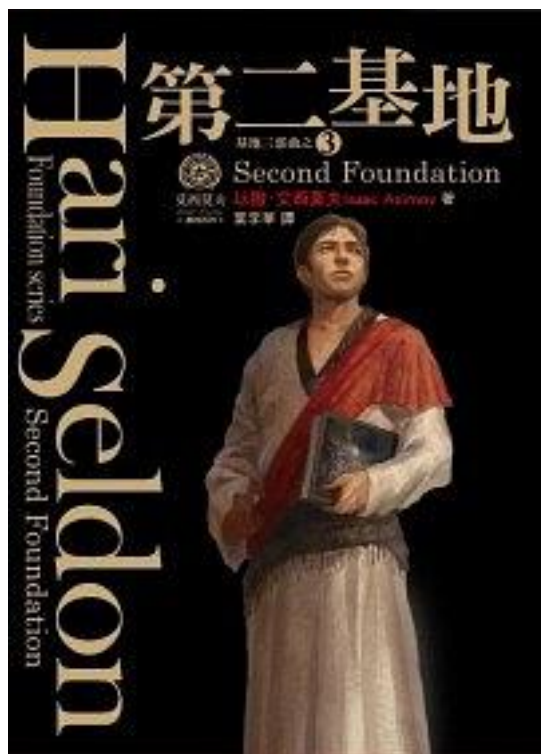


## 第二基地（紀念書衣版）



[第二基地（紀念書衣版） 下载链接1](#)

著者:以撒．艾西莫夫

出版者:奇幻基地

出版时间:2011-10-16

装帧:平装

isbn:9787702077806

銀河未來仟年的歷史軌跡，心理史學宗師哈里．謝頓早已詳加規劃，只要一切按照謝頓計畫進行，仟年之後必能出現永久的太平盛世。

計畫順利執行了三百餘年，突然出現一個具有強大精神力量的突變異種——騾，以迅雷不及掩耳的速度席捲整個銀河。基地也終於難逃陷落的命運，謝頓計畫眼看就要成為明日黃花。

不過人類並未完全絕望，因為傳說中另有一個基地存在，它藏身於銀河的另一端、群星

的盡頭處。

為了完成征服銀河的壯舉，驟勢必要剷除第二基地。經過五年上窮碧落下黃泉的搜索，他終於找到第二基地的下落。不過由於意想不到的波折，驟的尋找究竟有沒有成功，卻成為銀河歷史上最大的懸案……

### 本書特色

1. 一九六六年在美國克里夫蘭舉行的世界科幻大會雨果獎（Hugo Award）--科幻界至高無上的獎項中，「基地三部曲」擊敗了「魔戒之王」（The Lord Of The Rings）系列，奪得了「永遠的最佳系列小說」（The Best Series Of All Times）的美名。

2. 強調科幻大師以撒·艾西莫夫超經典作品〈基地系列〉吸引讀者及科幻迷們。

3. 全新紀念版書衣珍藏。

### 作者介绍:

以撒·艾西莫夫（Isaac Asimov, 1920-1992）

是廿世紀三大科幻小說家之一，也是舉世聞名的全能通俗作家。他生於白俄羅斯，三歲時隨父母移民美國定居紐約市。聰明絕頂的他十九歲即畢業於哥倫比亞大學，又陸續於該校獲得化學碩士與博士學位。一九四九年他成為波士頓大學醫學院講師，一九五五年升副教授，三年後由於太過熱衷寫作，遂辭去教職成為專業作家，直到生命最後一刻。

艾西莫夫無所不寫，一生著作近五百本。但不論他自己或全世界的讀者，衷心摯愛的還是他的科幻作品。他曾贏得五次雨果獎、二次星雲獎以及科幻界最高榮譽的科幻大師獎。近年兩部機器人科幻巨片「變人」與「機械公敵」，便是根據他的名著改編。

「基地系列」是艾西莫夫經營半世紀的科幻代表作，首篇完成於一九四一年九月初，最後一篇直到臨終才勉強脫稿。晚年的艾西莫夫愈來愈認同「基地」的靈魂人物哈里·謝頓，而他也能確對人類文明有著高瞻遠矚、悲天憫人的關懷。「生年不滿百，常懷千歲憂」正是大師胸懷的最佳寫照。

1963年雨果獎：《奇幻與科幻雜誌》(Magazine of Fantasy and Science Fiction)上的科學專欄榮獲特別獎

1966年雨果獎：「基地系列」榮獲歷年最佳系列小說獎

1973年雨果獎：《諸神自身》榮獲最佳長篇小說獎

1973年星雲獎：《諸神自身》榮獲最佳長篇小說獎

1977年雨果獎：〈雙百人〉(The Bicentennial Man)榮獲最佳中篇小說獎

1977年星雲獎：〈雙百人〉榮獲最佳中篇小說獎

1983年雨果獎：《基地邊緣》榮獲最佳長篇小說獎

1987年星雲獎：因終身成就榮獲大師獎

目录:

[第二基地（紀念書衣版）\\_下载链接1](#)

标签

科幻

阿西莫夫

科幻小说

小说

基地系列

美國

美国

文學

评论

脑洞有点大

-----  
比三体差多了……

-----  
“我知道” “我知道你知道” “我知道你知道我知道” “我……” “别闹了，我是哈里·谢顿”

-----  
终于看完

基地三部曲，好激动，说不出很多话。看着基地几百年的历史下来，一个个时间节点上迸现出的英雄人物，又速速被时光洗褪。谢顿、第二基地，为了第二帝国的呕心沥血，让人钦佩。合上书，感觉好不舍。尼玛又是坑爹购入前传与后传的节奏么？？！

-----  
各种计划通

-----  
三部曲结束。坚决不看前后传

-----  
果然是在那！

-----  
[第二基地（紀念書衣版）\\_下载链接1](#)

## 书评

当我阅读完《基地》系列第一本的时候，对之前阅读过英文版《基地》系列的某位大拿说：有点小失望。毕竟名声在外，起读点的期望不自觉的被拔高了。总结原因，一个是硬识太少，另一个是情节没有惊艳。

然后隔了几天去读第二本《基地与帝国》，强烈的发现有渐入佳境之感，至少故...

-----  
阿西莫夫往往会在最后的时候抖出几乎是全篇最大的包袱。

“基地”三部曲的前两部曾经在科幻世界增刊上载过，后来第三部又续上——很倒霉，我没搞到这一期。凡是看过阿西莫夫的人都可以想象这是何等的折磨！

阿西莫夫精心安排情节并且完全由此猎获了所有读者对于第一基地的关心...

-----

-----  
(当我打下这些字的时候，我是那么的惴惴不安。哦，群星在上，谢顿在上，银河圣灵应该会原谅我的鲁莽和不谦逊。我只是一个看过一丁点儿科幻文字，知识浅薄不学无术的普通人，我只是被激动和兴奋之情所驱使，不能自己地码下一些感受罢了。)  
开始看基地系列仅仅是因为当时我正...

-----  
看第一本时，觉得有意思，看第二本的时候，觉得有悬念，看完第三本，终于对我的自由意志产生了怀疑。  
虽然这是一个像《三国机密》般的阴谋论结尾，但科幻的力量还是很强大的，我不禁会思考，我的一生，做的每一个决定，真的是由我的自由意志决定的吗？  
如果我是一个不会影响大...

-----  
《银河帝国之基地三部曲》读后感  
整部小说贯穿始终的是谢顿的心理史学，这点和马克思的历史唯物主义颇为相似。尽管谢顿的心理史学预测的是宏观世界发展，而故事讲述的，表现的却是彻头彻尾的英雄主义。而其中除去几个关键人物，大多数人都只能在命运之浪中摇摆，如同宇宙...

-----  
其实这本书更应该算是心理小说，高潮在于最后的心理pk部分。  
(跃迁，如同在山峰间飞行，宇宙旅行，需要像飞机一样利用暗物质的升力)  
(谢顿的心理利润很像LPPL模型的思路，需要研究)  
能够在五六十年代写出这种作品，对于后世的启发是巨大的。

-----  
唉，看基地基本就跟看美剧一样，第一季最精彩，第二季还有辗转的余地，第三季就开始跑歪，导致后面完全偏离原来的主题和精彩。基地就是从骡开始跑歪的。  
之前的基地都是根据罗马帝国衰亡史编写的，一方面阿西莫夫的确有大的历史观，一方面科幻谢顿的噱头让人欲罢不能，总之...

-----  
终于读完了Asimov的基地三部曲，它拥有一个荡气回肠的完美结局。我曾对达芬奇密码的结局有几近完美的感慨，而真正完美落幕的基地则让我叹为观止。阿西莫夫，一位自然科学家出身的科幻小说家，却写出了如此富有哲理的软科幻作品，本身已很了不起；而在此基础上，随着他通过哲学...

-----

-----

基地系列的第三部，第二基地正式出场，先是战胜了满宇宙寻找他们的骡，然后又搞定了开始对他们的存在发生兴趣的第一基地。心理史学的前提要求第二基地对历史发展的干预必须是不动声色的，所以要想清除骡对于谢顿计划的威胁以及消除第一基地对于第二基地的关注，只能悄悄地进行...

-----

-----

读过了基地三部曲，感慨于作者恢宏的气度，丰富的知识，无限的想象力，推理逻辑的构架能力，森森的有一种高山仰止的赶脚  
回过来再看其他的科幻小说，我评价较高的有两部，三体系列和银河英雄传说，三体在两点上与基地很像，一个是恢宏气度上似乎有点靠近基地系列，另一个是看...

-----

-----

基地系列能够看到阿西莫夫惯常风格，读来与我·机器人的感觉差不多。但是如果仔细推敲的话，还是有破绽的。  
首先：第二基地对于事物的预测是基于大样本的统计数据，对于个人（例如达瑞尔）的行为预测太神了点儿。第二，虽然最后的包袱很大，但是前面叙述的时候...

-----

一天看完，现在说也许有马后炮嫌疑。不过在看第二部时，已经猜测第二基地在川陀。最危险的地方就是最安全的地方，最不可能的地方就是可能性最大的地方。不过就算猜到，在看第三部结尾部分时仍感到十分精彩，反转反转，太适合拍电影了！看完基地三部曲，脑海中不断盘旋一个问题...

-----

[第二基地（紀念書衣版）\\_下载链接1](#)