

# 野草



[野草\\_下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:大象

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787534767098

《野草》是鲁迅的最薄、最美、再版最多的一本散文诗集，写于“五四”退潮时期。作品以隐晦的象征表达了一个启蒙思想家在白色恐怖下孤军奋战的孤寂、迷茫与疑惧，同时表达出对“糊里糊涂生、乱七八糟死的”民众的失望与希望之情。此作品区别于鲁迅其他作品的最大特征是蕴含着深邃的哲理性，包含了鲁迅的全部哲学。

作者介绍:

目录:

题辞秋夜影的告别求乞者我的失恋复仇复仇(其二)希望雪风筝好的故事过客死火狗的驳诘失掉的好地狱墓碣文颓败线的颤动立论死后这样的战士聪明人和傻子和奴才腊叶淡淡的血痕中——纪念几个死者和生者和未生者一觉附录 自言自语 《野草》英文译本序 《自选集》自序 从沉醉到觉醒的记录——《野草》解读  
• • • • • [\(收起\)](#)

[野草\\_下载链接1](#)

## 标签

鲁迅

散文

中国

诗

中国，鲁迅

鲁迅先生

超现实主义

象征主义

## 评论

教科书中鲁迅的文字功夫大多是刚猛而有些粗犷的，而《野草》却除外，当年这样的一本散文诗集改变了我对鲁迅的认知，真正确立他在我心中的地位：刚柔并济、游刃有余。也是那时起萌发了我对诗化语言的追求，大凡人谈及鲁迅总会蔑其是在正当好的时候写正当好的文字，人们应当读《野草》，这里包含了他所有的哲学智慧，这儿是才是诗人自己的空间。今天又买了一本野草，引以收藏，此书实乃我的启蒙读物。

-----  
鲁迅的隐喻实在强烈的可怕……

-----  
最喜欢的鲁迅的一本书

-----  
梦里浪漫，醒时也浪漫。“我有时自己惭愧，怕不配爱那一个人，但看看他们的言行思想的内幕，便使我自信我决不是必须自己贬抑到那么样的人了，我可以爱！”鲁迅竟然写得如此浪漫。

-----  
每一篇都是用无畏的生猛写就的灵魂日记，年少不读鲁迅，不懂鲁迅，不读不懂时，看不见“麒麟皮下的马脚”，混沌的快乐着，如今却有了清醒一点的冷。

-----  
经典需要慢慢品

-----  
哭始欣然笑惨然。

-----  
大梦一场的鲁迅先生。

-----  
自以为野草是鲁迅最好的作品。极精简的叙述伴与充满天才的象征，这种象征使得文章抛开铺叙，直奔主题，精妙、优美至极的文笔得以涵盖全文。而笔触也从社会问题直至人生、自我，不断延伸。深刻的洞见在其独一无二且无与伦比的文笔下熠熠生辉。虽然反对对鲁迅的“绝对解读”，但黄乔生的解读还是值得一看。ps：带着文言文气息的白话文在鲁迅手下变成了其个人特色，像是取其精华弃其糟粕，简洁有力。

-----  
高中时背诵《题词》，还模仿写散文，可惜月考作文从未得过高分。。

-----  
其实会想，鲁迅要是更多地写这样风格的文章就好了

-----  
愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。  
能做事的做事，能发声的发声。  
有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。  
此后如竟没有炬火：我便是唯一的光。

-----  
(可重读)  
背了《题辞》，之后还有《秋夜》，《好的故事》，《死火》等篇，希望能早日背完。

-----  
还是喜欢鲁迅的这本小册子

-----  
真正的勇士，清醒的疯子。

-----  
心中多了一位男神。

-----  
只能看而不能学。

-----  
[野草\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[野草 下载链接1](#)