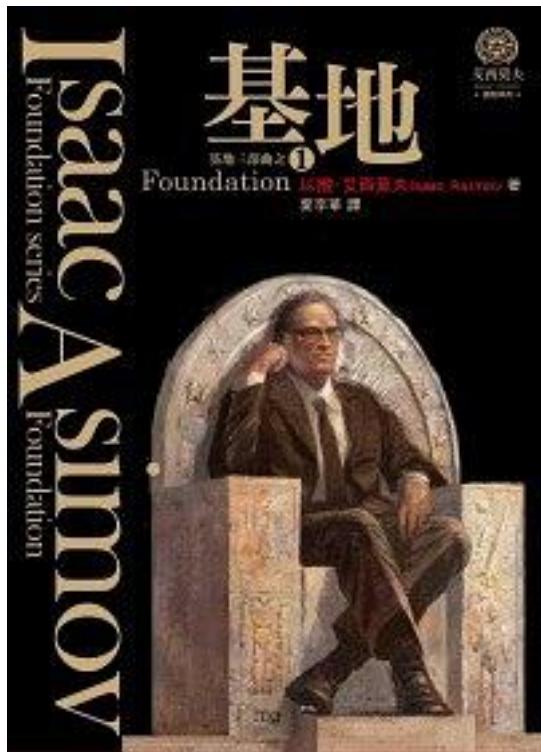


基地(紀念書衣版)



[基地\(紀念書衣版\) 下载链接1](#)

著者:以撒·艾西莫夫

出版者:奇幻基地

出版时间:2011-10-16

装帧:平装

isbn:9787702077776

銀河帝國至今已有一萬二千年悠久歷史，然而過去數百年間，帝國的根基已悄悄土崩瓦解。第一個發現這個大秘密的人，正是「心理史學」的創建者——哈里·謝頓。

透過心理史學的靈視，謝頓預見人類悲慘的未來——整個銀河回歸蠻荒，一切文明盡歸塵土，無情的戰禍與悲慘的生活將整整持續三萬年。

為了保存人類的文化遺產，為了拯救後代子子孫孫，謝頓乃窮畢生精力，網羅帝國中最優秀的精英，率領他們在銀河邊緣建立「基地」，作為後世唯一的希望燈塔。

隨著帝國勢力逐漸衰微，駐守銀河外圍的總督紛紛獨立稱王，新興的基地很快成為強鄰覬覦的目標。這個人類文明的最後堡壘，遂面臨進退維谷的兩難抉擇——向野蠻的勢力俯首稱臣，或是不顧一切犧牲、勇敢奮戰到底……

本書特色

1. 一九六六年在美國克里夫蘭舉行的世界科幻大會雨果獎 (Hugo Award) --科幻界至高無上的獎項中，「基地三部曲」擊敗了「魔戒之王」 (The Lord Of The Rings) 系列，奪得了「永遠的最佳系列小說」 (The Best Series Of All Times) 的美名。
2. 強調科幻大師以撒·艾西莫夫超經典作品〈基地系列〉吸引讀者及科幻迷們。
3. 全新封面、全新紀念版書衣珍藏。

作者介紹：

以撒·艾西莫夫(Isaac Asimov, 1920-1992)

是本世紀科幻文壇的超級大師，也是舉世聞名的全能通俗作家。他與克拉克 (Arthur Clarke, 1917-) 及海萊因 (Robert Heinlein, 1907-1988) 鼎足而立，同為廿世紀最頂尖的西方科幻小說家。除此之外，在許多讀者心目中，他還是一位永恆的科學推廣者、理性主義代言人，以及未來世界的哲學家。

艾西莫夫出生於蘇聯，三歲時隨父母移民美國，十八歲的時候第一次投稿科幻雜誌獲得採用，從此就踏上了科幻創作的不歸路；二十一歲的時候寫了科幻中的經典短篇「夜歸」 (Night Fall)，之後就開始了基地系列的寫作；他的另一套鉅作則是機器人系列，著名的「機器人三大定律」 (The Three Laws of Robotics) 也是出自其手，同時 ROBOTICS 這個字也是艾西莫夫所創造出來代表機器人學的字眼，他的一生中作品超過五百多本，包羅萬象，包括有許多的科普作品、偵探小說，「驚異大奇航」的前身--科幻電影「聯合縮小軍」的原著，以及由他所集結出書的笑話集；若不是因為他在1993年以七十二歲高齡去世，他的作品數量絕不會只有區區四百出頭，順道一提的是他早年並未全心寫作的原因是因為在獲得了哥倫比亞大學的化學博士學位後，他又繼續在學術領域中鑽研，直到他成為生化學的教授為止.....。

艾西莫夫著作逾身，但不論他自己或是全世界的讀者，衷心至愛的都還是他的科幻小說。他生前曾贏得五次雨果獎與三次星雲獎，兩者皆是科幻界的最高榮譽。

1963年雨果獎：《奇幻與科幻雜誌》(Magazine of Fantasy and Science Fiction)上的科學專欄榮獲特別獎

1966年雨果獎：「基地系列」榮獲歷年最佳系列小說獎

1973年雨果獎：《諸神自身》榮獲最佳長篇小說獎

1973年星雲獎：《諸神自身》榮獲最佳長篇小說獎

1977年雨果獎：〈雙百人〉(The Bicentennial Man)榮獲最佳中篇小說獎

1977年星雲獎：〈雙百人〉榮獲最佳中篇小說獎

1983年雨果獎：《基地邊緣》榮獲最佳長篇小說獎

1987年星雲獎：因終身成就榮獲大師獎

目录：

[基地\(紀念書衣版\) 下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

阿西莫夫

基地系列

美国

艾西莫夫

奇幻基地

文学

评论

中毒太深，吓得不轻，说不出话。

我读到的版本总是...唉，不错。

有智慧

披着科幻小说的外衣～

开头川陀的繁荣与前传怎么对应？

科幻小说的外皮下，叙述了历史长河中帝国兴衰的轮回，每个阶段的统治者都能找到唯一合适当时政治形势的统治手段，从权利制衡到君权神授，再到经济贸易战。如何中学的历史课本有这么精彩，我也不可能学的那么痛苦了

神作，庞大的星际观

[基地\(纪念书衣版\) 下载链接1](#)

书评

原文地址：

<http://www.guardian.co.uk/books/2012/dec/04/paul-krugman-asimov-economics>
有些小说可以塑造十几岁小男孩的生活。对有些人来说，是安·兰德的《阿特拉斯耸耸肩》；对令一些人来说，是托尔金的《指环王》。据一条被广泛引用的网络迷因（internet meme），前一...

帝国正在衰亡，科学家（心理史学）哈里·谢顿，根据自己的方程式，预测到帝国的灭亡，而人类要经历三万年的蛮荒岁月，第二帝国才会自废墟中崛起。但是，若能修正某些现有的历史条件，“大断层”或可减至一千年。为了达到这个目的，谢顿建立了端点科学基地与川陀“隐修院...

《基地》与Dune（《沙丘》）一样，是男性的书。这并不是因为它没有女主角；爱情

故事不是一本小说好看的必要条件。说它男性，因为它专注于历史和政治的探讨，星球/世界/国家的发展历程，每一个关键步骤的产生因素，当事人的处理方式/政治手腕，以及结局的必然性。170年之内，基...

好吧，虽说亲爱的编辑妹子看见了或许会生气，甚至会拍桌子批评我——居然说这样的话，怎么看都不像正面的书评嘛——但我不得不承认，我并不能算是《基地》系列的疯狂拥趸，至少现在不能算是了。为什么？因为我对这套书的感情，已经从奉为圭臬，听不得半句坏话，变成了“啊，这...

1) 之前正式出版的基地系列中文简体版，是叶李华先生最早的译本，是他在学生时代译的。

2) 十年后，叶李华又重新修订了一遍，改正了很多错漏之处，这便是台湾2005~2007之间出的译本。我们这次出版的2012年中文简体译本，就是以这个译本为基础的。
关于这个译本的介绍，详情请...

早就知道阿西莫夫写的这套科幻小说开一代先河经典难撼，一直无缘。出了中文版后嫌贵耗了一个多月，还是没忍住出手了。原来担心翻译质量，看完了觉得还挺满意的，除了对台湾式的译名和遣词用句略有不适应外，其他也没什么可挑剔的了。

小说的内容绝对精彩，虽然成书时间早（第一篇发...

内容不说了，基地系列是阿西莫夫作品中最经典的作品之一，推荐是冲内容给的，但是这版翻译和排版没看，不知道如何。所以没有给力荐。

但是如果只看这版封面可以直接给负分。彻底雷了，和这四个人有毛关系？上面两个说明“银河帝国”下面两个强调“基地”么？脑残真是没治，重...

本来我是要读《安德的游戏》的，但是被学生借走至今未还，只好抄起一本《基地》来泄愤。

一直没搞清楚阿西莫夫这几部作品的关系，之前只知道有基地三部曲、机器人三部曲和银河帝国三部曲，手里拿着的这个是基地七部曲的第一部，书名却叫《银河帝国：基地》，顿...

此书确实是最值得一读的科幻作品。

作为科幻书籍，要想历久弥新非常不容易。毕竟科技在发展，作品中描写的新科技也许已经成为现实甚至过时。至于庞大的星际战争与政治争霸，在其他类作品中屡见不鲜，甚至历史本身比描写更加精彩，更加不可思议。所以更显示出此书的不凡。作品...

个人认为，本书是阿西莫夫基地系列中最好的一本。

势力均衡、宗教、资本主义——这哪里是科幻，分明就是作者对历史的重构。抛开谢顿计划的历史决定论的外衣，谢顿计划下的各个英雄人物仍然是以个人的自由意志，以局部优化的方法论，而非乌托邦的宏伟蓝图，推动着历史的发展。...

如果你已经是阿西莫夫的粉丝了，这篇小文章不是为你写的，因为你已经知道了这位“神一样的作者”有多牛逼，对后世的影响有多大，不用我来多费唇舌。如果你已经读过了任何一本“基地”系列的小说，那这篇文章你也没有必要看了，因为你肯定早就知道了这“人类历史上最好看的系...

终于把基地系列的三本都看完了，这本虽然是第一本，但也是最喜欢的。喜欢开头对世界的铺垫，还有中间跳跃发展的历史，每个人物的性格都很生动。

觉得构思和情节出人意料但是又都很合理。而且感觉很大气。科学技术方面的构想现在看来似乎有点问题，不过还是可以接受的。觉得阿西...

这种类型的书，我以前是从来没接触过的。

银河，帝国，基地什么的，好像兴趣不大，虽说也是幻想，但似乎当然比不上哈里·波特陪着我一路的成长记忆。

开头十多页也是读得很不耐烦的，号称“人类历史上最好看的系列小说”，如果不给我带来最顶级的阅读享受，我当然就有理由不...

刚看过的那篇小说，里面有个说法很有趣，虽然是男人恭维女人的话，然而能做到如此别致有见地的恭维，也是难得呢。

你在我眼里是一个没有年龄的女人，有时从容淡定，好像历尽风霜；有时又慌里慌张，不知所措的样子，好像是一个从未离开过父母的小丫头；还有你对世界充满着好奇...

《基地》这本书实在是太宏大了。无论在宏观架构还是细节处理上都闪现着天才的火花。
。

心理史学很有创意。借用其中的理论来解释经济学较之物理学不够精确的原因很有意思。作者在书中用科幻的视角将西方的历史重述了一遍，其中也可以看到西方经济史、思想史变迁的影子。

为这样一本书写读后感，其实是件显然多余的事，面对这样一本太著名的科幻小说，除了心甘情愿奉上五星，再做什么都是力不从心。但是我还是忍不住要来喃喃自语一番，因为“基地”实在是好看极了。
阿西莫夫就是个神人。之前怀着崇敬的心情看过他一系列的少年天文学科普作品，待...

有一些小说读过以后很难不写点什么，比如这个寒假读的《基地》系列，我只能俗套得去描绘这部伟大的科幻小说：这是一部波澜壮阔又气势恢宏的史诗，这是一部太空奥德赛，这是一部人类万年的心灵史……整个系列跨越约500年，历史背景涉及20,000年，所以说《基地》系列是鸿篇巨制...

[墓地\(紀念畫衣版\)](#) [下载链接1](#)