

摩尔·弗兰德斯



[摩尔·弗兰德斯 下载链接1](#)

著者:[英] 丹尼尔·笛福

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2012-6-1

装帧:平装

isbn:9787546370118

《摩尔弗兰德斯》是笛福晚年的一部重要作品，他用已臻于成熟的创作手法讲述了幼时天真、充满幻想的主人公摩尔·弗兰德斯在经历了生活的颠沛，几经磨难后，最终保持人性中的美好，成为了一个善良的人的故事。可读性强并且有极高的文学价值。

作者介绍:

丹尼尔·笛福 (Daniel · Defoe 1660—1731) , 英国作家, 英国启蒙时期现实主义小说的奠基人, 被誉为“小说之父”。其代表作《鲁滨逊漂流记》闻名于世, 至今是雅俗共赏的名著, 鲁滨逊也成为与困难抗争的典型模范。另著有《辛格顿船长》、《杰克上校》、《摩尔弗兰德斯》、《罗克萨娜》、《大疫年日记》、《一个骑士的回忆录》等小说。

目录:

[摩尔·弗兰德斯 下载链接1](#)

标签

英国文学

英国

笛福

社会

小说

外国文学

英

梁遇春

评论

“白嘉轩后来引以豪壮的是一生里娶过七房女人”

悲惨古典式絮叨

这书跟萨德的Justine一起读真的是别有风味。

还可以吧，就一女的一直结婚离婚，没看完。。。

乔叟笔下的巴斯妇+流浪汉小说的结构模式+无处不在的经济动力=小说的兴起~

额.这本书就这么被我”看完了.很长.故事情节很一般.不知道是翻译的问题还是书本身就这么写的：感觉很多话一直被重复.不够简洁看的很累.看了3天终于被我看完了……

波澜壮阔的一生

翻译得很奇怪，有些部分根本读不通

看了期刊说笛福喜欢不停地用you say, I say, he says, she says……果不其然

女贼

故事情节很吸引人，高潮迭起，老师说是因为那个年代的小说在报纸上连载，所以需要

一个又一个的高潮来吸引读者。里面有一些适合女孩子思考并反省的句子。也有很多语句揭示社会的虚伪和当时人们的伪善。弗兰德斯的运气太好，这算女主光环吧，本以为她最后会被绞死。另外翻译可能是年代久远，经常读得很吃力。

这个狡黠美丽而又运气上佳的小贵妇人，总要在一段婚姻过后盘点自己的金子，她所遇男性几乎是人人都会爱她守护她。丈夫几乎没给她带来负面影响，私生子也妥当地从来不需要她供养。她只管为了自己去经历。她是连偷窃都能从死刑逃脱的人，最终她还是穷困中走出来获得了善终，有丈夫和儿子。

豆瓣上没有很多年前的老版本

有些情节没什么必要，人物行为语言有些矫揉造作，翻译的又跟生硬，还不时有错别字，至少这个版本让人不够满意，但故事本身很吸引人。

[摩尔·弗兰德斯 下载链接1](#)

书评

在旧书摊上看到这本书，因为笛福和梁遇春的名气，花三块钱买了下来。
故事情节动人，让人欲罢不能。法兰德斯换了五任丈夫，年近五十还魅力不减，红颜薄命，当之无愧。
让我印象深刻的是书中所描绘的当时英国人的婚姻观念，娶妻为财不为色，只要一个姑娘有一笔财产，就会有...

笛福的《鲁宾逊漂流记》真正把全书从头到尾读一遍的在我认识的人里面并不多，而对于这个倔犟的孤独男子在孤岛上努力求生的故事却为最广泛的大众所知。也许只有汤姆·汉克斯才有这样的资本去把自己养胖、然后在拍摄的过程中渐渐失重，给大家最真实的视觉效果。对于他的身体如...

笛福的两本书，主题都是作为个体的人，在极度贫瘠的状态下，为了生存所做的挣扎。男版的，是《鲁宾逊漂流记》，表现男人与大自然的搏斗；女版的，就是这本《摩尔·弗兰德斯》，讲女人同自己的虚荣心的搏斗。一个漂亮的的女人，她从小就渴望舒适、享

受的生活环境，她为着这个目标， ...

非常有趣的一本小说，一个只有在现代大型城市中才能发生的故事。

小说中最让人生发感触的是一句问话，“你难道不认得我么？” Do you not know me?
小说主人公Moll

Flanders一生的身份总是在不断的变化之中，她的整个人生充满了各种伪装，不断的隐姓埋名，不断地欺骗，不断地再...

要是跳出时代来看，摩尔·弗兰德斯的人生要是放在现代可谓新潮，甚至可以算是人生励志剧，完全可以拍成韩剧。母亲是盗窃犯，出生在监狱。嫁了五个丈夫（不仅嫁给了第一个情人的弟弟，而且还有自己的异母弟弟以及有夫之妇）。做过窃贼，出卖过肉体，而最后还体面的发家致富...

我看的并不是这个版本。但我相信内容是一样的。

文章平铺直叙。但其中不乏很多经典的生活哲理的话。值得玩味。

内容讲述一个女人（在十八世纪）一生爱情、经济状况的跌宕起伏，讲述为了生存（或虚荣、贪婪）而不懈挣扎的故事。故事是个完满的结局。作者没有狠心留个悲剧结尾，

...

笛福的《摩尔·弗兰德斯》读完后，我最大的感受就是，这个女人这一生，也忒跌宕起伏，变幻莫测了，际遇多次急转直下，又峰回路转。我发现这本小说和笛福的《鲁滨逊漂流记》有很多相同之处，比如主人公都是遇到了一般人都遇不到的人生最低谷，一个被困孤岛，一个生于监狱，被母...

对于英国大作家笛福，我们最熟悉的是他的《鲁滨孙漂流记》。最近我又读了他另一部重要的长篇小说《摩尔·弗兰德斯》，在我看来，这是一部另类的漂流记。鲁滨孙在一个荒岛上度过了28年，并且用自己的知识创建了一个属于自己的文明世界，而弗兰德斯同样也试图用自己的才华与美貌...

摩尔·弗兰德斯这个出生于新门监狱的美貌女子的一生。被诱骗沾污的天真少女、利用自己的美貌以及“婚姻卖淫”的实情得到一次次生存的机会的美艳寡妇、老道熟练的但最终难逃被捕流放的女窃贼、过着富裕满足的生活并在死前真诚忏悔自己从前罪恶生涯的诚实老妇，这些分裂出来不同...

《鲁滨逊漂流记》虽然享有无可比拟的名声，但在行家里手的眼中，《摩尔·弗兰德斯》和《罗克珊娜》却更应该得到赞誉——无论是E·M·福斯特，弗吉尼亚·吴尔夫，或者是今天仍然健在的库切，都持有类似的观点。其中，尤以吴尔夫的评价最为直接了当：在任何像样的纪念碑上，至少...

- 1.人性堕落的一面，得到好处择优惯性，知足者常乐 2.虚荣心能导致堕落
- 3.经历过苦难才懂得发自内心的忏悔
- 4.堕落的人甘于失去自由失去基础的权利甚至不计较生死去博取低级趣味的麻木的快乐

翻开之后，无章节不得不并且确实是一口气读完~ 飘荡的一生，传奇的一生
看完感觉也不错 很刺激的生活~ 哈哈、爱上各种陌生人 有时候没必要那么严肃
没必要事事都去找理由 没必要~ 哈哈

[摩尔·弗兰德斯 下载链接1](#)