

# 红处方



[红处方\\_下载链接1](#)

著者:毕淑敏

出版者:译林出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787544723718

《红处方》内容简介：高贵优雅的戒毒医生简方宁误中女病人庄羽毒品暗算，在被阉割的生命与有尊严的死亡之间选择了后者，以生命做代价成为戒毒事业的殉道者。故事自简方宁的好友沈若鱼作为吸毒者潜入戒毒医院做“卧底”始，有条不紊地逐步展开，以不同吸毒病人的故事编织成一张让人喘不过气的网。书中所揭示的毒品与吸毒者的真相，即便身在阳光之下，依然会让你不寒而栗……

小说的末尾，沈若鱼决心继续好友未竟的事业，她是否会成为下一个简方宁……

作者介绍:

毕淑敏，1952年10月出生于新疆伊宁，国家一级作家，从事医学工作20年后，开始专业写作，作品大多与医生这个职业有关。1989年加入中国作家协会，著有《拯救乳房》、《红处方》、《血玲珑》、《女心理师》等。

目录:

第一节	第二节	第三节	第四节	第五节	第六节	第七节	第八节	第九节	第十节	第十一节	第十二节
第十三节	第十四节	第十五节	第十六节	第十七节	第十八节	第十九节	第二十节	第二十一节	第二十二节	第二十三节	第二十四节
第二十五节	第二十六节	第二十七节	第二十八节	第二十九节	第三十节	第三十一节	第三十二节	第三十三节	第三十四节	第三十五节	第三十六节
第三十七节	第三十八节	第三十九节	第四十节	第四十一节	第四十二节	第四十三节	女儿，你是在织布吗？(代后记)				
. . . . . (收起)											

[红处方\\_下载链接1](#)

标签

毕淑敏

小说

戒毒医院

心理

戒毒

中国文学

毒

现代小说

## 评论

人性不过是欲望海洋中的一叶小舟

-----  
将来的某天我一定会为自己未能报考戒毒所的心理矫正岗位而庆幸/后悔。

-----  
毕竟是小说处女作，相比还是血玲珑更让人揪心一些。

-----  
看得毛骨悚然，如置身冰窖，想找个地方大哭一场，却发觉所有力气都用于抵制寒冷，发不出声音。

-----  
强推。

-----  
很久前看的，最初比较喜欢毕淑敏老师的书。可看多了就觉得有些浅了

-----  
毕淑敏写的最好的一本了。虽然感觉每本小说的原型都是她自己亲身经历过的样子，主角总有一种不服输的精神，但是这本真的很震撼，不容小嘘。

-----  
故事正在慢慢展开，隐隐的种种猜测让我不寒而栗。读完这本书，惋惜院长的一生，但我对生活仍然充满了希望。

-----  
【2012】“人就是无时无刻不在和自己的欲望斗争”，借由书本，得以窥探现实生活接触不到而真实存在的某一部分人群的生活。

-----  
简方宁女神啊，她的丈夫真的白瞎了！沈若鱼也是很奇的一个人，知青经历是作者自己所见吧，戒毒医院那种压抑暗黑的感觉写出来了，众多戒毒者的故事，读了让人心口堵堵的，穿插的冷静客观的对戒毒人员病历的分析也是很专业的感觉，还有庄羽这个角色，作者似乎想表达出那种溺于深渊不能自救的人对光芒的艳羡，以及无法戒毒、无法触及那份光和简方宁女神的绝望和自我厌恶，很复杂值得玩味的心理，不全是所谓的百合心理。还有栗秋护士的小九九，也让人回味。

-----  
毒品 戒毒医院

-----  
吸毒的人面临着一道选择题，你是为了苟活而残喘于世，还是骄傲地离开人世。如果可以我不想做这道单选择题。

-----  
简方宁死的很悲壮。

-----  
红处方用血写，救活的谁知道是不是人呢。老太太好厉害，小说写的真够味！

-----  
还是有很多漏洞吧，情感的过渡不是很自然，叙事也很苍白，感觉就是写到后面笔力不济，匆匆完事。

-----  
那些人身上都住了个鬼

-----  
距今为止应该没有人可以戒掉吧，希望可以靠化学化解化学。  
不止是毒品，还是人性的沦落与欲望的克制。

-----  
高二时读的…本来很嫌弃毕淑敏 不过读着读着意外的好看 很吸引人的文字

-----  
好看

-----  
自己之前对于毒品的了解太浅薄了……对于太多不熟悉的事太自以为意了。

-----  
[红处方\\_下载链接1](#)

## 书评

非常喜欢的一个女性角色，简方宁。美丽的，孤独的她在黑暗中向着一盏指路灯前行，支撑她的是什么呢？  
婚姻不过是顺大流的人生必经之路，两个人凑活过日子终究貌合神离，爱情只是完整灵魂的很小一部分。爱自己才是人的本性。伟大又荆棘重重沼泽泥泞的事业成为生活的重心，她阅尽…

-----  
怎样才算有尊严的活着？  
这是我最近一直在思考的问题。看到过很多的街景，我认为那就是可怜。6六七十岁的老头子背着一鱼皮口袋的塑料瓶子，拿着一个磕了边的搪瓷碗佝偻着身子向你乞讨。夜幕降临之后，在冷风和灿烂霓虹下拉着三轮车叫卖剩下的青菜的小贩。一次性买断工龄的老国…

-----  
读完《红处方》，几近用了一个月的时间。  
我是个读书不容易被打断的人。时常有某些日子，离开网络，在自己黑暗的房间中读到天昏地暗，忽略一切外界的言语，只专注于脑海里衍生的画面，仿佛真的历经了一次别样人生。而《红处方》更像是一本故事集合，由沈若鱼开始，小心翼翼…

-----  
家里无人行医，所以我从来不知道处方还有红色的。  
我初中就买了毕淑敏文集。那时候完全是因为地摊上厚厚一本书，居然只要10块钱。那本书就包括红处方，以及她讲的昆仑山上女兵的故事。后来陆续看过她血玲珑，女心

理师，鲜花手术，记得那本书上讲过紫色人形的故事，好像是讲烧...

---

---

这是一本让我无法忘记的书，受到吸引，又无法读下去。不是不忍读下去，而是无法读下去。以最慢的速度读完这本书，就好像我亲身体会了戒断反应。是怎样的文字，能在尾声让戒毒事业的炼狱充满人性的温暖和不屈服？“到戒毒医院去。”写下这...

---

喜欢毕淑敏的文字，平静而沉着，简洁而有力，有着穿透生命的力量。最美好的青春是在高原度过，作为高原上仅有的五个女兵之一，那种千里冰封万里雪带给她生命的痕迹是不可泯灭的。看她的《红处方》，感受最深的便是毒品的可怕及作者对于生命的痛惜。我不能不说这些故事都是噩梦...

---

昨天看完了长篇小说《红处方》。作者毕淑敏原来是医生、心理咨询师，是心理学博士，被誉为“文学界的白衣天使”，所以她的作品把女性特有的细腻和医生的“悲天悯人”都化作了一张张冷静的处方，就像医生的满腔热情总是通过那些刻板的拉丁字母表达出来。小说写的...

---

《昆仑殇》是毕淑敏踏入文坛的处女作。我记得大概是十年前吧，在一本文学期刊上看到了这个小说，当时立刻被文中的情节深深吸引住了。如果不看后面的作者介绍，根本无法相信写出如此大气、成熟作品的作者是一位初入文坛的而且年龄已经三十多岁的女性。当时私下里觉得这个女人...

---

就要毕业了，去教室上自习的机会不多了，今晚突发奇想，跑去教学楼上自习了。现在上自习当然不是研读什么专业书了，过去的三年半里一直都在读，我不想依然用将需一生去学习的东西塞满这悠闲的日子。花了些时间把《红处方》读完了。正如作者自己所言，她是一个视责...

---

看的心理学导论里有对中枢神经兴奋剂的讲解，正好最近又毒品新闻比较多。理所应当的搜索到了毕淑敏的这一本红处方来拜读。这是我第一次读毕淑敏的书，也是第一次了解，原来开不同的药处方是不同的。令我失望的是，这部小说让人感觉怪怪的。怎么说呢，在人物塑造方面，十分空...

-----

毒品，甚至是香烟，我这种意志力薄弱又对新事物缺乏好奇心的人通通都不想尝试，但这种性格特质怪异的让我特别理解为了追求刺激而尝试各种新鲜玩意儿的人，cause boring is so boring

这本书的信息量蛮大，吸毒者的身份涉及了社会各个阶层，而入了这条道的原因也是各种，但几乎...

-----

以前看过毕淑敏的一些作品，但是都没有这部感觉这么震撼。看完之后完全融进去，觉得有血有肉。

简方宁是一个真正的勇士，戒毒所就像一个微型的社会，很多时候我们想去改变它，想让它变好，但是却觉得好无力。但她就算是感到无力，缺页还是在坚持，而且最终有尊严的死去。看...

-----

“你让我看见了正常人的生活，我又回不到那里，你说我不恨你我恨谁？你给了我稻草，可我浮不起来，我就得揪着你一道进污泥。她让我多了痛苦，多了绝望，多了恐惧，多了自卑，她把我最后的幻想打碎了，她必须用命来赔我！”庄羽歇斯底里地发作着。

合上《红处方》的那一刻，难以...

-----

很粗略的看了一遍《红处方》，或许主题要突出的是人的意志与毒品之间的斗争。可我感触最深的是，什么才是真正的孤独与绝望。简方宁面对自己一向追求的事业摇摇欲坠却无力可施时，面对自己也感染毒品时，面对丈夫的背叛、家庭没有温馨时，这个世界上，谁能来救她一把？或许只有...

-----

很久都没有看到过这么给力的书了。看完这本书，我了解了很多关于毒品的知识。毒品分子结构与一种可以让人产生幸福感的F肽分子结构非常相像，它骗过了人体的神经系统，让人感受到幸福的快感。这就是人为什么会迷恋那些白色的粉末——能够让人感受到虚幻幸福的恶魔。所有...

-----

-----  
在看完第一篇毕淑敏的长篇小说《女心理师》后，对她的作品有了兴趣，于是就在图书馆借到了这本。  
关于毒品的认识，也停留在很早很早以前，只知道那东西千万千万不能碰。  
这一次，在阅读完本书以后，真的是背上惊出一阵冷汗，以及看到中途的时候不想再看下去，因为正如...

-----  
[红处方 下载链接1](#)