用“超人”理念，用“视角论” (Perspektivismus) 和系谱学的方法，来弥补形而上学思维方式在真实性方面的不足。尼采对人的局限性的思考可以为处于东西方文化碰撞中的当代中国思想界提供有益的借鉴。

目录: 第一卷

代前言

序

第一章 关于最初的事物与最后的事物

第二章 关于道德感的历史

第三章 宗教生活

第四章 出自艺术家与作家的心灵

第五章 高级文化与低级文化的标志

第六章 交往中的人

第七章 妇女与儿童

第八章 国家之一瞥

第九章 自我独处的人

第二卷

序

第一部分 见解与箴言杂录

第二部分 漫游者和他的影子

· · · · · (收起)

[人性的，太人性的：一本献给自由精灵的书](#) [下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

德国

人性

文化——哲学

自我

杨恒达

精神分裂

评论

翻译太烂 一段要重看好几遍

---

而我也在阿卡狄亚 (Et in Arcadia ego)。明天就开学了，一坨参考书目与国学经典的袭来势必让我今年的尼采之路走到了北冰洋之上。尼采是漫游者，我是漫游者的影子。尼采该做什么？他该走到这杉木树下，回头朝山那边看；太阳落山了。——你在哪里？你在哪里？尼采问我，我已消融在黑暗时空。也罢，暂时性地离开尼采对我必然是一次巨大的考验与升华，健康眷顾了我的虚荣心，意志紧随其后，青春大概如你所说。别再问我尼采的思想用一句话怎么概括？人性的，太人性的！他是善，也是恶；他是天庭，也是鬼蜮；他是理性，也是非理性……他从各各他来，他回骷髅地去。精神世界主义哪是人人可堪承受的？复仇与死亡构成了他的善良与恶毒。宽容的撒旦，狭隘的基督！沉默和笑不会是最坏的哲学吧？怎么写呢？让她变得无聊与难看，天才在下个世纪里。

---

译错的地方不少，从整体上来说还算可以，买这本书的同学最好能中德或中英对照着看

---

读到现在最累的一本尼采著作，不知道是翻译的问题，还是格言太硬，我这样的嫩牙暂时是啃不动太多的。

---

尼采早期作品，没办法啊，看过当尼采哭泣后实在是禁不住好奇心，结果是掉进尼采的坑里了。

我是汉语言无力君……我大概是荡漾精灵

完全刷新了我对尼采的印象——尼采不是狂人，是伟大的哲学家，某些思想观念确实先进、深刻，这是否也说明了人类哲学毫无寸进？

都说翻译不咋地，我竟然读进去了这是闹哪样，这是本好书，这是本绝世好书，这是本让人爱不释手的好书

第一卷的每一句话我都认真琢磨了，虽然很多是大概理解一下，也有令我感触很深的。对人性的看法相对悲观，但是根据我有限的人生经历，我认为很贴近生活，看似荒唐，仔细想想很真切。第二卷很多涉及艺术，要细看真的要花很多心思。时间原因，只能粗略浏览……

杨恒达这种屎一样的翻译简直是妨碍任何共鸣产生，翻得这么差

好书，翻译太太太烂……

终于读完这个译本了。这就是他的纪念碑和开端，从此尼采开始漫游。许多格言和短文让我摸不着头脑，但更多的是鲜明的寓意和比喻，之后尼采的许多惊人的洞察都在此发端。“平安在我周围，喜悦一切近在眼前的事物。”“在地上平安归于他所喜悦的人。”形而上学和生活，和整个生活的关系被拿来拷问，还有道德感，责任感，自由意志，必然性等等。语言中是否藏着整个哲学神话？道德感的起源与传统，集体，以及人类对往昔一切的遗忘。赞美起源，这是形而上的事后冲动，是对历史的思考中重新生产出来的，让你完全觉得事物的开端矗立着最有价值和最根本的东西。教士和教师对人类理性的滥用，让地球变成了苦海！自由独立与生存的强健感的关系！人是虚荣中的虚荣，是世界的喜剧演员。压制和诽谤感官的宗教始终被感官折磨！保罗仍旧是上帝的迫害者。人，锁链和动物！

太零碎了，我不可以…

比较零碎，看过之后已经忘了具体内容

好玩死了，简直是日常生活行为指南。但是最后终于还是累

四星半

上部还算顺，下部读得太吃力了。

第一卷分为伦理、宗教、艺术、政治以及人的深层心理等几个大的部分，看看上去是格言体、很散乱，其实每一部分都在针对着特定的论战对象，而且华丽的文采会掩盖掉他运思的线索。尼采善于将一个理论追溯到它的根源去，揭示其内在的矛盾性。第二卷主题不如第一卷明显，算是对被各种理论、文化塑造起来的“现代西方人”的心理结构做一些素描。

补标2012？14年送人了

dedicated to freedom，当史料翻翻的图集。

[人性的，太人性的：一本献给自由精灵的书](#) [下载链接1](#)

书评

取自最近在看的《人性的、太人性的》：每每隽秀短文，总会让我产生醍醐灌顶的冲动。括号前为所在章节。尼采的大部分文章都采用的是格言体，是以一种片面的、主观的类似于演讲的思想启发为主；因此内容与用词不免偏激。只需欣赏他对于社会、道德、人的揭露即可，不必过于深究。...

以前听《西方哲学史》的课程，老师反复的跟我们提到评价一本书好与不好的原则：那就是在整本书的系统中，前后的逻辑是否一致。尼采《悲剧诞生于音乐精神》之后的所有书，彻底的颠覆了他教给我的这一观念。如果说《人性的，太人性的》是对《悲剧的诞生》的颠覆的话，那在这本...

小的时候，一直很不理解为什么“天才和疯子只有一步之遥”，长大过后，我说我愿意变成那个和“疯子”只有一步之遥的人，却有人告诉我，你这么想了，说明你不是了。真正的这样的人，是不会这么说的。哦。

直到有一天，看到了尼采的那句“我生活在不属于我的时代，所以...

人们感觉他（天才）的痛苦很夸张.....

人们总是说，诗人、艺术家（或曰文人）总喜欢夸大自身的痛苦。却不曾听说，有人认为别人夸大了自身的幸福和快乐。

我们无法体会看似风平浪静的诗人内心的狂躁与激越，于是，总认为他们喜欢夸张自己受到...

几乎包括了人类意识的各个方面.. 里面的隐喻让我欲罢不能! 文字晰利,结构紧凑...  
大脑最好的清醒辑

虽然还来不及翻阅前面的长篇大论，但是后面的语录却非常好用，随时随地，随手一份，就像给自己昏昏欲睡的神经注射了一剂针剂。原来我也可以读，这种需要坚强的神经，只给自由精灵的书！

就象你把一块砖头拍在简陋厕所的黄沟里，小孩儿提上裤子，跳出圈外，对你怯怯地说：“坏蛋，大坏蛋。”

适合自己的就是最好的，让自己无所适从的就是最坏的，最坏的也不错。人生短暂，值得疯上一回。

尼采的《人性的，太人性的》一书，目前最容易购得的是杨恒达的人民大学出版社版本。但我在购入此本并开始阅读后，发现很多地方非常费解，而且不是由于尼采本来写得深奥，而是翻译的中文本身有问题。看其他读者的评价，有人认为华东师范大学的尼采注疏集魏育青译《人性的，太人…

我看的是魏育青和其他两位译者译的版本，感觉译笔非常老到，读起来很舒服。像魏先生这么优秀的德语文学译者，为什么译作这么少呢？网上查到的他的著作，大部分是有关德语教学的。可惜啊，一个优秀的翻译家却不得不忙于教学，使得功在千秋的翻译反倒成了业余的打工了。

他的思想感觉他是竖立于人性之上的，把人性的面目阐述得如此清晰带有艺术性却又不晦涩难懂，但又感到他就生活在人群之中，把我们看得如此透骨。

人们不善于思考肮脏的东西，但是当人们想象有人相信他们有这种念头的时候，他们就感到羞耻了——看到这句话后，我便羞耻了…

澄清标题，没有轻视的意思…

有的好书需要静下心去细细梳理其中的脉络，有的好书没心没肺的随手翻翻也会被深深触动。

翻开书前，还曾很认真的大概计划了一下看书的计划，翻开后发现，这是本不用计划去读的书，甚至不用准备书签。随时随地随手翻开任何一页，简短的几句话就足以带你看…

他不再是用  $A = B$ ，  $B = C$ ， 所以  $A = C$  这极其局限的方法来证明。因为其实真理再简单不过，都是摆在眼前的，只是人类自己骗自己罢了。这就是知性思维。

我看过的哲学类的书不多，对比起是又是数学家又是哲学家的笛卡儿的证明，他实在太易懂了。而且越是小孩越看得懂。他…

Religion and government As long as the state, or more precisely, the government knows that it is appointed as trustee on behalf of a group of people in their minority, and for their sake considers the question whether religion is to be preserved or eliminat…

上帝已死，人类如何自我救赎？尼采恐怕从摔倒的那一刻到疯癫的弥留之际，都在寻求着启示. . . 或许应该介绍老庄给他做朋友吧. . . ~  
另，书中的警世之言很有意思. . . // God is dead and Nietzsche's counting on the future "free spirits", the idea of which hount...

最怕漫游者开始写自言自语的诗句 因为我是一个多愁善感的人  
不得不为又一次的黄昏降临而落泪 ——what am I? 是谁在拽着我 撕扯我 往下坠 坠落  
当我跌到井底 我才发现 是我自己 是名为懊悔的自恋的虚幻的影  
“愧疚就像是狗咬石头似的愚蠢” “人们都经历得太多而深思熟虑得太...

人周围有很多人，形成了很多种关系。亲情、爱情、友情以及邻里情、同事情都分别以各自的方式满足了我们的情感需求。

而人生难免起起伏伏，周围的人告慰拥抱，尽彼此的情分、以自己最大的能力去互相帮助，令人动容。但是，人啊，你只能自救！因为有一条路只能自己过关斩将、披...

深思了人性，亲情友情爱情婚姻两性，历程和结果都令人失望。

人间百态，无非是 $-\infty$ 到 $+\infty$ 的变动。比如，对儿女，你没有经历过那种被哭闹声吵得心烦意乱，就没有资格讲一位不耐烦的母亲。( $-\infty$ ) 再比如，对婚姻。三毛他们选择在撒哈拉沙漠过起隐居清贫的日子，相依相守，也并没...

[人性的，太人性的：一本献给自由精灵的书](#) [下载链接1](#)