

# 我的老北京印象



[我的老北京印象\\_下载链接1](#)

著者: [荷兰] 爱伦·凯特林 (Ellen Catleen)

出版者:中央编译出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787511711045

民国时期，荷兰驻华大使的夫人爱伦·凯特林 (Ellen

Catleen) 女士拍摄影了大量老北京的风光、民俗照片。她遴选部分照片，配以适量文字，并由奥地利籍著名犹太漫画家费里德里希·希夫 (F.H.Schiff) 绘制滑稽漫画，编成一册结合优秀摄影作品和风趣漫画的旧京图集，于1934年在上海出版。书中通过虚构人物皮姆先生 (Mr.Pim) 及导游吴先生 (Mr.Wu) 的游览，再现了当时祥和、安静的北京城及北京人的生活。

试读相册：<http://www.douban.com/photos/album/61948299/>

...(展开全部)

作者介绍:

目录:

[我的老北京印象\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

摄影

北京

文化

历史

老北京

城市

还是值得一看

视觉艺术

## 评论

竟然印成了黑白的，出版商。印刷不行。

-----  
#2012292

-----  
#文字太差了，感觉就是图说而已

-----  
几分钟看完的一本书。书中对中国音乐的讲述挺有意思。

-----  
外国人写30年代的中国，语气前前后后都是各种好奇和惊讶。中国人自己看了也惊讶，惊讶他们怎么那么惊讶。

-----  
照片比较精彩

-----  
文化史的raw material

-----  
按需。

-----  
图片不错，翻译的不是很精心。比如P69地名的翻译，明明照片上有字，稍加分析就可以知道是新街口、刷子市，译者直接音译为景德口，寿德石

-----  
非常简单的小书，简单的对话来表达当时的外国人对中国的一些认识，老照片很有价值。

-----  
对于大使夫人的摄影技术我是服的，不知道30年代她是用了什么相机拍的，大画幅吗？漫画也很有趣，最有趣的是犹太漫画家把画和照片合在了一起，甚至在照片上作画，像是手工PS

。从一个外国人的眼中解读外国人对中国民俗的了解，也很有意思，尤其是关于中国音乐的一章：如果一个国家的音乐轻柔舒缓，给人一种愉悦的感觉，那么表明这个国家一定很富足、很安定；如果一个国家的音乐音调不协调，让人难以理解，则证明该国政局不稳，政府不能给老百姓带来安全感。所以说音乐与政治有着紧密而直接的联系。中国音乐有其特殊性1在中国音乐一直是一种贵族艺术。作曲家努力通过音乐来表达道德情感和英雄主义。2其次，历代帝王的最大愿望就是利用音乐向平民百姓逐渐灌输最高尚的道德情操，培养他们的忠心和奉献精神，这是中国音乐灵魂之所在

-----  
一小会就翻完了...基本上就是个画册,黑白的,不是彩色的,坑爹...

-----  
她可真好看

-----  
在三联韬奋看的 看了一个小时

-----  
#纪录电影资料整理#

“天桥市场，在天桥西南沟旁。场有七巷，命相星卜，镶牙补眼，收买估衣和当票等浮摊，以及钟表，洋货，靴鞋各肆，皆在北五巷。饭铺，茶馆则在南二巷。”文人墨客曾赋诗描绘当年天桥的热闹景象：“垂柳腰支全似女，斜阳颜色好于花，酒旗戏鼓天桥市，多少游人不忆家。”

-----  
实在太一般了...也就几张图能凑合看看了

-----  
仅此而已。

-----  
文字轻松，内容简单，照片值得一看。都不知道以前午门外是那样一副花满枝头的样子。

-----  
非常有意思的书，借着外国人的眼睛看中国，就像是打量着一个陌生的国度。以前的中国人都穿着长衫和褂子，又黑又胖（涂防晒霜的重要性啊），还是劳动人民最可爱，笑容最纯朴。书里还有全北京乃至全中国最美的戏子的照片，是挺漂亮的，不比阮玲玉差。看了这本书，再次感慨自己于摄影上没天赋，以前我都赖设备，没有单反啦、没有长镜头啦，但我的照相机肯定比人家那时先进吧，咋没人家拍的那么有韵味呢？不是缺长镜头，而是缺构图的眼睛。

-----  
20130811汉唐

-----  
[我的老北京印象\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[我的老北京印象\\_下载链接1\\_](#)